

31 LUGLIO
6 AGOSTO

L. 800

RAI

RC
tv

Radiocorriere

di SEH

SPECIALE MODA
I DIVI E L'AMORE
3 - RICCARDO FOGLI

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



Bastoncini Findus:
solo tranci interi
di filetto di merluzzo.

FINDUS



50

**Kim Novak
torna
star per il
video**



76

**I divi e
l'amore: per
Riccardo
solo Viola**



SOMMARIO



In copertina:
Alberto Sordi

**72 Da Spoleto: Don
Chisciotte visto da Scaparro
con Pino Micòl**

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 31 - 31 LUGLIO/6 AGOSTO 1983

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agi, Calvo, Cortini, Fototecnica, Guccione,
Kirkland, Ledru, Le Pera, Masotti,
Mencarini, Neri, Reporter Press,
Sartori, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
93	Radio	114	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Alberto Sordi: genio e regolatezza	Patrizia Carrano
71	Butterfly ha preso il volo	Teresa Buongiorno
78	Nascere nella foresta	Lorenzo Pinna
80	La mia vita con Schumann e Brahms	Carlo Scaringi
82	Viaggio attraverso l'uomo	Ennio Mastrostefano

MODA

42	Guardateli bene: saranno famosi	Lucilla Casucci
----	---------------------------------	-----------------

ATTUALITÀ

48	I test di Test	Enzo Spaltro
50	Kim Novak: sarò la diva degli anni '80	George B. Preston
54	Il cinema alla scoperta di opere prime	Alessandro Spinaci
72	Sotto la maschera di Don Chisciotte	Giuseppe Bocconetti
76	Riccardo Fogli: come lei non c'è nessuna	Lina Agostini
83	Il piccolo grande pianista	S. G. Biamonte

RADIO

87	Si gioca (e si vince) tutti i giorni	Rosella Fragola
----	--------------------------------------	-----------------

CONCORSI

90	Una vacanza in Danimarca
91	Fresco fresco
92	La caccia al tesoro/Un'isola da trovare

RUBRICHE

32	Almanacco
34	I film in tv
36	Tutti in scena
84	Hit Parade
92	Le schedine
122	Oroscopo/Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



DOMENICA

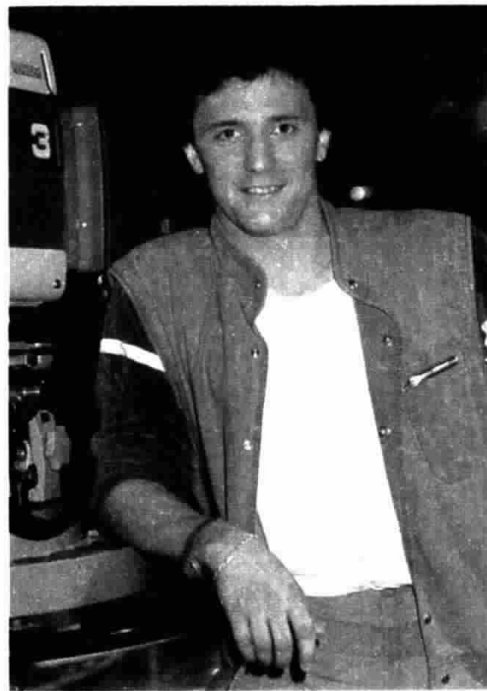
TV1

31 luglio 1983

13 MUSICA CLASSICA



21,35 MUSICA LEGGERA



Così, per gioco. Il commissario Selvaggi (Mariano Rigillo), grazie ad alcune lettere anonime, ha in mano una labile traccia da seguire per la sua intricata indagine. Intanto Elena (Maddalena Crippa nella foto) tenta di risolvere il suo dubbio: è forse Nico, l'uomo che ama, il misterioso rapinatore?

Voglia di musica. Walter Baccile (nella foto), Gabriella Brancaccio e Maria Concetta Romano sono i protagonisti della puntata odierna. Le riprese del concerto sono state effettuate nelle sale di Palazzo Chigi Saracini in Siena. Il programma è stato curato da Luigi Fait. La regia è di Sandro Spina

Hit Parade. Mauro Micheloni (nella foto) e Donatella Milani hanno il compito di presentare le novità discografiche della settimana che, grazie ai consensi degli appassionati di musica, scalano giorno dopo giorno le vette delle classifiche. Il programma ha preso il posto dell'«invernale» *Discoring*

- 11** Dalla Parrocchia di San Bartolomeo in Vignale Monferrato (Alessandria)
Santa Messa
Regia di Natale Soffientini
- 11,55** **Giorno di festa**
Momenti di vita cristiana a cura di Liliana Chiale
- 12,15** **Linea verde**
a cura di Federico Fazuoli. Regia da studio di Enzo Manni
Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena
- 13** **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Walter Baccile:** *E poi?* Gabriella Brancaccio, voce; Marco Sannini, flauto; Francesco Parisi, oboe; Patrick Cardas, viola; Emery Cardas, violoncello; Walter Baccile, pianoforte; Angelo Scialdone, percussioni. **Walter Baccile:** *A chi vuole; Ninna nanna; Si sa; Filo di ragno; Davvero.* Maria Concetta Romano, voce; Walter Baccile, pianoforte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **TV 1 estate**
Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane. Con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. **1ª parte**
Nel corso del programma:
- 13,55** **T'amerò sempre**
(1933) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Elsa De Giorgi, Nino Besozzi, Mino Doro, Roberto Pizani, Pina Renzi, Nora Dani, Loris Gizzi. Produzione: Cines
- 15** **Pomeriggio sportivo**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee.
Gran Bretagna: Silverstone
Motociclismo: Campionati Mondiali
Gran Premio di Gran Bretagna 250 cc e 500 cc
Finlandia: Tampere
Canoa: Campionati del mondo
Imola: Ciclismo
Cronometro a squadre. Campionato italiano

- 17,45** **TV 1 estate**
2ª parte. Nel corso del programma:
Tutto il mondo è paese
Personaggi, curiosità, musica da Mira. A cura di Gina Basso, Emanuela Guzzardi e Marco Frittella; con la collaborazione di Wanda Vismara. Conducono in studio Romano Battaglia, Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo (Vedi pag. 90)
- 18,30** **Gioco ad incastro**
Telefilm. Regia di A. Ken Hannam. **3ª puntata**
- 19,20** **Lo show.** Interviste, sketch, musica e canzoni
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Così, per gioco**
di Mario Casacci e Alberto Ciambicco. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): D'Armini *Cristiano Censi*, Elena *Maddalena Crippa*, Benedetto *Raffaele Curi*, Nico *Antonio Fattorini*, Lorenza *Maria Grazia Grassini*, Marilli *Luciano Melani*, Giovanna *Barbara Nay*, Commissario Selvaggi *Mariano Rigillo*, Procuratore *Sergio Rossi*, Marzi *Carlo Valli*, Brigadiere *Villa Giorgio Giuliano*, Galli *Sandro Dori*, Rosina *Carla Romagnoli*, Tommasi *Aldo Barberio*. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Cristina Lafayette. Luci di Giorgio Oietti. Riprese filmate di Adriano Maestrelli. Montaggio di Roberto Borghi. Musiche di Filippo Trecca. Delegata alla produzione Paola Cortese. Regia di Leonardo Cortese. **Terza puntata** (Registrazione effettuata nel 1978)
PUBBLICITÀ
- 21,35** **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano: Mauro Micheloni e Donatella Milani. Regia di Gianni Vaiano
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ
- 23,10** **TG 1 Notte**
Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



La porta magica. È il diavolo in persona il protagonista di questa puntata. Riascoltiamo un vecchio cavallo di battaglia di Renato Rascel: *Arrivederci Roma*, una canzone che costituisce anche l'arrivederci dell'attore e della moglie, Giuditta Saltarini, in questo ultimo numero del varietà della domenica sera

DOMENICA
TV2
31 luglio 1983

17 SPETTACOLO



Tandem estate. Due ore in diretta con il mago Toni Binarelli (foto) che, tra un cartone animato, un telefilm della serie *Anna, Caro e... compagnia*, una fiaba ed una puntata dello sceneggiato *Il mulino sulla Floss*, presenta una serie di nuovi giochi di alcuni dei quali svelerà ai telespettatori il «trucco» nascosto

13,15 SCENEGGIATO



La corona del diavolo. La pace è di breve durata: dopo aver respinto un invito di Luigi VII a fare una crociata, Enrico II si scontra di nuovo con i figli Enrico, Goffredo e Riccardo, non contenti delle terre avute in assegnazione dal padre. Sempre più isolato e odiato dai figli, Enrico II muore nel luglio 1189

11 Igor Stravinsky: Oedipus Rex

Opera-oratorio in due parti per soli, recitante, coro maschile e orchestra. Testo di Jean Cocteau, da Sofocle. Personaggi ed interpreti: Oedipus Jean Von Ree, Giocasta Inge Paustian, Creonte, messaggero Karl Christian Kohn, Tiresia Kolos Kovacs, Un pastore Tommaso Frascati, Recitante Raoul Grassilli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Seiji Ozawa. Maestro del Coro Ruggero Maghini. Regia di Alberto Gagliardelli

11,45 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 26° episodio: La cicogna. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

12,15 IX Rassegna della canzone d'autore Tenco '82

Q concert: Castelnuovo, Ferradini, Kuzminac. Presenta Antonio Silva. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. A cura di Sylvia del Papa. Regia di Roberto Capanna

12,30 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Vilfredo Agnese. 5° puntata: Gigante per gli dei. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 La corona del diavolo

Quinto episodio: Prima del buio di Ken Taylor. Personaggi ed interpreti principali: Enrico II Brian Cox, Eleonora Jane Lapotaire, Luigi VII Charles Kay, Filippo di Francia Christopher Gable, Riccardo Michael Byrne, Giovanni John Duttine, Goffredo Martin Neil. Musiche di David Cain. Regia di Alan Cooke. Una coproduzione BBC - Rai Rete 2 TV - Telecine - Time Life Films. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico. Direttore del doppiaggio Renato Turi. Voci di: Oreste Rizzini (Enrico II), Livia Giampalmo (Eleonora), Luciano Melani (Luigi VII), Claudio Capone (Filippo), Mario Cordova (Riccardo)

14,10 Yves Montand, ieri e oggi

Regia di Jean-Cristophe Averty

15,05 Il ragazzo del mulino a vento

Documentario. Prod.: Inter Cine TV

15,20 Nelle ceneri dell'impero

Film - Regia di Andrei Blaier. Interpreti: Gheorghe Dinica, Gabriel Oseiciuc, Cornel Coman, Stefan Sileanu, Ferenz Bencze, Ernest Maftei, Jean Reder, Constantin Rautchi, Theodor Pica. Produzione: Romania Film

17-18,50 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Toni Binarelli
Nel corso del programma:

Leggende indiane

Telefilm - Lo spirito del capo. Prod.: Soc. Via le monde Canada

Storia della foresta Cartoni animati. Prod.: Jugoslavia Film

Anna, Caro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotich. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 4° episodio: L'ultima corsa. Regia di Mario Caiano

Il mulino sulla Floss

Telefilm. Regia di Rex Tuckner. 4° episodio. Prod.: BBC

18,50 Nero Wolfe

Peggio che morto. Telefilm. Sceneggiatura di Seeleg Lester, con William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 La porta magica

Magic Musical di Casco - Moroni - Rascel. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Vera Cozzolino. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche originali di Riccardo Vantellini e Renato Rascel. Coreografie di Franco Estill. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Silvio Ferri. Sesta ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

21,30 I professionals. Il killer dal braccio lungo. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes. Prod.: London Weekend

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Il gioco e la fine del gioco

Momenti del vissuto e del sognato. 2° puntata: I travestiti. Un programma di Roberto Giammanco. Consulenza sociologica di Daniela Natalini. Ha collaborato Anna Maria Artini. Regia di Roberto Giammanco

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli."



Trova la parola mancante.



- In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scoprilala!
- Se avrai indovinato, concorrerai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.
- Per partecipare al concorso, scrivi la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.
- Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

**e Baby Shampoo Johnson's:
quello delicato, nato per i bambini.**

Johnson & Johnson



I grandi lavori del mondo. Norvegia - Il pianeta Frigg. È una delle più grandi piattaforme per la ricerca e l'estrazione del petrolio dei mari del Nord. Un'intera città organizzata su un'isola d'acciaio che potremo visitare scoprendo le condizioni di vita dei suoi abitanti

Speciale Orecchiocchio. Tony Esposito (nella foto) è il protagonista di questo programma. Trentadue anni, napoletano, appassionato sia di rock sia di jazz, Esposito è innamorato di qualsiasi oggetto che produca un suono quando viene battuto, grattato, urtato...



16-16,40 e 17,20-18,20 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Apiro (Macerata): Motocross 500 cc
1° e 2° Prova Coppa Internazionale 1000 Dollari

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Dal Living di Bologna

19,25 Di Gei musica

Come nasce un di gei. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,30 I grandi lavori del mondo

Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. **Norvegia - Il pianeta Frigg.** Riprese filmate di Jean-Jacques Flori. Montaggio di André Gautier. Regia di Jean Labib. Una produzione Télé-Hachette

21,25 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,50 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,20 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. 12ª puntata. Prod.: BBC

23,10 Speciale Orecchiocchio

con Tony Esposito

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Die Fernsteuerung» - Verleih: Elan Film

SVIZZERA

- 14,10 In Eurovisione da Silverstone (GB): **Motociclismo: Gran Premio di Gran Bretagna** 125 - 250 - 500
- 17,30 Da Chiasso: **Campionati svizzeri di nuoto.** Sintesi
- 18,15 **Intermezzo**
- 18,30 **Settegiorni**
- 19 **Telegiornale** 1ª edizione
- 19,05 **La parola del Signore**
- 19,15 **Ricordiamo insieme** «In occasione dei 25 anni della TSI». Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
- 20 **Il Regionale. Rassegna**
- 20,15 **Telegiornale** 2ª edizione
- 20,35 **Fuga disperata.** Sceneggiatura di Peter Yeldham con Michael Aitkens, Barbara Stephens. 3ª ed ultima puntata
- 21,25 **Domenica sport**
- 22,25 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22,35-24 In Eurovisione da Hickstead (GB): **Ippica: Campionati europei.** Finali individuali
- **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 **La squadra segreta** Telefilm
- 18,30 **Canta Oliver Dragojević** — Zig-Zag
- 19,30 **Cortometraggio** della serie «Il cittadino Urban»
- 19,45 **Il terremoto** Telefilm della serie «La grande vallata»
- 20,30 **Prendiamoci un caffè** 15 minuti di musica
- 20,45 **Lungo il fiume rosso** Film con Jim Davis, Faron Young, Arleen Whelan. Regia di Albert C. Gannaway
- 22 **Zeit im Bild** Il tempo in immagini

FRANCIA

- 11,15 **Cavallo 2-3**
- 11,45 **Gym-tonic**
- 12,15 **Ricordi - ricordi**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Circhi del mondo** Il circo Knie (2ª)
- 14,15 **Kung Fu.** Telefilm (5ª)
- 15,05 **Se si cantava** (4ª)
- 16,10 **I solitari di Myols** Sceneggiato (2ª)
- 17,15 **La Pantera Rosa**
- 17,25 **Il fuoco.** Telefilm (4ª)
- 18,55 **Notizie sportive**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Buongiorno Mr. Lewis** (5ª)
- 21,35 **Paesaggio del tempo** Documentario
- 22,35 **Capolavori in pericolo** (3ª)
- 23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 15,20 In Eurovisione e in diretta da Silverstone: **Motociclismo - Gran Premio di Gran Bretagna**
- 18 **Automobili e uomini:** Gli anni folli. Documentario
- 18,50 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Dick Barton - Agente speciale** Teleromanzo. 1ª puntata
- 19,20 **Il dottor Babu:** Non fare l'ippopotamo. Cartone animato
- 19,30 **A bocca aperta.** Settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
- 20,30 **La caduta delle aquile.** 8º episodio: L'appuntamento mancato. Sceneggiato
- 21,30 Questa sera: **Operetta Scugnizza.** Musica di Mario Costa. Regia di Dino Landi
- Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Il contenitore propone tra l'altro *I lunedì della natura*, rubrica di Guido Lombardi in cui si parla di piante, fiori e animali domestici. In *Disco fresh* Gianni Riso presenta tutte le video-novità del mercato discografico italiano e straniero. (Nella foto, la conduttrice Roberta Manfredi)

LUNEDÌ

TV1

1° agosto 1983

22,30 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Malgrado l'estate la trasmissione a cura di Alberto La Volpe continua ad uscire regolarmente e ad occuparsi di argomenti interessanti. Questa settimana probabilmente (si decide all'ultimo minuto) andrà in onda una lunga intervista al leader palestinese Arafat sulla situazione nella regione araba

20,30 FILM



San Francisco. Anno '36: la MGM riunisce tre star, la cantante Jeannette MacDonald (con Nelson Eddie ha dominato il musical di Broadway e Hollywood); Spencer Tracy e Clark Gable (nella foto). A dirigerli è William S. Van Dyke, aiuto regista del mitico Griffith e poi regista del *Tarzan* con Weissmüller

13

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **H. Brehme:** *Paganiana*; **V. A. Solotarev:** *Primo movimento* dalla *Sonata n. 2*. Fisarmonicista Giancarlo Di Giovanni. **E. Brizio:** *La vecchia canzone e Giorno dopo giorno* dall'oratorio *Ai bambini di Terezin*. Soprano Fiorella Prandini. Orchestra d'archi «Rossini» diretta da E. Brizio

13,30 **Telegiornale**

13,45 **La canzone dell'amore**

(1930). Film - Regia di Gennaro Righelli. Interpreti: Dria Paola, Isa Pola, Mercedes Brignone, Olga Capri, Elio Steiner, Camillo Pilotto, Nello Rocchi, Fulvio Testi, Umberto Sacripante. Produzione: Cines

15,05 **Jazz concerto**

a cura di Romano del Forno. **Art Ensemble of Chicago Quintet.** 1ª parte. Regia di Jean Bovon

15,35 **Happy days**

Telefilm. Quando l'amore è muto. Prod.: Paramount

16 **Gli insetti: un mondo misterioso e sconosciuto**

di Gérald Calderon. **Le termiti** (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana-RTF-EOLIS-TELECIP)

16,50 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **La cattura del capitano delle scimmie.** Prod.: Eiken Tokyo

Dallo Studio TV due di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia da studio Lella Artesi. Regia in esterna Siro Marcellini

17,10 **Astroboy**

19° episodio: **Astroboy nemico.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **In studio con ospiti e musica**

18

Colorado

Sterminio. 1° episodio. Regia di Paul Krasny. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Andy Griffith, Gregory Harrison, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughan, Dennis Weaver, Anthony Zerbe. Distr.: MCA

18,30 **I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

18,45 **Disco fresh**

con Gianni Riso

19

D'Artagnan

dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Vent'anni dopo», «Il Visconte di Bragelonne». Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault. **Secondo episodio. Vent'anni dopo.** Personaggi ed interpreti: D'Artagnan Dominique Paturol, Athos François Chauvette, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Mordaunt Denis Manuel. Scenografia di Maurice Valay. Costumi di Francine Galland Risler. Musiche di Antoine Duhamel. Regia di Claude Barma (Una coproduzione ORTF-Bavaria-Rai) 1ª parte

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo **Che tempo fa** PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Clark Gable: Il re e le sue regine a cura di Giampiero Foglino (V)

20,30 **San Francisco**

(«San Francisco», 1936). Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Clark Gable, Spencer Tracy, Jeannette MacDonald, Jack Holt, Jessie Ralph, Ted Healy, Shirley Ross, Al Shean, Harold Huber. Prod.: MGM

22,20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,30 **Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe

PUBBLICITÀ

23,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



La terra della grande promessa. Mortiz Wet torna da Amburgo con il cotone. Borowiecki costringe il padre a vendere la proprietà che hanno a Kurov. A Lodz la vita continua tra incendi, bancarotte; grosse fortune si esauriscono in un giorno e altre se ne creano. Improvvisamente muore Bucholz...

L LUNEDÌ

TV2

1° agosto 1983

18,50 DOCUMENTARIO



Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro. Tanti gli appuntamenti per il programma di Elda e Giorgio Moser con Nicky Gaida (foto). La nautica di Sebastiano. Intervista a Stefano Carletti. Le migrazioni degli uccelli. Monografia di un pesce delle barriere coralline. I cercatori d'erbe mediche

21,30 LIRICA



Madama Butterfly. Da Spoleto, Festival dei Due Mondi, la celebre opera di Puccini nella messa in scena di Ken Russell che ha sollevato accese polemiche. L'azione si svolge in un bordello di Nagasaki alla vigilia di Pearl Harbor. Nella foto Catherine Lamy (Butterfly) con Kristian Johansson (Pinkerton)

Per Messina e zone collegate in occasione della 44ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Marion non ci crede

Marion e la religione elettronica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Téléfrance

Aldo e Carlo Giuffrè in

14,10 Cinevarietà

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi con M. Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,35 Quando Coppi correva in bicicletta

di Franco Campigotto, Goffredo Fofi, Romano Frassa e Guido Vergani, a cura di Romano Frassa. Testi di Guido Vergani. Regia di Franco Campigotto. 2ª puntata

15,35 Quanto è bello lu murire acciso

(1975) Film. Regia di Ennio Lorenzini. Interpreti: Giulio Brogi, Stefano Satta Flores, Alessandro Haber, Elio Marconato, Barbara Betti, Filippo Degara, Raffaele De Luca. Produzione: Autori Attori Tecnici Associati

17-18,40 Tandem estate

A cura di Angela Locatelli. Presenta Toni Binarelli
Nel corso del programma:

Klimbo

Cartoni animati. Il sole e il vento. Prod.: SRC

Blondie

Telefilm. Regia di Frank Strayer. Il giorno fortunato di Blondie. 3ª episodio. Distr.: Pontaccio Film

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Una gara di volo. Distr.: Beta Film

Frederic Chopin in Polonia

Documentario. Prod.: Inter Cine TV

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro

Un programma di Elda e Giorgio Moser prodotto dalla Film Unit 80 con un documentario della serie: I misteri del profondo blu

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 La terra della grande promessa

dal romanzo di W. Stanislaw Reymont. Con: Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. 3ª puntata. Prod.: Film Polski

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

Dal XXVI Festival dei Due Mondi - Spoleto

21,30 Madama Butterfly

Tragedia giapponese in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Musica di Giacomo Puccini

Personaggi ed interpreti: Cio-Cio-San Catherine Lamy, Suzuki Kumiko Yoshii, Kate Pinkerton Silvia Silveri, F. B. Pinkerton Kristian Johansson, Sharpless Robert Galbraith, Goro Steven Cole, Yamadori Andrea Snarski. Lo zio bonzo Gabriele Monici, Yakusidè Kent Weaver, Il commissario imperiale Ubaldo Carosi, L'ufficiale del registro David Dik, La madre di Cio-Cio-San Kathryn Olson, La zia Jane Kline, La cugina Barbara Fatzinger. Scene di Richard Macdonald. Costumi di Ruth Myers. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. Direttore John Matheson. Maestro del Coro Glenn Parker. Regia teatrale di Ken Russell. Regia televisiva di Fernanda Turvani. 1° Atto (Vedi pag. 71)

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Madama Butterfly

2ª e 3ª Atto

PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

*Bionda
è Peroni.*



PERONI

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

20,05 DSE



LUNEDÌ
TV3
1° agosto 1983

Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. In dieci puntate una mappa delle manifestazioni di origine storica, religiosa e popolare e degli sport che ne costituiscono la base: è l'immagine di un'Italia sconosciuta. Oggi sono di scena bandiere e sbandieratori

Storie nella storia. Chapultepec. È la collina nei pressi di Città del Messico dove gli aztechi costruirono la fortezza-santuario di Tenochtitlan, luogo di riposo degli ultimi imperatori, occupata da Cortés nel 1521. Una pagina di storia tra documento e sceneggiato

20,30 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 5ª puntata

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 3ª serie: I bambini. Il covo (1962). Regia di Giuseppe Ferrara

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia

Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamonti. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. 1ª puntata: Ragazzi e bandiere

FR 3 e Pathé Cinema presentano

20,30 Storie nella storia

Chapultepec. Sceneggiatura di Anik Doussau e François Floquet. Montaggio di Pierre Larocque. Regia di Anik Doussau e François Loquet. Una produzione FR 3-Pathé Cinema

21,20 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,45 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Zanne e artigiani, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

22,15 Torino: Calcio

Juventus - Fiorentina

23,45 Speciale Orecchicchio

con Alberto Radius

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Links von den Pinguinen. Geschichte einer Tierarztfamilie in einem Grossstadttierpark. Regie: Stephan Rinser. 4. «Bitte, wer ist Emma?» - Verleih: Telesaar

18,25 Reise um die Welt in 80 Tagen. Puppentrickserei. 3. Folge: Verleih: Polytel (Wiederholung)

18,35 Holterdipolterabend. Eine Kaspergeschichte. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer - Verleih: DEFA (Wiederholung)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Besuch aus heiterem Himmel. Deutscher Spielfilm (1958) von Olf Fischer und Ferdinand Dörfler mit Johannes Heesters, Elma Karlowa, Lotte Ledl, Hans von Borsody, Fred Kraus u. a. - Verleih: Omega Film

21,50 Tilman Riemenschneider. Bildhauer und Bürger zu Würzburg. Film von Max Rössler und Alfons Hausler - Verleih: Telepool

23,55 TG 3

SVIZZERA

14,40 Svizra romontscha

15,25 «Piz largo» (Replica)

16,40 In tre sulla strada. Film

17,50 «I love Ju». Dopo 40 anni di servizio tre Junker dell'Aviazione militare vanno in pensione

18,15 Programmi estivi per la gioventù. Paddington (14ª)

18,20 Fridolino e le ninfee (5ª)

18,25 Lucia la terribile (4ª). Lucia in città

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Obiettivo sport

19,30 Il Regionale - TV-Spot

19,50 Allocuzione del Presidente della Confederazione

20 Da Hospental (UR): 1° agosto: Festa nazionale - TV-Spot

21,30 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

21,50 Il tempo delle cattedrali

1. L'Europa dell'Anno Mille

22,40 Prossimamente cinema

22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 Film
(Replica)
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Presagio
Telefilm della serie «Ryan»

20,45 La marcialonga
Telefilm della serie «Salut, champion!»

21,30 TG - Tuttoggi

21,40 Canta Oliver Dragojevic
- Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,25 Gli amori degli anni grigi (1ª)

12,45 Telegiornale

13,35 La Virginiana. Telefilm (21ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash - Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Un pont trop loin. 1ª parte. Film con Dirk Bogarde, Liv Ullmann, Laurence Olivier

21,55 Concerto

22,45 Telegiornale

MONTECARLO

18 Lo scoiattolo Banner: Banner cerca casa

18,25 Il dirigibile. 7ª puntata

18,50 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

19,05 Anna, giorno dopo giorno

Teleromanzo (29ª)

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Medici di notte: Fiocco rosa. 2ª parte. Telefilm

20,30 Ma ce l'avete un cuore?

2ª puntata: L'avventura

Varietà

21,30 Il bivio. Film con Raf Vallone, Claudine Dupuis, Charles Vanel

23 Le inchieste del commissario Maigret: «Il pazzo di Bergerac». 1ª puntata

Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Macario. Nuovo appuntamento del ciclo di trasmissioni dedicato al celebre comico torinese. Questa sera lo vedremo insieme a Rita Pavone in alcuni brani tratti dalla commedia *Due sul pianerottolo*, in momenti della trasmissione *Buonasera con...* e mentre riceve il Premio «Una vita per il teatro»

MARTEDI
TV1
2 agosto 1983

21,45 DOCUMENTARIO



Quark speciale. Il terzo appuntamento è dedicato a come vari animali (i pesci, gli insetti, i rettili e i mammiferi) allevano la loro prole. Si vedranno immagini straordinarie e certamente inconsuete come quelle del fagiano australiano, che cova direttamente le uova in una «incubatrice» di sabbia

13,45 FILM



La segretaria privata. Primo film di Goffredo Alessandrini (il regista di *Ca-valleria*), tratto dal romanzo di Von Szomahazy. Nel '31 così Alessandrini fa nascere una stella, ovvero Elsa Merlini (nella foto), che poi nel '40 ottenne una memorabile consacrazione con *Piccola città* di Thornton Wilder

13

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena
Voglia di musica

Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. **P. Creston:** *Sonata op. 19; Ch. Koechlin: Studio op. 188; D. Milhaud: Scaramouche.* Federico Mondelci, sax contralto; Giovanna Giuliodori, pianoforte

13,30 Telegiornale

13,45 La segretaria privata

(1931). Film - Regia di Goffredo Alessandrini. Interpreti: Elsa Merlini, Nino Besozzi, Sergio Tofano, Cesare Zoppetti, Ermanno Roveri. Produzione: Cines

15 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

15,50 Happy days

Telefilm. **Padre e figlio.** Prod.: Paramount

16,15 Azzurro quotidiano

Storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Un programma ideato da Antonio Segura e Pino Passalacqua. **Quinta puntata: A sangue caldo**

16,40 Artisti d'oggi

Romano Parmeggiani. Un programma di Franco Simongini

Dallo Studio TV due di Milano

17-19,45 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia da studio Lella Artesi. Regia in esterna Siro Marcellini

17,10 Astroboy

20° episodio: I mille volti. Prod.: Nippon Television Network & Tezuka Productions

Gioco concorso

17,30 Guarda e vinci

e musica

18 Colorado

Sterminio. 2° episodio. Regia di Paul Krasny. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Con-

rad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Chad Everett, Cliff De Young, Andy Griffith, Gregory Harrison, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Lois Nettleton, Stephen McHattie, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughan, Dennis Weaver, Anthony Zerbe. Distr.: MCA

18,30 Viaggio nella maglia

con Rosanna Vaudetti

18,40 Ospiti e musica

19 D'Artagnan

dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Vent'anni dopo», «Il Visconte di Bragelonne». Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault. **Secondo episodio. Vent'anni dopo.** Personaggi ed interpreti: D'Artagnan Dominique Paturol, Athos François Chau-mette, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Mordaunt Denis Manuel. Scenografia di Maurice Valay. Costumi di Francine Galland Risler. Musiche di Antoine Duhamel. Regia di Claude Barma (Una coproduzione ORTF-Bavaria-Rai) 2° parte

19,30 Guarda e vinci

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Macario

Storia di un comico. 2° serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 6° puntata: **La recita è finita**

PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Farglia. 3° - **Nascere nella foresta** di Colin Willcock. Produzione: Anglia (Vedi pag. 78)

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Da Fuggi

22,45 Festival Nazionale del piano bar

A cura di Raoul Franco. Presenta Anna Benassi. Regia di Salvatore Bal-dazzi

23,50 TG 1 - Notte

Che tempo fa

20,30 FILM



Delitto in pieno sole. *Plein soleil* il titolo originale di questo film che René Clément ha girato nel '60, traendolo dal romanzo di Patricia Highsmith. Interpreti Alain Delon e Marie Laforêt (foto) che solo due anni dopo sarebbe esplosa con *La ragazza dagli occhi d'oro*. Le musiche sono di Nino Rota

MARTEDI
TV2
2 agosto 1983

13,45 VARIETA'



Cinevarieta'. Nell'atmosfera del vecchio avanspettacolo si esibiscono i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè (nella foto), attori, fantasisti, cantanti, fini dicitori. Accanto a loro l'attrice Maria Grazia Buccella, le soubrette Claudie Capello e Maria Grazia Ruta insieme con i ballerini Joel Galletti e Silvano Scarpa

22,40 RUBRICA



Sereno variabile. Condotta da Maria Giovanna Elmi (nella foto) e Osvaldo Bevilacqua, la rubrica dedicata alle vacanze e al tempo libero presenta quest'anno la novità della «diretta»: previsti collegamenti con varie località per ascoltare dalla viva voce dei turisti reazioni e giudizi sul loro soggiorno

Per Messina e zone collegate in occasione della 44ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi
4ª puntata: L'uscita in mare

Aldo e Carlo Giuffrè in

13,45 Cinevarieta'

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con M. Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,10 Dove comincia il giorno: immagini dalle Figi

Un programma di Sandro Spina. 1ª puntata

15,10 Tappeto verde

Documentario. Prod.: RTE

15,20 Il venditore di palloncini

(1975). Film - Regia di Mario Gariazzo. Interpreti: Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Maurizio Arena, Lina Volonghi, Adolfo Celi, Gianni Agus, Cyril Cusack. Produzione: Cineproduzioni Daurina 70

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Toni Binarelli.
Nel corso del programma:

Klimbo

Cartoni animati. Il ragazzo e il vento. Prod.: SRC

Mudra: scuola di danza di Bejart

Documentario. Distr.: Pegaso Film

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Lo scarabeo d'oro. Distr.: Beta Film

Montcalm in Quebec

Documentario. Prod.: Inter Cine TV

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro

Un programma di Elda e Giorgio Moser prodotto dalla Film Unit 80 con un documentario della serie: I misteri del profondo blu

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Delitto in pieno sole

(«Plein Soleil», 1960). Film. Regia di René Clément. Interpreti: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet, Elvire Popesco, Erno Crisa, Frank Latimore, Bill Kearns, Ave Ninchi, Viviane Chantel. Produzione: Titanus - Paris Film C.C.F.C.

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

22,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero

di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



*"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"*

Carla Fracci



**Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.**

20,30 MUSICA CLASSICA

MARTEDI
TV3
2 agosto 1983



Concerto del pianista Rudolf Buckbinder. In programma sonate per pianoforte di Beethoven (nel ritratto), tra cui l'*Appassionata* (op. 57). La maggior parte di queste sonate risalgono agli anni tra il 1795 e il 1815, i più significativi della produzione dell'autore

Canzone pagana. *Pagan Love Song* è il titolo originale di questa pellicola di Robert Alton uscita nel '50. Protagonista Esther Williams (foto), la campionessa olimpica di nuoto passata al cinema. La Williams ottenne un grande successo nel '44 con *Bellezze al bagno*

22 FILM



19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programma a diffusione regionale

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 3ª serie: I bambini. Leggiamo i fumetti (1964). Regia di Giuseppe Ferrara

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia

Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata: I protagonisti delle antiche battaglie

Concerto del martedì
Dal Teatro Morlacchi di Perugia

20,30 Concerto del pianista Rudolf Buckbinder

L. van Beethoven: *Suonate per pianoforte: son. op. 2 n. 3; op. 54; op. 14 n. 2; op. 57.* Regia di Pino Galeotti. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,35 TG 3

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

22 Canzone pagana

(«Pagan Love Song», 1950). Film - Regia di Robert Alton. Interpreti: Esther Williams, Howard Keel, Rita Moreno, Minna Gombell. Produzione: M.G.M.

23,15 Speciale Orecchicchio

con Garland Jeffreys

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 1ª puntata: Ragazzi e bandiere
18 Storie nella storia. Chapultepec

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
Tagesschau

20
20,15 *Kleine Alltagsgeschichten.* Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - Regie: Jean-Marie Coldefy. «Delikatessen». Verleih: Berliner Werbefunk

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 2ª puntata. I protagonisti delle antiche battaglie

SVIZZERA

- 18 Programmi estivi per la gioventù. Paddington (15')
- 18,05 Le abitudini dei cani (6')
- 18,10 Lo stallone della Luna (4'). La fucina di Wayland
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Disegni animati**
- 19,05 **I nemici**
Telefilm della serie «Bronk»
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 **I vecchi e i giovani.** Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Renzo Rosso e Marco Leto, con Gabriele Ferzetti, Stefano Satta Flores. Regia di Marco Leto. 4ª puntata
- 21,35 **Parigi.** Documentario della serie «Le grandi città del mondo»
- 22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,45-23,20 **Jazz Club:** Festival Jazz di Montreux 1982. François Lindemann e Sébastien Santamaria

CAPODISTRIA

- 14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 18 **La marcialonga**
Telefilm della serie «Salut, champion!»
- 19 **Orizzonti**
- Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Il mistero di Amleto**
Telefilm della serie «Ryan»
- 20,45 **Scotland Yard contro il dott. Mabuse**
Film con Peter van Eyck, Sabine Berthmann, Dieter Borsche. Regia di Paul May
- 22,15 **TG - Tuttoggi**
- 22,25 **Zeit im Bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,07 **Platino 45**
- 12,25 **Gli amori degli anni grigi** (2ª)
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **La Virginiana.** Telefilm (22ª)
- 14,45 **La vita oggi**
- 15,45 **Disegni animati**
- 15,55 **Pomeriggio sportivo**
- 18 **Recre A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,40 **Attualità televisiva**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Un pont trop loin.** 2ª parte. Film con James Caan, Michael Caine, Sean Connery
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 18 **Lo scoiattolo Banner:** Caccia al ladro
- 18,25 **Il dirigibile.** 8ª puntata
- 18,50 **Notizie flash**
- **Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno.** Telegiornale (30')
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Medici di notte:** Altro giorno. 1ª parte. Telefilm
- 20,30 **Jerry Lewis show.** 9ª puntata
- 21,30 **I basilischi.** Film con Stefano Satta-Flores. Regia di Lina Wertmüller
- 23 **Le inchieste del commissario Maigret:** Il pazzo di Bergerac. 2ª puntata
Al termine: **Notiziario**
- **Bollettino meteorologico**
- **Oroscopo di domani**

20,30 TELEFILM

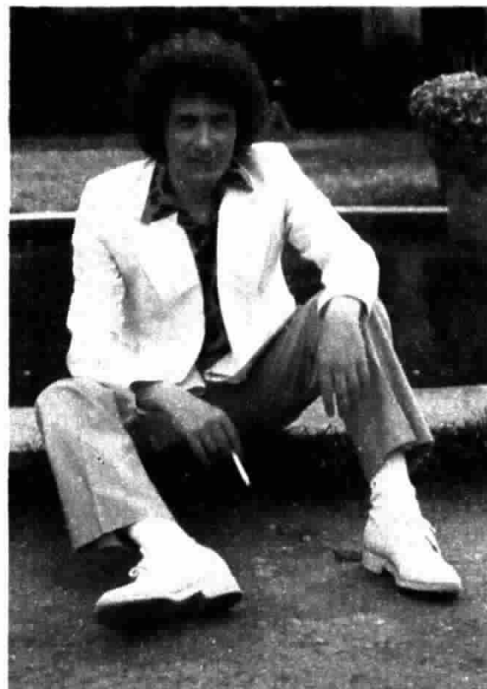


MERCOLEDÌ
3 agosto 1983
TV1

22,35 PUGILATO



21,25 QUIZ



Il ritorno del Santo. Il professore imprudente è lo sceneggiato che va in onda questa sera. Un noto ricercatore ha scoperto un combustibile sintetico e sua figlia chiede a Simon di proteggerlo. Ma il professore è già sorvegliato dal controspionaggio inglese mentre un'organizzazione tenta di rapirlo

Mercoledì sport. L'incontro di pugilato Sotgia-Paciullo è il motivo interessante della trasmissione in diretta da Alberobello la cittadina pugliese nota per i «trulli». Il match, valevole per il campionato italiano dei pesi leggeri, vede i due pugili impegnati per 12 riprese. Telecronista, Paolo Rosi

Caccia al tesoro. Una vacanza meravigliosa in un luogo di sogno nel lontano Oriente: è quanto possono fare i telespettatori seguendo Jocelyn (foto). Guidato dalle soluzioni che da Parigi con Lea Pericoli i concorrenti cercheranno, il disc-jockey si dà ad escursioni spericolatissime, da autentico stuntman

13

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena
Voglia di musica

Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. L. van Beethoven: *Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata»*; F. Chopin: *Studio in la minore op. 25 n. 11*. Pianista Angela Annese

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Squadron bianco**

(1936) Film - Regia di Augusto Genina. Interpreti: Fulvia Lanzi, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti, Antonio Centa, Guido Celano, Olinio Cristina, Cesare Polacco, Mohamed Ben Mabruk, Loris Gizzi. Produzione: Roma Film

15,20 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

16,05 **Happy days**

Telefilm. L'amore a tutte le età. Prod.: Paramount

16,30 **Azzurro quotidiano**

Storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Un programma ideato da Antonio Segura e Pino Passalacqua. *Sesta puntata: Le miniere del Duemila*

Dallo Studio TV due di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli, Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia da studio Lella Artesi. Regia in esterna Siro Marcellini

17,10 **Astroboy. 21° episodio: S.O.S. dalla Luna.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,40 **Pronto dottore**

con Ornella Velis

18 **Colorado**

Sterminio. 3° episodio. Regia di Paul Krasny. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Chad Everett, Cliff De Young, Andy Griffith, Gregory Harrison, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Lois Nett-

leton, Stephen McHattie, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughan, Dennis Weaver, Anthony Zerbe. Distr.: MCA

18,30 **Linea bianca, linea gialla**

18,45 **Disco fresh**

con Gianni Riso

19

D'Artagnan

dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Vent'anni dopo», «Il Visconte di Bragelonne». Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault. **Secondo episodio: Vent'anni dopo.** Personaggi ed interpreti: D'Artagnan Dominique Paturel, Athos François Chauterte, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Anna d'Austria Eleonora Rossi Drago. Scenografia di Maurice Valay. Costumi di Francine Galland Risler. Musiche di Antoine Duhamel. Regia di Claude Barma. (Una coproduzione ORTF-Bavaria-RAI) 3ª ed ultima parte

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Il ritorno del Santo**

Il professore imprudente. Telefilm - Regia di Kevin Connor. Interpreti: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon, Bill Simpson. Una coproduzione RAI/I.T.C.

PUBBLICITÀ

21,25 **Caccia al tesoro**

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Patrick Grandey-Rety e René Denis. Prod.: Rai-Radiotelevisione Italiana-Télé Union Paris.

Questa sera: Bali (Vedi pag. 90)

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Alberobello: Pugilato

Sotgia - Paciullo

Campionato italiano pesi leggeri

Al termine:

PUBBLICITÀ

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Arabesque. Sceneggiato in tre puntate ispirato alla vita di tre personaggi fondamentali della musica romantica: Robert Schumann, sua moglie Clara Wieck e Johannes Brahms. La prima parte si apre con una ennesima crisi di follia di Schumann, assistito dalla moglie Clara, a lui vicina sin da bambina

MERCOLEDÌ
TV 2
3 agosto 1983

17 CARTONI ANIMATI



L'Apemaia. In uno dei loro giri alla scoperta di nuovi luoghi, Alexander e Maia vanno incontro a un'emozionante avventura. Risucchiati da una tromba d'aria approdano su un pianeta abitato da strani insetti che, con aria minacciosa, li dichiarano prigionieri. Chissà se i nostri amici riusciranno a salvarsi...

21,35 FILM



Assassinio sul palcoscenico. Ancora la vecchina terribile Miss Marple riesce ad indagare su un caso intricatissimo, creato dalla penna di un'altra terribile vecchietta, Agatha Christie. Margaret Rutherford, interprete del film di George Pollock, rimase legata al suo personaggio tanto da identificarvisi

Per Messina e zone collegate in occasione della 44ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Stereoestate

Musica, musica, musica. Un programma a cura di Daniela Peani

Appuntamento con l'opera lirica

13,50 Falstaff

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Sir John Falstaff *Angelo Romero*, Ford, marito di Alice *Alberto Rinaldi*, Fenton *Pietro Bottazzo*, Dr. Cajus Bernard Van der Meersch *Bardolfo Tullio Pane*, Pistola *Ercole Mario Bertolino*, Mrs. Alice Ford *Clarice Carson*, Nannetta, figlia di Alice *Carmen Lavani*, Mrs. Quickly *Mariana Paunova*, Mrs. Meg Page *Diane Curry*. L'Oste della Giarrettiera, Robin, un paggetto di Ford, mascherata di folletti, di fate, di streghe, ecc. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Giuseppe Patané. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. Maestro del coro Joseph Flummerfelt. Scene e costumi di Ulisse Santicchi. Luci di Francesco La Torre. Regia teatrale di Giulio Chazalettes. Regia televisiva di Lino Procacci (Registrazione effettuata al XXI Festival dei Due Mondi 1978 dal Teatro Nuovo di Spoleto). Primo e secondo atto

15,05 Rhoda

Luna di miele. Telefilm scritto da Pat Nardo e Giona Banta. Regia di Alan Rafkin. Prod.: Viacom

15,30 L'ultimo sapore dell'aria

(1978) Film - Regia di Ruggero Deodato. Interpreti: Maurizio Rossi, Carlo Lupo, Vittoria Galeazzi, Fiorenza Fiorentini, Angela Goodwin, Jacques Sernas, Luigi Diberti, Alfio Adrover, Emilio Delle Piane. Prod.: Tritone

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Toni Binarelli

Nel corso del programma:

Klimbo. Cartoni animati. Il bisogno aguzza l'ingegno. Prod.: SRC

Munkhawn 1979

Documentario. Prod.: NRK

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Su un altro pianeta. Distr.: Beta Film

Beniamino Franklin

Documentario. Prod.: Inter Cine TV

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro

Un programma di Elda e Giorgio Moser prodotto dalla Film Unit 80 con un documentario della serie: I misteri del profondo blu

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Arabesque

Momenti della vita di Clara Schumann di Alvise Saporiti con Mimsy Farmer, Luigi Diberti, Giovanni Vettorazzo. Scene e arredamento di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini Rossetti. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Roberto Guicciardini. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Clara Wieck Schumann *Mimsy Farmer*, Joseph Joachim *Mauro Avogadro*, Robert Schumann *Luigi Diberti*, Bertha *Zoe Incrocci*, Dottor Hasenclever *Franco Vaccaro*, Marie Schumann *Claudia Peruccio*, Julie Schumann *Luisa Guicciardini*, Elise Schumann *Simona Domenino*. Un signore *Romano Magrino*. Una signora *Anna Marcelli*, Frederick Wieck *Franco Alpestre*, Trude *Daniela Di Capua* e i bambini *Fabio Basello*, *Alessandra Polo*, *Fabio Robecchi*. 1ª puntata (Vedi pag. 80)

PUBBLICITÀ

21,35 Assassinio sul palcoscenico

(«Murder Most Foul», 1965) Film - Regia di George Pollock. Interpreti: Margaret Rutherford, Ron Moody, Charles Tingwell, Andrew Cruikshank, Dennis Price, Terry Scott. Produzione: Lawrence P. Bachmann

1° tempo

22,20 TG 2 - Stasera

22,25 Assassinio sul palcoscenico

Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,10 Alla conquista del country

Un viaggio nell'America di oggi sulle note della più «vera» musica country. Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Fotografia di Mario Vitale. Regia di Claudio Rispoli. 4ª puntata: Sulle «piste» del country

24 TG 2 - Stanotte

Carne Simmenthal, il gran secondo presenta i contorni.



Involtini di spinaci

Sbollentate e lasciate raffreddare 20 foglie di spinaci. Tritate e impastate 100 gr. di tonno, 20 gr. di capperi e 100 gr. di gorgonzola. Farcite le foglie di spinaci formando degli involtini. Metteteli in una pirofila e fate sobbollire per 6 minuti con succo di limone e olio. Lasciate raffreddare.

Arrostite su barbecue sei pomodori. Metteteli in un piatto schiacciati sopra delle fette di pane. Condite con sale, pepe, olio e origano.

Pomodori alla lucana



Melanzane aromatiche

Fate sobbollire per 10 minuti in 1/2 litro di brodo, 2 spicchi d'aglio e scorza di limone, 4 melanzane tagliate a fette. Sistematele su un piatto. Aggiungete olio, succo di limone e un cucchiaino di maggiorana. Lasciate riposare al fresco.

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.

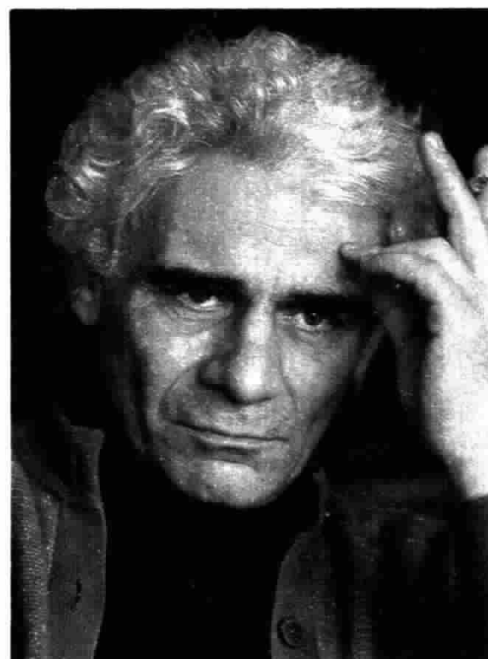


19,25 MUSICA



MERCOLEDÌ
TV3
3 agosto 1983

20,30 FILM



Un festival sotto i trulli. Nona edizione del Festival della Valle d'Itria a Martina Franca. In diretta musica jazz, sacra, opere liriche e interventi degli ospiti che si trovano nello studio, allestito per l'occasione nell'atrio del Castello Ducale di Martina Franca

Il sospetto. Gian Maria Volontè (foto) è il militante comunista protagonista del film di Maselli: una storia del PCI negli anni '30 nelle difficoltà della clandestinità. Nel cast Renato Salvatori, Annie Girardot. Volontè quest'anno ha vinto la Palma d'oro a Cannes

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

In diretta da... Martina Franca

19,25 Un festival sotto i trulli

Conduce Pippo Volpe. Regia di Gigi Spedicato. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 3ª serie: I bambini. Nel parco (1964). Regia di Lino del Fra

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia

Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. 3ª puntata: Le antiche repubbliche marinare

20,30 Il sospetto

(1975) Film - Regia di Francesco Maselli. Interpreti: Gian Maria Volontè, Renato Salvatori, Annie Girardot, Gabriele Lavia, Bruno Corazzari, Felice Andreasi, Guido De Carli. Produzione: Cinericerca

22,15 Delta Serie

Animali selvatici: L'aquila americana, di Eric Ashby. 3ª puntata. Distr.: BBC

22,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

23,05 Speciale Orecchiocchio

con Strada Aperta

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Das gibt es nur in Texas. Kuriositäten aus der Neuen Welt von Karl Schmidt - Pölex und Klaus Wirbitzky. Heute: «Caruso à la carte». Verleih: WWF

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 3ª puntata. Le antiche repubbliche marinare

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Rockline. Riproposta dei maggiori successi inglesi '82-'83

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Guerra nella città. Telefilm della serie «Bronk» - TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Venere Telefilm della serie «Tatort»

22 Il tempo delle cattedrali di Georges Duby, Roger Stephane e Roland Darbois. 2. La ricerca di Dio

22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odrta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odrta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 Film (Replica) - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Prendiamoci un caffè 15 minuti di musica

20 Atletica Belgrado: Campionato jugoslavo

22 TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,25 Gli amori degli anni grigi (3ª)

12,45 Telegiornale

13,35 La Virginiana. Telefilm (23ª)

14,45 Un mondo diverso (5ª)

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Récré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Il kimono rosso. Telefilm (1ª)

21,35 Concerto

22,25 Documentario

22,50 Telegiornale

MONTECARLO

18 Lo scoiattolo Banner: Una coda per volare

18,25 Il dirigibile. 9ª puntata

18,50 Notizie flash - Bollettino meteorologico

19,05 Anna, giorno dopo giorno 31ª puntata. Teleromanzo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Medici di notte: Altro giorno. 2ª parte. Telefilm

20,30 Special cantanti Milva in concerto

21,30 Carlotta a Weimar. Film con Lilli Palmer, Martin Hellberg, Rolf Ludwig. Regia di Egon Günther

23 Incontri fortunati. Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

21,25 FILM



Odio per odio. 1967, epoca d'oro del western spaghetti. Il regista di Maciste, Domenico Paolella, passa dalla romanità al western: e per protagonista chiama Antonio Sabato che di messicano ha ben poco, ma che girerà un numero notevole di pellicole del genere. Fra gli sceneggiatori Bruno Corbucci

GIOVEDÌ
G TV1
4 agosto 1983

17,10 CARTONI ANIMATI



Astroboy. Il maestro commenta la storia del pastorello bugiardo che gridava «al lupo! al lupo!» e quando il lupo arrivò non fu creduto. Qualcosa di simile accade a Poldo, amico di Astroboy: nel corso d'una visita al Centro Antisismico provoca un grande panico con le sue bugie e poi si trova nei guai...

20,30 VARIETÀ



Colosseo. Brando Giordani ed Emilio Ravel (foto) proseguono il loro viaggio per il mondo alla scoperta delle varie forme di gioco e divertimento. La puntata di questa sera ruota intorno al concetto di «cerimonia»: le feste, le tradizioni, i riti più stravaganti filmati tra i popoli dei cinque continenti

13

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. J. Brahms: *Sonata in la maggiore op. 100*; W. A. Mozart: *Sonata in sol maggiore K. 301*. Luca Aretini, violino; Paolo Biondi, pianoforte

13,30 Telegiornale

13,45 **Animali pazzi**

(1939) Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Interpreti: Totò, Lilia Dale, Luisa Ferida, Calisto Tanzi, Adonella, Claudio Ermelli, Bianca Stagno Bellincioni, Dina Perbellini, Raffaele Gianchino. Prod.: Titanus

14,55 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti

15,45 **Happy days**

Telefilm. *La corsa al successo*. Prod.: Paramount

16,10 **Gli insetti: un mondo misterioso e sconosciuto**

di Gérald Calderon. *Gli insetti saltatori* (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - RTF - EOLIS - TELECIPI)

Dallo Studio TV due di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia da studio Lella Artesi. Regia in esterna Siro Marcellini

17,10 **Astroboy**

22° episodio: *Il terremoto*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

Gioco concorso

17,30 **Guarda e vinci**

e musica

18 **Colorado**

Sterminio. 4° ed ultimo episodio. Regia di Paul Krasny. Interpreti: Wil-

liam Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Andy Griffith, Gregory Harrison, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughan, Dennis Weaver, Anthony Zerbe. Distr.: MCA

18,30 **Viaggio nella maglia**

con Rosanna Vaudetti

18,40 **Ospiti e musica**

19 **Jack London: L'avventura del grande Nord**

Regia di Angelo D'Alessandro. 1° puntata (Una coprod. Rai - Televisione Belgrado - Transeuropa Film)

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Colosseo**

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel, con la collaborazione di Rosellina Mariani

PUBBLICITÀ

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (VI)

21,25 **Odio per odio**

(1967) Film - Regia di Domenico Paolella. Interpreti: Antonio Sabato, John Ireland, Mirko Ellis, Nadia Marconi, Gloria Milland, Piero Vida, Gianni Di Benedetto, Alda Gallotti, Emilio Sancho, Fernando Sancho. Prod.: West Film. 1° tempo

22,25 **Telegiornale**

22,30 **Odio per odio**

Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

23 **Paolo VI vent'anni dopo**

a cura di Giuliano Moneta. Testi di Pierfrancesco Listri. Regia di Sergio Valzania

23,40 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

21,25 VARIETÀ



GIOVEDÌ
TV2
4 agosto 1983

17 TELEFILM



20,30 ATTUALITÀ



Telepatia international ovvero niente paura... siamo italiani. Questa settimana è la volta della banda dell'aeronautica militare. Renzo Arbore (foto) presenta un gruppo di poeti «a braccio», tra cui Francesco Guccini. Ed anche Riccardino (interpretato da Mario Marengo) autore di un tema sull'Italia...

Blondie. Per un malinteso, Mr Dithers litiga violentemente con una persona, ignorando che si tratta di un cliente che stava per firmare un contratto con la sua ditta. Allora tocca a Dagwood rimediare, fingendo di essere Mr Dithers e invitando il cliente a pranzo in un ristorante. Ma c'è di mezzo Blondie...

TG 2 - Sestante. Nel programma a cura di Ezio Zefferi si parla questa settimana di Appenzello, un cantone della Svizzera con soltanto 12 mila abitanti dove vige un sistema di democrazia diretta: il parlamento si riunisce una volta l'anno in piazza e elegge i suoi rappresentanti. Votano solo gli uomini

Per Messina e zone collegate in occasione della 44ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 La vela: tecnica e spettacolo

Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi
5ª puntata: L'università della vela

Appuntamento con l'opera lirica

13,45 Falstaff

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Sir John Falstaff Angelo Romero, Ford, marito di Alice Alberto Rinaldi, Fenton Pietro Bottazzo, Dr. Cajus Bernard Van der Meersch, Bardolfo Tullio Pane, Pistola Ercole Mario Bertolino, Mrs. Alice Ford Clarice Carson, Nannetta, figlia di Alice Carmen Lavani, Mrs. Quickly Mariana Paunova, Mrs. Meg Page Diane Curry, L'Oste della Giarrettiera, Robin, un paggetto di Ford, mascherata di folletti, di fate, di streghe, ecc. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Giuseppe Patané. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. Maestro del Coro Joseph Flummerfelt. Scene e costumi di Ulisse Santicchi. Luci di Francesco La Torre. Regia teatrale di Giulio Chazallettes. Regia televisiva di Lino Procacci. (Registrazione effettuata al XXI Festival dei Due Mondi 1978 del Teatro Nuovo di Spoleto). Terzo atto

14,30 Il mondo

Cartone animato. Prod.: NHK

14,40 L'avventura galante di Garou-Garou

da una novella di Marcel Aymé. Sceneggiatura e regia di Pierre Tchernia, con Michel Serrault, Andréa Ferreol, Pierre Tornade. Prod.: Antenne 2

15,35 Uno sparo in fabbrica

(«Laukaus Tehtaalla», 1973) Film - Regia di Erko Kivikoski. Interpreti: Urpo Poikolainen, Aarne Hakulinen, Pentti Villakainen, Artturi Haikonen, Erkki Helo, Raimo Ahrenberg, Esko Valonen, Arvo Hursti. Prod.: Jörn Donner Productions

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Toni Binarelli
Nel corso del programma:

Klimbo. Il leone e il topo. Prod.: SRC

Blondie. Telefilm. Regia di Frank Strayer. Blondie lo sa benissimo. 10º episodio. Distr.: Pontaccio Film

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Emilio il formicaleone. Distr.: Beta Film

Sulle tracce di Ramsete II
Documentario. Prod.: Inter Cine TV

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Giallo, arancione, rosso, ... quasi azzurro

Un programma di Elda e Giorgio Moser. Prodotto dalla Film Unit 80 con un documentario della serie: I misteri del profondo blu

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Sestante

Un programma di Ezio Zefferi. Un paese, domenica e lunedì: 3º - La legge in piazza di Piera Rolandi

PUBBLICITÀ

Renzo Arbore presenta

21,25 Telepatia international ovvero niente paura... siamo italiani

Un programma di Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo e Ugo Porcelli. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scenografia di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni, a cura di Silvia Salvetti. Regia di Cesare Gigli. 2ª puntata

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Peccioli (Pisa): Ciclismo
Coppa Sabbatini

23,50 TG 2 - Stanotte

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*

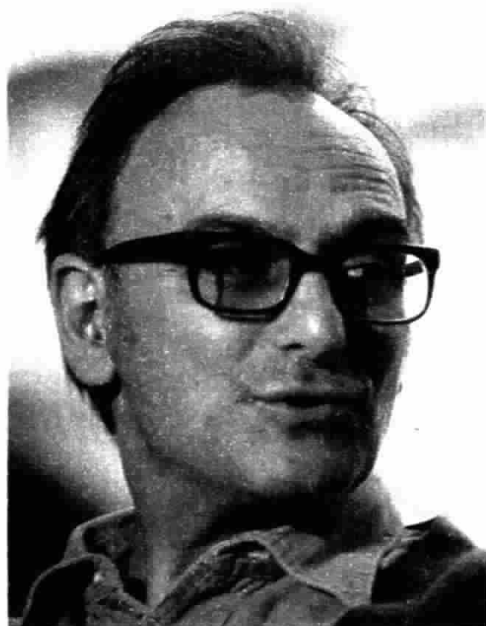


*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

20,30 FILM



GIOVEDÌ
TV3
4 agosto 1983

22,05 SPETTACOLO



Bodas de sangre. Tratto dalla tragedia di Federico García Lorca e girato nell'81 da Carlos Saura (nella foto), ha per interpreti Antonio Gades e Cristina Hoyos. Non a caso il protagonista è un grande ballerino di flamenco, visto che si tratta di un balletto filmato

Dance 3. Gualdo Tadino, in Umbria, sale alla ribalta tv per aver ospitato il primo spettacolo di dance-music italiana. Conduce lo show Milly Carlucci (foto). 29 anni, già presentatrice di alcune edizioni di *Giochi senza frontiere*, è «esplosa» poi con *Blitz* due anni fa

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,55 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 3ª serie. I bambini: *Un problema* (1968). Regia di Michele Gandin

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia

Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamonti. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. 4ª puntata: La favola dell'arco e dei buoi

20,30 Bodas de sangre

(1981) Film - Regia di Carlos Saura. Interpreti: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio, Pilar Cardenas, Carmen Villena, Marisol, Pepe Blanco. Prod.: Emiliano Piedra

21,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

Dalla Discoteca Papillon di Gualdo Tadino

22,05 Dance 3

Internazionale music made in Italy. Presenta Milly Carlucci. Regia di Luciana Ceci Mascolo. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,55 Speciale Orecchicchio

con Battiato

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 Teatro con la macchina da presa. Re burlone

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Spielereien von Ivan Steiger. Heute: «Mr. Roboter» - Verleih: Telesaar

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 4ª puntata. La favola dell'arco e dei buoi

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù. Alla scoperta degli animali: Il pavone

18,15 Un uomo, un ragazzo, la natura. 2. In Cornovaglia con Mike Kendall e Simon King. Regia di John King

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19,05 Trama mortale. Telefilm della serie «Bronk»

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 La strada a spirale. Film con Rock Hudson, Burl Ives, Gena Rowlands, Neid Patterson. Regia di Robert Mulligan

23 Musicalmente con Gli Oldies. Regia di Mascia Cantoni (Replica)

23,50-24 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 Il futuro del passato
Documentario della serie «La tentazione del nuovo»

19 Jazz sullo schermo
David Schnitter - 1ª parte
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Prendiamoci un caffè
15 minuti di musica

20 Atletica
Belgrado: Campionato jugoslavo

22 TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,25 Gli amori degli anni grigi (4ª)

12,45 Telegiornale

13,35 La Virginiana. Telefilm (24ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Récré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Club delle televisioni del mondo

22,55 Si farà meglio la prossima volta

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

18 Lo scoiattolo Banner: È bello avere tanti amici

18,25 Il dirigibile. 10ª puntata

18,50 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

19,05 Anna, giorno dopo giorno
Teleromanzo. 32ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Medici di notte: Medicina personale. 1ª parte. Telefilm

20,30 Compagnia stabile della canzone con varietà e... comica finale. 6ª puntata. Varietà

21,30 Mambo. Film con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Shelley Winters

23 I racconti di padre Brown: I tre strumenti di morte
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

21,25 FILM



Strano interludio. Nel 1932 Clark Gable (nella foto) interpretò questo film tratto dalla commedia di Eugene O'Neill. Il regista, Robert Zigler Leonard (che diresse Gable anche in *Cortigiana*, *La danza di Venere*, *Lo scandalo del giorno*) ridusse a 110 minuti la commedia di cinque ore

VENERDI

TV1

5 agosto 1983

20,30 ATTUALITÀ



Ping Pong. Riprende la rubrica giornalistica del *TG 1*, condotta in studio da Alberto La Volpe, secondo la formula già sperimentata negli scorsi anni: ogni settimana due personaggi dibattono su un argomento d'attualità, dalla politica al costume, dallo sport all'economia. Nella foto la sigla del programma

15 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. L'odierna puntata del programma condotto da Carlo Massarini (foto) ha come protagonista il cantautore Sergio Caputo. Col lui Garbo, i Decibel e Peter Gabriel con *Monkey*, la canzone eseguita a Sanremo. La rubrica presenta le consuete «video-hit» e i Beatles in uno storico concerto

- 13** Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Musiche di Monteverdi, Lasso, Janequin, Vecchi, Gesualdo, Caimo e Banchieri. I Madrigalisti Romani diretti da Andrea Lunghi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **La telefonista**
(1932). Film - Regia di Nunzio Malasomma. Interpreti: Isa Pola, Mimi Aylmer, Luigi Cimara, Sergio Tofano, Loli Pilotto, Giovanni Grasso, Marcella Rovena. Prod.: CINES
- 15** **Mister Fantasy. Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio e con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
- 15,50** **Happy days**
Telefilm. Solo quando bacio. Prod.: Paramount
- 16,15** **Azzurro quotidiano**
Storie di pesci e pescatori del Mediterraneo raccontate da Carlo Gasparri. Un programma ideato da Antonio Segura e Pino Passalacqua. Settima puntata: Il museo sotto il mare
- 16,40** **Artisti d'oggi**
Agenore Fabbri. Un programma di Franco Simongini
Dallo Studio TV due di Milano
- 17-19,45** **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia da studio Lella Artesi. Regia in esterna Siro Marcellini
- 17,10** **Astroboy**
23° episodio: La stella Alsoor. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions
- 17,30** **In studio con ospiti e musica**

- 18** **Colorado**
I cowboys. 1° episodio. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Cliff De Young, Dennis Weaver, Clynn Turman, Rafael Campos, Robby Weaver, Damon Douglas, Ralph Davies, Jesse Vint, Les Lannon, Dennis Fimple, Greg Mullahey, Scott Hylands, Timothy Dalton, Alex Karras, Jay W. McIntosh, Greg Harrison. Distr.: MCA
- 18,30** **Buon appetito, e poi...**
con Armando Bergamasco
- 18,45** **Disco fresh** con Gianni Riso
- 19** **Jack London: L'avventura del grande Nord**
Regia di Angelo D'Alessandro. 2° puntata (Una coprod.: Rai - Televisione Belgrado - Transeuropa Film)
- 19,30** **Guarda e vinci**
Gioco concorso con i telespettatori
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Ping Pong**
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ
- 21,25** **Clark Gable: Il re e le sue regine.** a cura di Giampiero Foglino (VI)
- 21,25** **Strano interludio**
(«Strange interlude», 1932). Film - Regia di Robert Z. Leonard. Interpreti: Clark Gable, Norma Shearer, May Robson, Alexander Kirkland, Ralph Morgan, Robert Young, Maureen O'Sullivan, Henry B. Walthall. Prod.: MGM. 1° tempo
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,30** **Strano interludio**
Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,20** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

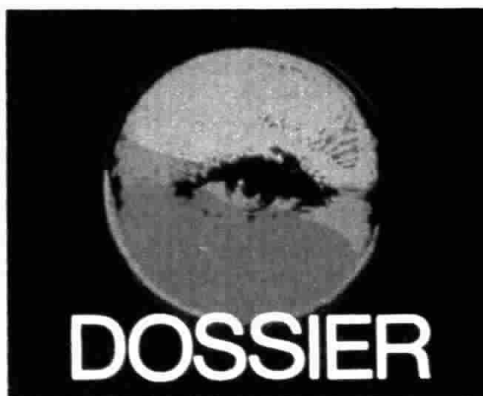
20,30 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Albertone si cimenta in tutte le sue caratterizzazioni dell'italiano medio. Sordi (nella foto), nato artisticamente con il varietà, passato al doppiaggio (è sua la voce di Ollio e di tanti cowboy), alla radio diventò popolare grazie a Mario Pio e nel cinema con *I vitelloni* di Federico Fellini

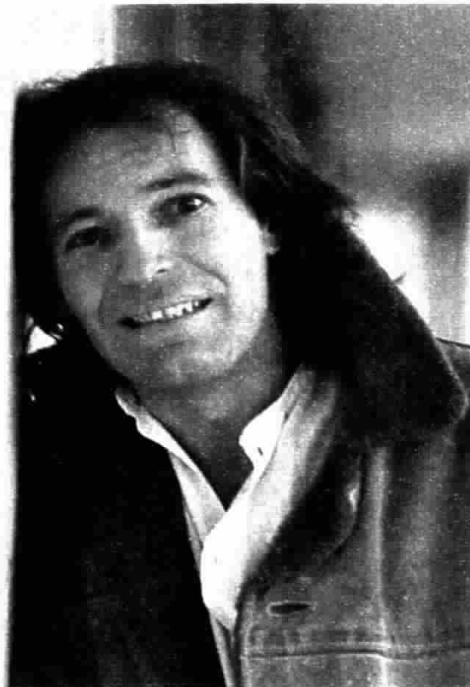
VENERDI
TV2
5 agosto 1983

21,45 INCHIESTA



TG 2 - Dossier. Per la serie «Replay estate» va in onda *La carovana dei delinquenti* di Gagner e Robrini. Su una vecchia diligenza, come nel lontano West, un gruppo di giovani delinquenti e di educatori hanno tentato, viaggiando attraverso gli USA, di applicare un metodo di detenzione alternativa

13,15 MUSICA LEGGERA



Vetrina di Azzurro '83. È di scena la squadra dell'Orso giallo, la formazione guidata da Eugenio Finardi e Vasco Rossi, che vediamo nella foto. Con loro ascoltiamo anche Rossana Casale, Mario Acquaviva, Fausto, Jo Squillo, i Cube e, come ospiti d'onore, Malcom Mc Laren e il milanese Alberto Fortis

Per Messina e zone collegate in occasione della 44ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Vetrina di Azzurro '83

Presenta Ugo Frisoli. Realizzazione di Nello Cioffi. 5ª puntata: Squadra dell'«Orso giallo» capitanata da Eugenio Finardi e Vasco Rossi

14 Così non è, se vi pare

Una ipotesi di James Burke. 5º episodio: Il buio oltre lo sguardo

14,30 Speciale Mixer documento

Occhi da cielo. A cura di Marcella Emiliani

14,50 Rotta Karachi

Documentario. Prod.: Cooperativa Comunicazione

15,30 L'oro di Roma

(1961). Film - Regia di Carlo Lizzani. Interpreti: Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Gérard Blain, Andrea Checchi, Filippo Scelzo, Paola Borboni, Umberto Raho. Produzione: Lux Film

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Toni Binarelli
Nel corso del programma:

Klimbo

Cartoni animati. In capo al mondo. Prod.: SRC

Ridiamo con...

Telefilm. Bangalore Lulu. Prod.: ATV Color

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels.

La festa di carnevale. Distr.: Beta Film

Viaggio dell'obelisco

Documentario. Prod.: Inter Cine TV

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro

Un programma di Elda e Giorgio Moser prodotto dalla Film Unit 80 con un documentario della serie: I misteri del profondo blu

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,30 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni (Nuova edizione). Secondo episodio (Vedi pag. 38)

PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano (Vedi pag. 82)

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

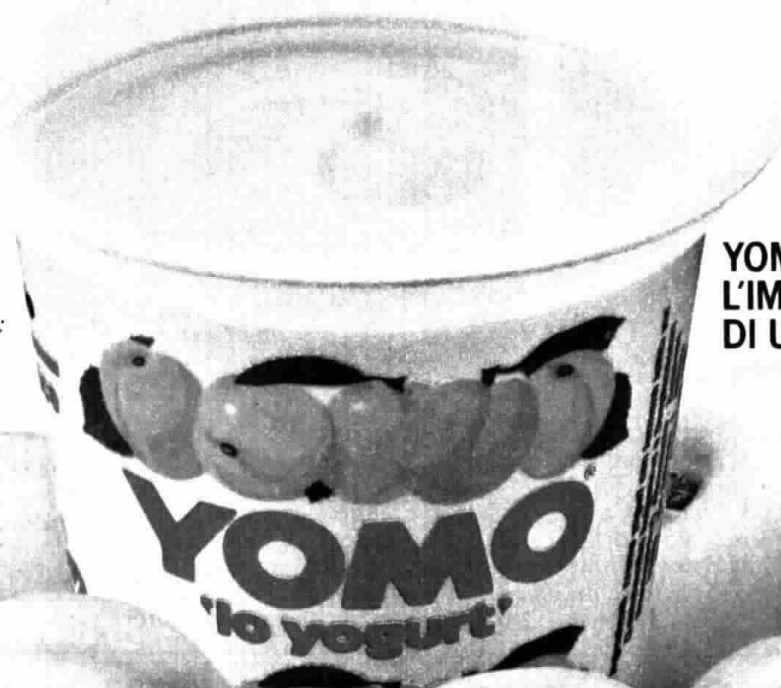
La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 1908?

Soggetto e sceneggiatura di Paolo Bocelli. Ambientazione scenografica di Giorgio Carrozzino. Costumi di Nica Magnani. Direttore della fotografia Giorgio Bergami. Musica di Imer Pattaccini. Presa diretta suono Gianni Janelli. Regia di Bogdan Jerkovic. Messa in scena della «Compagnia del Collettivo» con (in ordine alfabetico): Roberto Abbate, Claudia Bellasai, Paolo Boccelli, Liliana Bolognesi, Gigi Dall'Aglio, Walter Le Moli, Giorgio Gennari, Letizia Musiari, Imer Pattaccini, Edoardo Ricci, Tania Rocchetta, Pietro Scelfo, Marcello Vazzoler, Giuliano Viani. Realizzato dalla Cooperativa AV International Selection

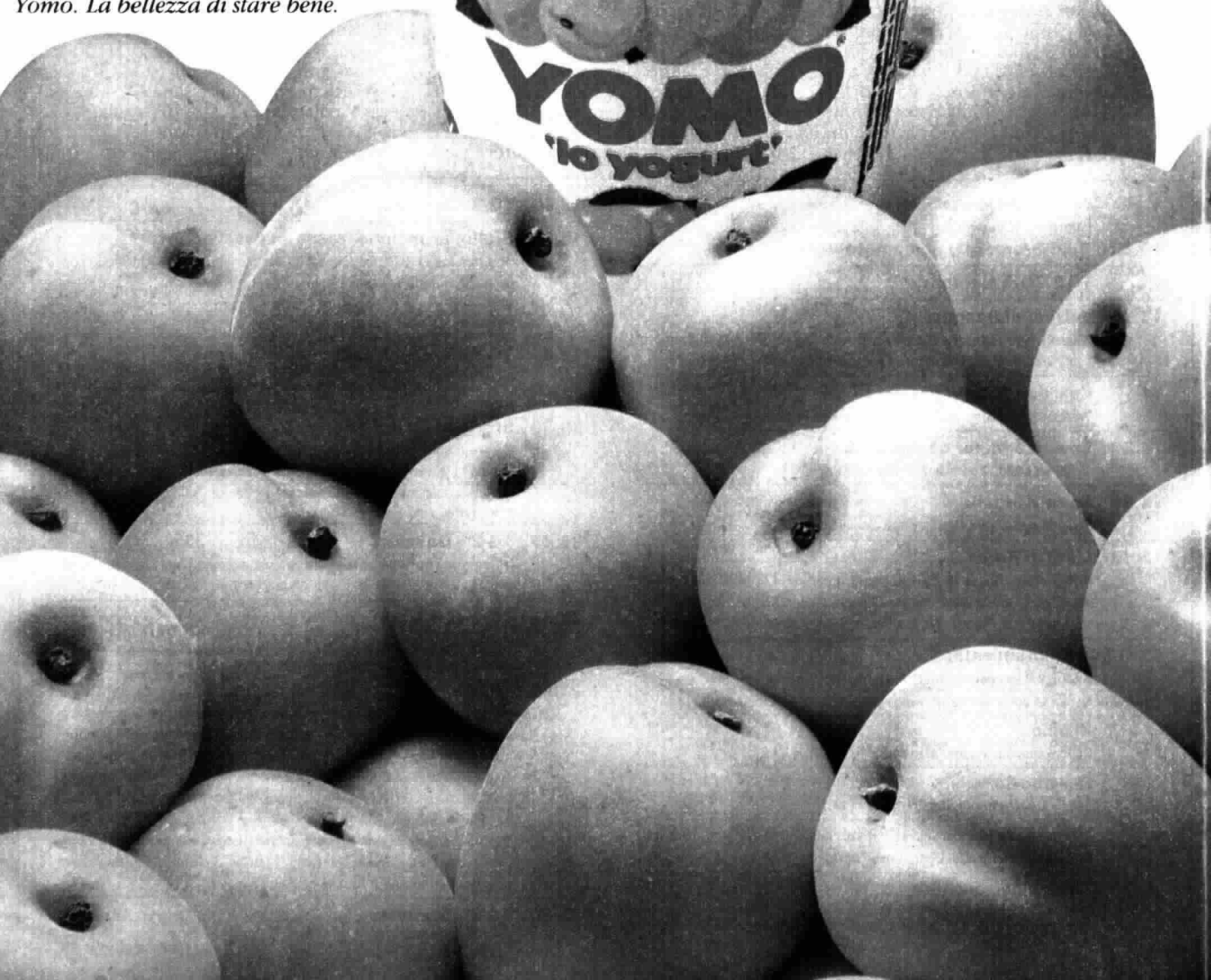
23,35 TG 2 - Stanotte

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

*Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero yogurt,
ricco di milioni e milioni di
fermenti lattici vivi. Tanta vera
frutta, così cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è Yomo:
garantito sempre senza coloranti,
né conservanti, né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza di stare bene.*





Diretta da Montepulciano. Nel quadro dell'8° Cantiere Internazionale d'Arte, artisti di tutta Europa si sono ritrovati per confrontare le proprie esperienze e allestire interessanti spettacoli, tra i quali il *Don Giovanni* di Mozart diretto da Jan Lathan-Koenig

Uno sguardo dal ponte (1962). Il film, con Raf Vallone (foto), è tratto da un'opera di Arthur Miller, il dramma turgo statunitense divenuto famoso con *Morte di un commesso viaggiatore* (1949) e, anche, per la cronaca rosa, per il matrimonio con Marilyn Monroe

19 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Montepulciano: 8° Cantiere Internazionale d'Arte
Conduce Antonella Boralevi. Regia di Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,55 La cinepresa e la memoria
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 3ª serie. I bambini: *Le prime parole* (1968). Regia di Michele Gandin

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia
Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamonti. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. 5ª puntata: *La maschera e il bracciale*

20,30 Teatro con la macchina da presa
A cura di Carlo Tagliabue. Presentazione di Giorgio Prosperi. *Uno sguardo dal ponte* con Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton. Regia di Sidney Lumet

22,25 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,50 Concertone
Little River Band. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielserie über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter - 5. «Gift frei Haus» von Karl Wittlinger - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,25 Träume, die keine blieben. Entdecker und Erfinder, vorgestellt von Ernst von Kluon - 5. «Roald Amundsen» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,50 Das gibt es nur in Texas. Kuriositäten aus der Neuen Welt von Carl Schmidt-Polex und Klaus Wirbitzky. Heute: «Caruso a la carte» - Verleih: WWF (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-22, 15)

Tagesschau

20,20 Goldene Zeiten. Spielserie aus der Zeit der Weimarer Republik von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun - Regie: Michael Braun. 8. Kapitel. Verleih: Bavaria

21,10 Auf den Spuren unserer Vergangenheit. Zehnteilige Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols von Dr. Josef Unterer und Lucio Rosa - 5. «Die Gotik - Zeit des Bürgertums»

21,30 Das Leben auf unserer Erde. Die Entwicklung vom Einzeller zum Menschen - Eine Naturgeschichte des Lebens in 13 Kapiteln von David Attenborough - 5. «Herrscher der Meere» - Verleih: Telepool (Wiederholung)

22,15 Immagini musicali Francis Poulenc: Suonata

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia: 5ª puntata: *La maschera e il bracciale*

SVIZZERA

- 18 Programmi estivi per la gioventù. Paddington (16ª)
- 18,05 Avere un hobby (3ª)
- 18,15 La bestia
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Disegni animati
- 19,10 Tra cielo e mare. Documentario della serie «Tutti in pista nel sesto continente»
- 19,35 Da Locarno: XXXVI Festival internazionale del film
- 19,55 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 I malati che ci governano: Roosevelt, Stalin, Churchill
- 21,45 Video-match. Torneo televisivo a squadre. Partecipa per la Svizzera italiana: Massagno
- 22,55 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,05-0,35 Un hippie nei marines. Film con Darren McGavin, Earl Holliman. Regia di Joseph Sargent
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 18 Un caso di assassinio. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 19 Temi d'attualità - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Gioco pericoloso. Telefilm della serie «Ryan»
- 20,45 Amore rosso. Film con Marina Berti, Massimo Serato, Arnoldo Foà. Regia di Aldo Vergano
- 22,05 TG - Tuttoggi
- 22,15 Zeit im Bild. Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,25 Gli amori degli anni grigi (5ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 La Virginiana. Telefilm (25ª)
- 14,45 La vita oggi
- 15,45 Cartoni animati
- 15,55 Pomeriggio sportivo
- 18 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Verdi. Sceneggiato di Renato Castellani con Ronald Pickup e Carla Fracci. 6ª puntata
- 21,45 Apostrofi
- 23,05 Telegiornale
- 23,15 Les autres. Film di Hugo Santiago con Maurice Born e Patrice Daly

MONTECARLO

- 18 Lo scoiattolo Banner: La fuga di Clay
- 18,25 Il dirigibile. 11ª puntata
- 18,50 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 19,05 Anna, giorno dopo giorno. Teleromanzo. 33ª puntata
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Medici di notte: Medicina personale. 2ª parte. Telefilm
- 20,30 Jerry Lewis show. 10ª puntata
- 21,30 Questa sera: Il teatro di Peppino De Filippo. Per me come se fosse. Commedia in due tempi. Con Peppino De Filippo, Luigi De Filippo, Lelia Mangano. Regia teatrale di Peppino De Filippo
- 23,35 Police Surgeon: L'incidente. Telefilm con Sam Groom
- Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 VARIETÀ



SABATO

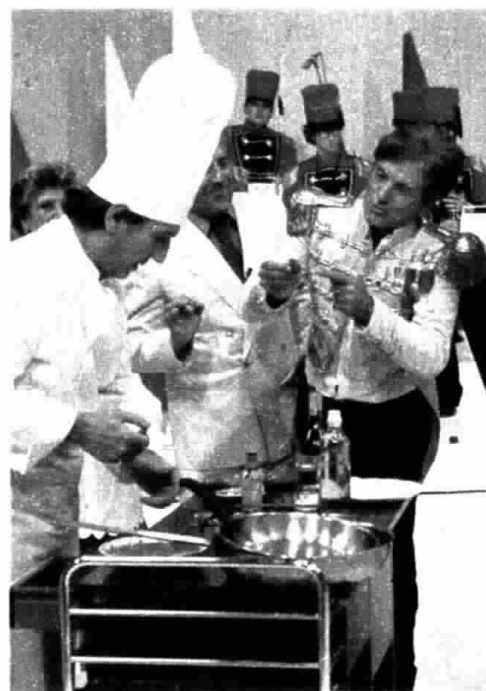
TV1

6 agosto 1983

22 COMEDIA



13,45 SPETTACOLO



Sotto le stelle '83 si svolge l'incruenta «tenzone» tra Carlo Massarini e Sammy Barbot, saggiamente controllata da Corinne Cléry. Questa settimana Barbot ha portato Christian e il gruppo dei Milk & Coffee; Massarini, invece, Ivano Fossati e i Twins. Nel ruolo di un arabo farneticante Giorgio Bracardi (foto)

Un marziano a Roma. Antonio Salines interpreta la commedia che Ennio Flaiano (foto) amava maggiormente tra i suoi lavori, ma che ricordava come «un bel naufragio» e per la quale conìò una battuta rimasta famosissima: «L'insuccesso mi ha dato alla testa». La regia televisiva è di Bruno Rasia

TV 1 estate. Mario Marengo, uno dei quattro globetrotters telemaniaci, insieme con Paola Tedesco, Olimpia Di Nardo e Gianfranco D'Angelo, quando non è in vena di follie, diventa sindaco di un paese immaginario in gemellaggio con uno reale, protagonista della «altra Italia» di *Tutto il mondo è paese*

13

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

Voglia di musica

Un programma di Luigi Faiit. Regia di Sandro Spina. **Sergio Calligaris:** *Tre Madrigali*, su testi di G. B. Strozzi - riflessioni coreografiche su *La Morte*, *L'Anima*, *La Festa*; **Vivaldi-Calligaris:** *Sonata n. 5 in do maggiore* da *Il Pastor Fido*. Maria Cecilia Rossetti, soprano; Sofia Mukhametova, contralto; Antonio Amorosi, tenore; Arturo Sacchetti, organo; Sergio Calligaris e Giuseppe Fricelli, clavicembalo; Paolo Zampini, flauto; Giovanni Bacchelli, violoncello; Danza prospettiva e coreografia di Vittorio Biagi

13,30 Telegiornale

13,45 TV 1 estate

Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane. Con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. **1ª parte.** Nel corso del programma:

14 Tempo massimo

Film - Regia di **Mario Mattoli**. Interpreti: Vittorio De Sica, Milly, Camillo Pilotto, Giulio Donadio, Enrico Viariso, Amelia Chellini, Anna Magnani, Ermanno Roveri, Nerio Bernardi. Produzione: ZaBum

15,25 Roma in saccoccia

Varietà. Regia di Salvatore Baldazzi. **3ª puntata**

16,20 L'isola del tesoro

Cartone animato. Prod.: TMS Tokyo

17 America Screams

Brivido al Luna Park. Prod.: Four Star International

17,30 Verde Italia

Rubrica di Federico Fazzuoli

18 Estrazioni del Lotto

18,05 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia, a cura di Carlo De Biase

18,15 TV 1 estate

2ª parte. Nel corso del programma:

L'ultimo fuorilegge

Sceneggiato. Regia di Kevin Dobson, George Miller. Prod.: Pegasus. **1ª puntata**

19,15 **Lo show.** Interviste, sketch, musica e canzoni

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini presentano

20,30 **Sotto le stelle '83**

Varietà musicale dell'estate. Regia di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Bracardi, Leo Gullotta e Ambra Orfei. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Marisa Merlini, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Partecipano Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbo. Realizzato con la collaborazione di Irene Ghergo

6ª trasmissione

21,50 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22 **Un marziano a Roma**

Commedia di **Ennio Flaiano**. Messa in scena dalla compagnia del Teatro Belli diretta da José Quaglio e Antonio Salines. Personaggi ed interpreti: Adriano, cronista *Francesco Capitano*, Fabrizio, artista *Roberto Bonanni*, Orlando, giornalista *Renzo Rossi*, Operaio *Massimo Liti*, Fred Gomes, prof. d'arte varia *Elio Bertolotti*, Anna, ballerina *Carola Stagnaro*, Mara, ballerina *Mariapiera Caretto*, Isabella, scrittrice *Patrizia La Fonte*, Kunt, marziano *Antonio Salines*, Il Barone, funzionario *Renzo Rinaldi*, Il Dottore, funzionario *Euro Bulfoni*, La fioraia *Concetta Cangiullo*, Gloria, intellettuale *Mariapiera Caretto*, Isabella, scrittrice *Patrizia La Fonte*, Marco, fotografo *Roberto Tesconi*, Nardone, cinematografaro *Renzo Rinaldi*, Alvaro, scrittore *Roberto Tesconi*. Musiche di Enrico Salines. Scene di Mario Amodio e Antonio Valente. Costumi di Marisa D'Andrea. Direttore della fotografia Francesco La Torre. Regia teatrale di Antonio Salines. Regia televisiva di Bruno Rasia

PUBBLICITÀ

23,50 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Arabesque. La dedizione di Clara permette a Schumann di superare le sue crisi. Un giorno, siamo nel 1853, si presenta un giovane musicista, Johannes Brahms, che viene accolto quasi come un figlio. L'amicizia che nasce fra i tre assicura a Schumann un periodo di serenità, ma un'altra crisi è in arrivo

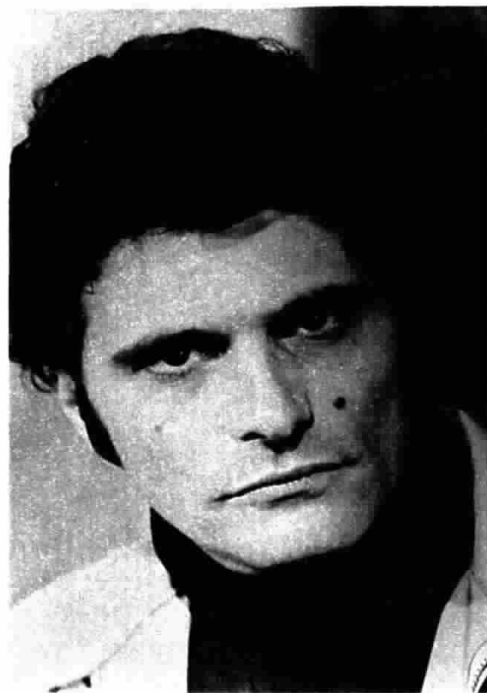
SABATO
TV2
6 agosto 1983

15,20 FILM



Il giorno dell'Assunta. Provincia e città si scontrano e incontrano in uno strano duetto in questo film di Nino Russo del '78. Protagonisti due provinciali in giro per Roma che non riescono poi a tornare nel loro paese. Sono interpretati da Tino Schirinzi (di recente in *Sciopén*) e Leopoldo Trieste (foto)

21,40 FILM



Il caso Pisciotta. Nel '73 Eriprando Visconti ha trasformato in film la famosa storia di Pisciotta, ex braccio destro di Giuliano, con protagonista Tony Musante (nella foto). L'attore americano, noto per i telefilm della serie «Toma», diventò famoso con il film di Enrico Maria Salerno *Anonimo veneziano*

Per Messina e zone collegate in occasione della 44ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,15 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Bella Italia

Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

14 Pionieri del volo

Un programma di Sergio Bellisai e Francesco Cadin con la collaborazione di Ada Acquaviva. Regia di Sergio Barbone. *Quinta puntata: Nella grande giostra*

14,55 Dietro l'obiettivo

di Carla Cerati. Regia di Oliviero Sandrini. *3ª puntata: Uliano Lucas - Reportage*

15,20 Il giorno dell'Assunta

(1978) Film - Regia di Nino Russo. Interpreti: Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste. Produzione: Celimontana

17-18,35 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Toni Binarelli
Nel corso del programma:

C'era una volta

Cartoni animati. Un piano astuto - La partita a scacchi. Prod.: Brookfield Television

Pierre Fabien

Telefilm. Regia di Robert Lombaert. *La nuova casa*. Prod.: ODEC-RTBF

Galaxy Express 999

Cartoni animati. *La libreria della cometa*. Prod.: Toei Company

Gianni e Pinotto

Telefilm. *Detective privato*. Prod.: Alomba Enterprises

18,35 Estrazioni del Lotto

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Giallo, arancione, rosso, ... quasi azzurro

Un programma di Elda e Giorgio Moser prodotto dalla Film Unit 80 con un documentario della serie: *I misteri del profondo blu*

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Arabesque

Momenti della vita di Clara Schumann di Alvis Saporì. Con Mimsy Farmer, Luigi Diberti, Giovanni Vettorazzo. Scene e arredamento di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini Rossetti. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Roberto Guicciardini. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Clara Wieck Schumann *Mimsy Farmer*, Bertha Zoe *Incrocci*, Marie Schumann *Claudia Peruccio*, Johannes Brahms *Giovanni Vettorazzo*, Julie Schumann *Luisa Guicciardini*, Elise Schumann *Simona Domenino*, Robert Schumann *Luigi Diberti*, Dottor Hasenclever *Franco Vaccaro*, Joseph Joachim *Mauro Avogadro*, Trude *Daniela Di Capua*, e i bambini Fabio Bassello, Alessandra Polo, Fabio Robecchi. *2ª puntata* (Vedi pag. 80)

PUBBLICITÀ

21,40 Il caso Pisciotta

(1973) Film - Regia di Eriprando Visconti. Interpreti: Tony Musante, Carla Gravina, Marcella Michelangeli, Salvo Randone, Barbara Pilavin, Simonetta Stefanelli, Antonio Casagrande, Mico Cundari, Duilio Del Prete, Arturo Dominici, Corrado Gaipa. Produzione: Carlo Ponti. *1º tempo*

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 Il caso Pisciotta

Film. *2º tempo*

PUBBLICITÀ

23,25 Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Direttore della fotografia Giorgio Citton e Carlo Tiepidino. Coreografie di Flavio Bennati e Bruno Telloli. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Conduce Paolo Mosca

24 TG 2 - Stanotte

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Warendorf

00,05 Pentathlon moderno

Campionato del mondo

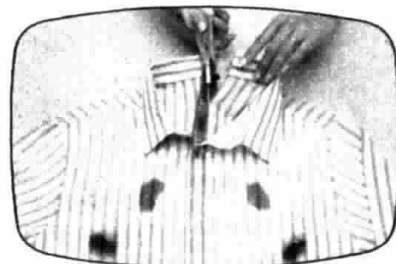
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

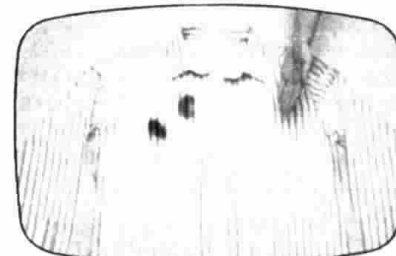
Lavata con
Ariel Lavatrice



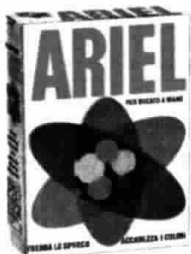
Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



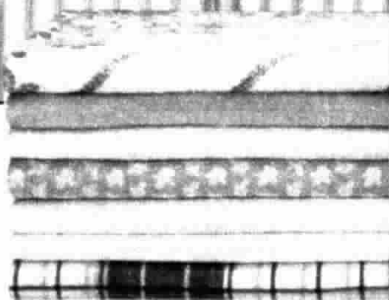
Laviamone solo una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Ariel Lavatrice è ottimo per tutto il bucato, particolarmente a media temperatura.



E per lavare a mano usate Ariel a Mano.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

22,20 SCENEGGIATO

SABATO
TV3
6 agosto 1983

20,30 FILM



Cribb. Una governante per sua maestà è il titolo del decimo episodio della serie Cribb. Il principe Henry di Battenberg, genero della regina, incarica l'ispettore Cribb di indagare sulla signora Innocent, assunta dalla sovrana quale governante per suo figlio

Filming Othello. «Barbarico», «barocco», fu definito il film di Welles (foto) tratto dalla tragedia shakespeariana nel 1952. Molti anni dopo il regista propose questo film-documento, che riporta le fasi di lavorazione e l'atmosfera magica che aleggia nel suo lavoro



18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,55 Tuttinscena: Cineteca

Persone, cronache, mode, costumi del tempo libero. Testi di Fabio Rinaudo, a cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Walter Italicci. 3ª puntata

Orson Welles - Genio del cinema (VIII)

20,30 Filming Othello

(1978) Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir. Prod.: Klaus Hellwig, Jürgen Hellwig. Il film sarà presentato da Sergio Grmek Germani. Al termine andrà in onda il cortometraggio Cuori del tempo («Hearts of age», 1934) di Orson Welles

21,55 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,20 Cribb

Dai racconti di Peter Lovesey. Una governante per sua Maestà. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thackeray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Regina Victoria Jessica Spencer, Principe Henry Scott Fredericks, Principessa Beatrice Irene Richard, Jgor Ozoliw Nicholas Day, Jane Temple Sarah Neville, Nurse Grant Virginia Denham. Regia di George Spenton Foster. Distribuzione: Granada Television. 10ª episodio

Dall'Auditorium di Portofino

23,10 Rosa d'oro '83

Spettacolo musicale ideato da Dusan Hren con la grande orchestra della RTV di Lubiana diretta da Jože Privšek. Presenta Nicoletta Orsomando. Delegato alla produzione Giancarlo Deganutti. Regia di Anton Marti. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia in cooperazione con ARD - MTV - ORF - RTSI - RTV di Lubiana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Hit-Journal. Schlager und Schlagzeilen aus den Dreissigerjahren präsentiert von Manfred Sexauer und Rose Renée Roth - 3. Folge: «1935». Regie: Frank Strecker und Horst Eppinger - Verleih: Telesaar

18,45

Vergessene Kulturen an der türkischen Riviera. Reiseserie von Manfred D. Lissin. 3. «Von Bodrum nach Marmaris» - Verleih: Berolina

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM

SVIZZERA

- 17,20 Il ponte che conquistò il mondo. Documentario
- 18,10 La cruna dell'ago. Telefilm della serie «Quincy»
- 19 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani. Conversazione religiosa
- 19,20 Il muratorino. Telefilm d'animazione della serie «Cuore»
- 19,45 Da Locarno: XXXVI Festival Internazionale del Film
- 20 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 Alle donne ci penso io. Film con Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Molly Picon, Barbara Rush, Jill St. John. Regia di Bud Yorkin
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-24 Sabato sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18,05 Film (Replica) - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Guardie del corpo. Telefilm della serie «Ryan»
- 20,45 Epidemia al Ranch. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 21,30 Musica popolare. Il complesso Tanec
- 22,15 TG - Tuttoggi
- 22,25 Zeit im Bild. Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,55 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 Ricordi - ricordi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Sceriffo, fammi paura. Telefilm (6ª)
- 14,25 Le avventure di Tom Sawyer. Sceneggiato (6ª)
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 18 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Il più bel cartellone. Varietà a cura di Claude-Jean Philippe (2ª)
- 22,05 Caccia al tesoro
- 23,05 Telegiornale

MONTECARLO

- 12 Programma sportivo
- 18,50 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 19,05 Anna, giorno dopo giorno. Teleromanzo. 34ª puntata
- 19,20 Telemenu. Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno. Presenta Wilma De Angelis
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Medici di notte: La setta. 1ª parte. Telefilm
- 20,30 La caduta delle aquile. 9ª episodio: La prova generale. Sceneggiato
- 21,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 22,30 La notte dei sette assassini. Film con John Ireland, John Carradine. Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani



S. Alfonso de' Liguori
Il sole sorge alle 6,03 e
tramonta alle 20,30.
La luna nasce alle 0,19 e
cala alle 13,06.

S. Ignazio di Loyola
Il sole sorge alle 6,02 e
tramonta alle 20,31.
La luna nasce alle 23,53 e
cala alle 12,03.

S. Eusebio
Il sole sorge alle 6,04 e
tramonta alle 20,29.
La luna nasce alle 0,48 e
cala alle 14,12.



S. Lidia
Il sole sorge alle 6,05 e
tramonta alle 20,27.
La luna nasce alle 1,03 e
cala alle 15,20.

S. Emidio
Il sole sorge alle 6,07 e
tramonta alle 20,25.
La luna nasce alle 2,05 e
cala alle 17,41.

S. Perpetua
Il sole sorge alle 6,06 e
tramonta alle 20,26.
La luna nasce alle 1,22 e
cala alle 16,31.

Trasfig. del Signore
Il sole sorge alle 6,08 e
tramonta alle 20,24.
La luna nasce alle 2,58 e
cala alle 16,48.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE



La sera del 6 agosto 1932 si inaugura sulla terrazza dell'albergo Excelsior al Lido di Venezia, la prima Mostra d'Arte Cinematografica con il film *Dottor Jekyll e Mr. Hyde*.

L'idea di questa rassegna è di Luciano De Feo, segreta-

rio dell'Istituto della Cinematografia Educativa, sollecitato dal conte Volpi di Misurata. Biennale e Comune contribuiscono con la somma di 40 mila lire. Vengono allestiti sulla terrazza mille posti a sedere e una cabina di proiezione scorre-

vole che, in caso di pioggia, può essere spostata nel salone interno dell'albergo. L'abbonamento costa cento lire e un biglietto d'ingresso quindici lire. L'incasso totale della manifestazione sarà di 155 mila lire. Per «speciale concessione del duce» le pellicole verranno proiettate in edizione originale. Alla serata inaugurale, che terminerà con un gran ballo, partecipano: re, ex-re, regine e alte autorità. Aderiscono oltre alle maggiori Case di produzione europee anche quelle americane. I film in concorso sono 43, fra i quali *A nous la liberté* di René Clair e, per l'Italia, *Gli uomini che mascalzoni*. Non ci sono premi, ma solo medaglie e diplomi di partecipazione.

La seconda edizione si svolse due anni dopo e per la prima volta vennero assegnati i premi. Il miglior film fu *L'uomo di Aran* di Flaherty.



Francesco Albergoni

Nel nostro clima su un metro quadrato di muro spesso troviamo tre felci di specie diverse

PIANTE E FIORI

Si tratta del «*polipodium vulgaris*», del «*ceterax officinalis*» e dell'«*asplenium ricomanes*». Queste piante non hanno fiori e si riproducono per spore che si trovano sulla pagina inferiore delle fronde.

Le felci hanno avuto una loro importanza nella medicina popolare; per esempio la «*ceterax officinalis*» e la «*asplenium ricomanes*» sono state usate per la diuresi; mentre la «*polipodium vulgaris*» sembra abbia una specifica azione per i sofferenti di fegato.

Le felci sono piante estremamente primitive e certamente tra le prime nate sulla terra. Probabilmente nell'epoca in cui le felci erano la vegetazione dominante, sul nostro pianeta non erano ancora comparsi gli insetti che si sono sviluppati solo più tardi con la crescita di piante con fiori.

PICCOLE STORIE DI FIORI



La *calendula*, nel vocabolario dell'amore significa incostanza, e in quello dei fiori è il simbolo del dolore e della disperazione. Trae nome dalle *calende*, primo giorno del mese degli antichi romani, per la sua proprietà di fiorire ogni mese.

Félix Vallotton:
«*Calendula e mandarini*»



Vincenzo Buonassisi

In estate i peperoni si trovano in abbondanza: questa volta li facciamo imbottiti con la pasta

LA CUCINA

Prepariamo un sughetto con olio d'oliva, aglio tritato, olive e capperi: lasciamo soffriggere il tutto e poi mettiamo dentro i filetti di pomodoro con un pizzico di origano, lasciando il tutto sul fuoco fino a cottura ultimata.

A parte facciamo arrostiti i peperoni, quindi li sbucciamo con cura, facendo attenzione e togliere bene i semi dall'interno.

Lessiamo la pasta, meglio se dei tagliolini sottili, e appena sono cotti al dente li scoliamo e versiamo nella salsa lasciandoli sul fuoco in modo che si insaporiscano a fondo assorbendo la salsetta. Con questi tagliolini possiamo riempire i peperoni che sistemeremo in una teglia unta d'olio.

Mandiamo in forno bollente; lasciamo asciugare il fondo ed ecco pronta questa vera delizia della cucina napoletana.



Elvezio Petrozzi

Quando si è in vacanza spesso c'è l'occasione di organizzare un gioco per assegnare un pegno

I GIOCHI DA SPIAGGIA

Per prima cosa procuratevi un mazzo di carte, materiale non difficile da reperire nella sacca di qualcuno; quindi spianate una piccola zona di spiaggia e tracciatevi sopra una linea curva chiusa che delimiti un'area di circa mezzo metro quadrato; per ultimo distribuite le carte tra i presenti. Nel corso del gioco la linea tracciata fungerà da recinto e «Recinto» è appunto il nome di questa simpatica gara.

A turno i giocatori poseranno all'interno dell'area di gioco, in una qualsiasi posizione, una carta alla volta, con la limitazione di non farle toccare né il recinto (la linea chiusa), né le carte già posate nel corso di mosse precedenti. Lo spazio disponibile si ridurrà così progressivamente ed il primo dei partecipanti che non troverà posto per la sua carta pagherà ovviamente il pegno previsto.

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

**MARTINI
BIANCO**



E' il momento di Martini Bianco.

Alain Delon

e Marie Laforêt. Dopo Delitto in pieno sole lui lavorò ancora con Clément in Crisantemi per un delitto e Parigi brucia?

Vittorio De Sica

protagonista di Tempo massimo, cominciò a fare il regista sei anni dopo con Rose scarlatte

Tino Schirinzi

protagonista de Il giorno dell'Assunta è stato premiato sabato scorso con il Nastro d'argento per Sciopèn

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

SAN FRANCISCO

BN - 1936

San Francisco/115'

regia di W. S. Van Dyke

con Clark Gable, Spencer Tracy, Jeannette MacDonald, Jack Holt

Tra incendi, terremoti ed elezioni, il proprietario del Paradise Café, Blackie Norton (Gable), si innamora della cantante Mary Blake (Jeannette MacDonald), la scrittura per il suo locale, la rende famosa, l'ama e poi la perde, prima professionalmente e poi sentimentalmente (andrà a cantare per il suo maggior nemico e si fiderà con lui). Ma l'amore non muore e, se muore, risorge tra i fuochi e le fiamme del grande terremoto del 1906...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

DELITTO IN PIENO SOLE

C - 1960

Plein soleil/120'

regia di René Clément

con Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt

Il figlio di un ricco industriale, Philip, elude con delle scuse i continui inviti a tornare a casa che il padre gli rivolge e si gode una vacanza tutta italiana. Stanco di essere preso in giro, il padre spedisce in Italia Tom Ripley, un vecchio amico di Philip, con l'incarico di fargli cambiare idea. Ripley, trovato Philip in un paese vicino Napoli, si fa talmente prendere dai piaceri dell'ozio che uccide l'amico per prendere i suoi soldi e poi...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

IL SOSPETTO

C - 1975

durata 115'

regia di Francesco Maselli

con G. M. Volontè, Renato Salvatori, Bruno Corazzari, Annie Girardot

Radiato dal Partito Comunista Italiano nel 1932 per avere espresso idee «non conformiste», Emilio viene reinserito a Parigi e spedito nel '34 a Torino con l'incarico di prendere contatto con il clandestino direttivo locale. Ma qualcosa non quadra; Emilio sente odor di trappola e decide di scoprire il traditore. Senza volerlo finirà per facilitare la polizia fascista nell'arresto dei capi comunisti e verrà catturato a sua volta. Condannato a 25 anni...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,35

ASSASSINIO SUL

PALCOSCENICO BN - '65

Murder Most Foul/90'

regia di George Pollock

con Margaret Rutherford, Ron Moody, Charles Tingwell

La signora McGinty viene trovata uccisa e i sospetti cadono tutti su Harold Taylor. Come al solito l'unica a ritenere innocente il presunto colpevole è la vecchia Miss Marple che, al contrario della subito soddisfatta polizia, si mette a seguire passo passo le tracce di una compagnia teatrale, fino a farsi scritturare come attrice lei stessa. Alla fine, dopo altri due omicidi, Miss Marple scoprirà che... Dal libro *Mrs. McGinty's dead*, di Agatha Christie.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,30

BODAS DE SANGRE

C - 1981

durata 68'

regia di Carlos Saura

con Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio, Pilar Cardenas

«Memorabile saggio di cinema-balletto, *Bodas de sangre* è l'adattamento dell'azione coreografica ideata da Antonio Gades sulla tragedia di Federico García Lorca...». Gli artisti arrivano alle prove, si preparano, si truccano, controllano passi e movimenti davanti allo specchio, «provano» con musiche e costumi e, quindi, posano per la fotografia delle nozze, duellano nel tragico scontro finale, riducono a zero la distanza tra vita e rappresentazione...

RETE 3 VENERDÌ ORE 20,30

UNO SGUARDO

DAL PONTE BN - 1962

A view from the bridge/117'

regia di Sidney Lumet

con Raf Vallone, Jean Sorel, Raymond Pellegrin, Maureen Stapleton

Eddie Carbone, un emigrato italiano che vive a Brooklyn con la moglie e una nipote, offre casa e lavoro a due cugini della moglie arrivati clandestinamente dall'Italia. Quando però uno dei due si innamora della nipote, Eddie, convinto che il giovane voglia sposarla solo per ottenere la cittadinanza americana, lo denuncia all'ufficio immigrazione. In un tragico finale il matrimonio si farà e lui si ucciderà. Non c'è pace per i semplici e le loro passioni.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

STRANO INTERLUDIO

BN - 1932

Strange Interlude/110'

regia di Robert Z. Leonard

con Clark Gable, Norma Shearer, Alexander Kirkland, Ralph Morgan

Il promesso sposo di Nina (Norma Shearer), Gordon, muore due giorni prima che la guerra finisca e la ragazza sposa in fretta e furia il buon Sam. Il matrimonio si rivela però un vero fallimento e Nina diviene ben presto l'amante di Ned (Gable). Avuto un figlio proprio da Ned, Nina lascia credere a Sam di essere il padre, si dimostra cattiva oltre che possessiva (mentre Gable fa il buono) e si fa perdonare in un finale pieno di abnegazione.

RETE 1 SABATO ORE 14

TEMPO MASSIMO

BN - 1934

durata 85'

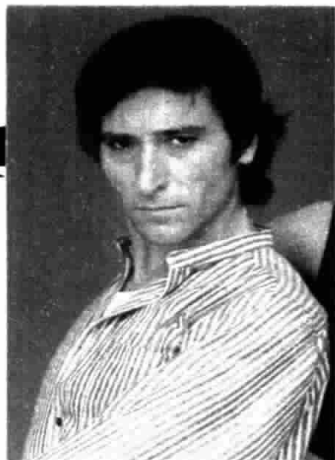
regia di Mario Mattoli

con Vittorio De Sica, Milly, Camillo Pilotto, Giulio Donadio

In quel del lago di Como un giovane vive in pace e serenità fin quando... dal cielo piove una paracadutista e finisce in acqua. Il giovane la salva, l'asciuga, la ospita nella sua villa e, nonostante le proteste della vecchia zia, si mette ad imitarla dandosi anima e corpo allo sport. Allenamento dopo allenamento, sudata dopo sudata, si ritroverà, naturalmente, innamorato, fidanzato e «accalappiato». È il film d'esordio dell'infaticabile Mario Mattoli.

Antonio Gades

gran maestro di flamenco,
dopo Bodas de sangre ha
collaborato con Saura
nella sua Carmen Flamenco



RETE 2 SABATO ORE 15.20

IL GIORNO

DELL'ASSUNTA C - 1978

durata / 106'

regia di Nino Russo

con Tino Schirinzi

Leopoldo Trieste

Nel giorno dell'Assunta, in pieno ferragosto, due uomini si incontrano e vanno in giro per una Roma completamente deserta. «Lungo il cammino» discutono, consultano carte topografiche, ascoltano registrazioni, citano autori meridionalisti, mangiano in un cimitero di macchine, entrano dentro Cinecittà e risalgono il Tevere in barca. Calata la sera, Roma si rianima e i due pensano di partire «verso Sud». Ma non ne fanno niente e restano nella grande città.

RETE 2 SABATO ORE 21.40

IL CASO PISCIOTTA

C - 1973

durata 100'

regia di Eriprando Visconti

con Tony Musante, Carla Gravina,
Dulio Del Prete, Corrado Gaipa

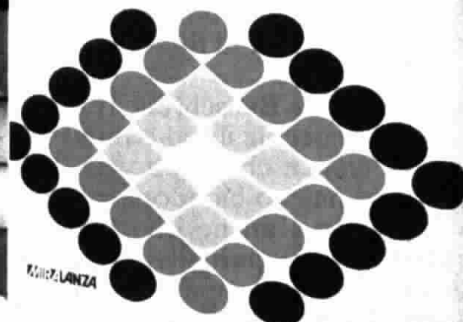
Gaspere Pisciotta, luogotenente traditore di Salvatore Giuliano, muore avvelenato nel Carcere dell'Ucciardone a Palermo e scatena lo zelo e la volontà di giustizia di un giovane magistrato siciliano appena tornato dal continente. Il giudice solleva l'inevitabile vespaio (che tocca anche la sua stessa famiglia), cerca le fatiche prove, le trova nella testimonianza di un detenuto, e le perde quando questi viene costretto a negare ogni cosa: la morsa si stringe...



lo specialista dello sporco
corporeo e
dei capi
colorati

NUOVO
BIOL®

BUCATO A MANO
PER SPORCO CORPOREO E CAPI COLORATI



FORMATO E3

BIOL

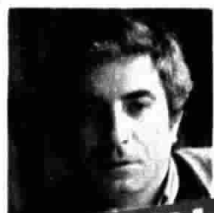
BUCATO A MANO
PER SPORCO CORPOREO E CAPI COLORATI



CON FIGURINA
DA 15 PUNTI

...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina
...e con la figurina

BIOL è un prodotto di fiducia è un prodotto **MIRALANZA**



di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

E finalmente Cenerentolo incontrò la principessa...

Vorrei raccontarvi una storia d'amore realmente accaduta. La protagonista è Pina Bausch, una donna che da tempo è diventata forse la più brava interprete (attrice e regista) di quella nuova formula di spettacolo chiamata teatro-danza. L'altro personaggio della storia è un Cenerentolo di poche possibilità e di grandi pretese, ovvero il sottoscritto. Il quale, dopo aver visto una delle più recenti rappresentazioni della Bausch, 1980, un bellissimo balletto sulla iniziazione alla vita di una ragazza, decise di scrivere una lettera alla creatrice, alla stessa, irresistibile Pina.

Per timidezza, o per non rischiare troppo, il Cenerentolo infilò la lettera nella bottiglia di una rivista di comics, *Linus*, pregando chi si trovasse a passare in Germania (dove vive e lavora la Bausch) di recapitarla se ne avesse avuto voglia. Passarono i mesi, finché... Finché, in un ristorante romano, Cenerentolo riconobbe l'adorata Pina Bausch che, come seppe in seguito, si trovava a Roma per partecipare come coreografa e come attrice al film di Fellini, *E la nave va*.

Al tavolo della Bausch, che reggeva sulle ginocchia il suo bambino di due anni, e che era accompagnata dal marito biondino con i baffoni, sedeva anche Leonetta Bentivoglio, una giornalista, una delle maggiori esperte di balletto in Italia. Cenerentolo, dopo un po', nonostante tentasse di trasformare la tovaglia nella coperta protettiva di *Linus*, venne chia-



Pina Bausch, forse la più brava interprete (attrice e regista) di quella nuova formula di spettacolo chiamata teatro-danza, è qui con il suo gruppo in Contatti, presentato alla Scala

mato dalla Bentivoglio che, come seppe dopo, aveva letto e tradotto in tedesco il famoso, struggente, amoroso messaggio nella bottiglia. Cenerentolo si avvicinò e, imbarazzatissimo, ebbe una breve conversazione con la diva del teatro-danza. Che, comunque, fin dal primo momento, non le era apparsa una diva, anzi. La Bausch, magra magrissima, i capelli lunghi a coda di cavallo, gli zigomi aguzzi, gli occhi vivi e chiari, non un filo di trucco, gli parve severa e un poco misteriosa, come sul palcoscenico. Lì, in alto, in mezzo a semplici scenografie — a volte solo sedie nere — c'era il gesto, il movimento, il corpo tutto intero a trasmettere l'idea di una donna che non è diva e non lo sarà mai: pudore e tenerezza, misura e fantasia, ingenuità e forza.

Cenerentolo, appagato dell'incontro insperato, si allontanò... Più tardi, Leonetta, the go-bet-

ween, messaggera d'amore, confidò con un sorriso all'autore dell'epistola il commento di Pina: «Che dici? Dovrei lasciare mio marito per lui?». Fine della storia d'amore, con particolari che rischiano di sfiorare nel delicato pettegolezzo da romanzo rosa. Raccontarla ha senso perché, lettere a parte, il pubblico che frequenta sempre più numeroso in Italia e altrove le rappresentazioni dirette e/o interpretate dalla Bausch ospita in misura crescente Cenerentoli e Cenerentole.

Perché? Qual è la ragione di un successo che ha convinto persino Fellini? Innanzitutto la capacità di mescolare senza fatica, con levità, tradizione e modernità sentimento e bravura. Il già citato 1980, ma anche *Contatti*, presentato di recente alla Scala e le esibizioni alla Fenice di Venezia, confermano quel che si era capito — ed era ancora in formazione — al Festival dell'avanguardia di Nancy, Francia, nel 1978, con una rivelatrice edizione dei *Sette peccati capitali* di Brecht. La Bausch ha individuato lo spazio, la terra di nessuno, fra il teatro che sa dimenticare dialoghi e situazioni, e



la danza che ruba dalla quotidianità, dalla strada, dai riti piccoli e grandi, dai sogni, dai ricordi.

Qui, in questo spazio, che solo gli artisti conoscono ammettendo i loro spettatori in apposite occasioni di mostra (gli spettacoli), s'intrecciano le emozioni e la tecnica. A proposito di tecnica: la Bausch, come Bob Wilson che sta preparando un colossal per le prossime Olimpiadi di Los Angeles (e di cui parleremo), come Meredith Monk e come altri, violano le regole non tanto per il gusto provocatorio di farlo quanto perché tutti insieme, ciascuno a suo modo, chi prima e chi dopo, sono andati al di là dei «generi», ossia hanno mescolato le carte, hanno barato per uscire dai vicoli presuntuosi dei cultori del passato.

La Bausch sta vivendo il suo periodo più fertile e fortunato. Ma non fa rumore. Non porta le scarpette da ballerina. Lei e i suoi compagni calzano scarpe come tutti. Le scene però non scricchiolano, il legno delle passerelle non cigola. Il passo del teatro-danza ha davvero il fascino discreto della qualità.

Foto MASOTTI / G. NERI

dai...
stappa un

CRODINO
l'analcolico biondo

piace piace

piace

piace

piace



CRODO va in tutto il mondo





Alberto Sordi sta terminando le riprese di *Il tassinaro*, di cui è regista, sceneggiatore e protagonista. Nel cast figura anche Marilù Tolo

A. SORDI

TELEVISIONE

Mentre si replica «Storia di un italiano»
il più comico, scapolo, impenetrabile attore del nostro cinema
diventa «tassinaro» con tanto di famiglia

Genio e regulatezza

di PATRIZIA CARRANO

TV 2
VENERDI
5 AGOSTO
ORE 20,30

L'hanno definito un misogino, misantropo, mammoni, scettico, cinico, egoista, baciapile, allergico ai figli, vile, avaro, addirittura feroce. Ma anche grandissimo, geniale, superb, unico, straordinario, irripetibile. Una cosa è certa: Alberto Sordi, l'Albertone nazionale, sfugge a ogni definizione e a ogni formula. Com'è possibile infatti sintetizzare in due parole gli estri, gli slanci, l'acume, la lucidità e la sapienza di quest'attore che da quarant'anni tiene banco con i suoi personaggi, da Mario Pio ai Compagnucci della parrocchietta, dall'Americano a Roma al Medico della mutua, dallo Scapolo al Vedovo, dal Vigile al Borghese piccolo piccolo?

Non per niente Dino Risi, che con lui ha girato alcuni film, dice che «Sordi, il più aperto, il più aggressivo, il più comico dei nostri comici, è anche il più impenetrabile». Pensateci: lui sa moltissimo di noi, sa come sbagliamo, rubiamo, ci pentiamo, mentiamo, ci sposiamo e ci separiamo. Ma noi? Noi cosa sappiamo di questo signore che ha l'aspetto d'un banchiere di successo, che abita da più di vent'anni in una casa inaccessibile ai fotografi, che non ha moglie né scandali, che si fa accompagnare sul set dalla sua sarta Mariuccia, che non ha mai accettato un carosello? Cosa sappiamo?

Intanto, una notizia: Al- ►

A Cinecittà con Fellini

Ministri e bottegai, casalinghe e prostitute, ragazzine scappate di casa e direttori di banca: sul tassì di Alberto Sordi (ma anche su quello della sua bella collega Fernanda, in-

terpretata da Marilù Tolo) sale una fauna cittadina variegata e multiforme. Ma anche un grande regista, anzi «il» grande regista per antonomasia, Federico Fellini. Ovviamente nei panni di se stesso. Fellini non è nuovo a simili esperienze, basti ricordare la grande scena a Fontana di Trevi in *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola, in cui Fellini finge di preparare il celebre bagno di Anita Ekberg nella *Dolce vita*.

Così, a una trentina d'anni di distanza dallo *Sceicco bianco* e dai *Vitelloni*, Sordi e Fellini, sia pure per un attimo, tornano insieme in un teatro di posa: il loro incontro però non sarà testimoniato soltanto dalla macchina da presa di Sordi, ma anche da quella del regista Gianfranco Angelucci, che per la Rete 1 sta girando uno special di un'ora dedicato agli attori che hanno lavorato con Fellini. Cinema nel cinema.





**Quando occorre un lassativo
è bene potersi regolare facilmente,
secondo le proprie necessità.**

Guttalax è un lassativo dosabile
goccia a goccia. Guttalax è inodoro
e insapore. Preso preferibilmente la
sera, con poca acqua, riattiva l'intestino
già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.

Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

berto Sordi porta sempre la canottiera. È stato lui stesso a tenere nell'affollato e caldissimo Teatro 3 di Cinecittà, dove sta girando come attore e regista *Il tassinaro*, una conferenza sul tema a tutta la troupe: «La canotta? La canotta è come la mamma, non bisogna lasciarla mai. D'inverno, fino a febbraio, con le maniche lunghe. Marzo e aprile, mezze maniche; maggio sbracciata con la bretella larga; giugno colla bretella stretta; luglio, agosto e metà settembre di cotone. Se molli la canotta, zacchete, il reumatismo ti frega. Non per niente il vero nome della canotta è "maglia di salute". Voi fa' il seduttore? Fai pure, ma sempre colla canotta. Sennò sul più bello... zacchete, ariecco il reumatismo. Comprendi l'importanza?». E dopo aver sventagliato sui presenti uno sguardo ironico come lui solo sa far scaturire da quegli occhietti celesti, eccolo accomodarsi su un lettone che troneggia al centro di una stanza arredata con quell'inequivocabile stile nazional-popolare al quale non possono mancare comò con cornice d'oro, armadiotti di radica, madonnine di gesso, cartoline ricordo, foto in cornice, centrini e scendilette finto persiano. Per dirla in breve, la camera da letto del suo «tassinaro».

Questo tassinaro, signor Sordi...

«Questo tassinaro è un brav'uomo, un po' anzianotto, che ha cercato di tenere la sua famiglia un po' fuori dal tempo: la moglie non bella ma bravissima donna di casa, il vecchio suocero, un figlio in Inghilterra con una pizzeria, un altro che si sta laureando, e una casa a Ostia Antica, tagliata fuori dalle grandi direttrici di traffico».

E intorno a lui...

«Attorno a lui la Roma di oggi, una grande città, una metropoli assimilabile a Chicago e a New York. Una città che giorno dopo giorno, corsa dopo corsa, sfila nel suo tassì. Una città che ogni sera lui vuol dimenticare e di cui a casa non racconta nulla, nel tentativo di ritrovare fra le quattro mura domestiche la pace di un tempo».

Un nostalgico, insomma.

«Ma no. Soltanto uno specchio. Attraverso il mio personaggio è Roma la protagonista».

Non faccia il modesto. Lei qui

fa il protagonista, il regista, il cosceneggiatore...

«Così, se viene male, me la posso prendere solo con me stesso».

Mi pare che dai tempi del suo primo film, nel '38, intitolato *La principessa Tarankova*, ne siano venuti bene parecchi.

«Dovrei negarlo? Sono uno dei pochi registi-attori che non hanno film nel cassetto. Tutto quel che mi andava di fare l'ho fatto».

E nella vita?

«Quello dell'attore è un mestiere duro, da pugile. Ci vogliono sacrifici, dedizione, costanza».

Lo dicevo, io. Genio e regolarità. Fra tutti i suoi film quale ama di più?

«Sì: *Mamma mia che impressione* e *Lo sceicco bianco*. Forse perché sono due facce di una medaglia. Del primo mi piaceva quel personaggio da Azione Cattolica, perbenista, ma in fondo col pelo sullo stomaco, una sorta di ritratto della futura classe politica. È un film che regge anche oggi».

Oggi lo rivediamo in *Storia d'un italiano*...

«Sì, quella è stata una bellissima esperienza. La tv mi aveva chiesto di presentare un ciclo di miei film e io ho contrapposto quel programma. Mi divertiva contrapporre i miei personaggi al flusso della storia».

Dica un po', signor Sordi, non starà diventando troppo serio? Prima mi parla del ritratto di Roma capitale, poi del flusso della storia... Non vorrà tradire i tempi in cui cantava «nonnetta ritmo»?

«Come potrei? Allora ero un autodidatta, un attore senza accademie, che cercava di imporre il suo personaggio, molto particolare, molto nuovo nella storia dello spettacolo: teatro, rivista, radio, doppiaggio. Ho fatto tutto. Fin da piccolo vivevo per esibirmi, per recitare».

E adesso, magari, la faranno senatore.

«Non accetterei mai. Io devo fare del cinema. Quello so fare. Bene e con grande serietà».

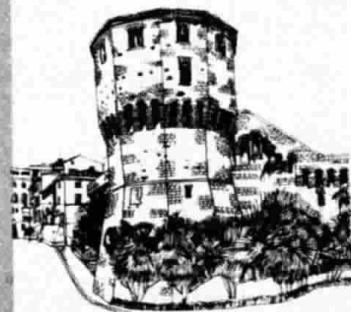
E adesso perché se ne va?

«Abbia pazienza ma devo andare a tirare una padellata di purée in testa a uno sceicco arabo, che m'è salito in tassi a Fiumicino».

Gliela tira seriamente?

«Ma certo. E come, sennò?».

PATRIZIA CARRANO



ANCONA e la sua provincia

La provincia di Ancona si trova nell'Italia centrale, sul versante adriatico.

Il suo aspetto caratteristico è costituito dal susseguirsi delle colline che, dalle cime dell'Appennino, scendono dolcemente fino al mare; il clima è ideale, grazie anche a una sempre presente brezza marina.

Nel suo territorio si trovano complessi urbanistici medievali, architetture di tutte le epoche, raccolte d'arte prestigiose.

Capoluogo della provincia è Ancona, che ha il maggior porto dell'Adriatico centrale, con collegamenti con la Jugoslavia, la Grecia, la Turchia, Israele, l'Egitto. Città d'arte, ha magnifici panorami sul mare.

Numerosi sono gli altri centri di richiamo: da Senigallia (la «spiaggia di velluto», meta internazionale di vacanze estive) alla riviera del Cònero (unico complesso montuoso sul medio Adriatico), da Loreto (centro d'arte e di pellegrinaggi da ogni parte del mondo per venerare la Santa Casa di Nazareth, racchiusa in uno splendido santuario), a Fabriano (la città dei maestri cartari, vicinissima alle Grotte di Frasassi, fantastica e fantasiosa reggia sotterranea)

a Jesi (ricca di storia e di arte, dominante un territorio di Castelli dove si produce il tipico e famoso vino Verdicchio), a Castelfidardo (patria delle fisarmoniche), e tante altre.

Esistono poi, due importanti località termali, a S. Vittore di Genga vicino a Fabriano, e ad Aspicio vicino Ancona.

C'è anche uno zoo: è al «Paese dei bimbi», a Falconara, dove vivono più di 400 animali di 137 specie.

E soprattutto la provincia di Ancona offre al turista una costa stupenda, di

sabbia e di roccia, da Senigallia alla riviera del Cònero: chilometri e chilometri di spiagge dove la vacanza trascorre serena e divertente.

L'attrezzatura ricettiva è vastissima, moderna, efficiente e a prezzi molto convenienti. Potete scegliere tra 269 esercizi alberghieri e 3.759 extralberghieri, tra cui 24 campeggi e villaggi turistici e 3.485 alloggi privati.

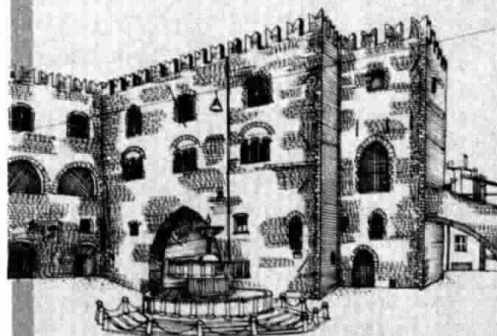
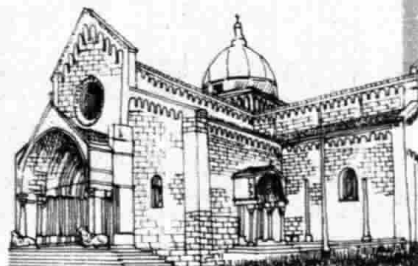
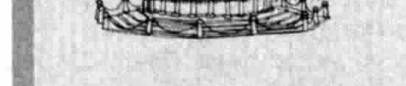
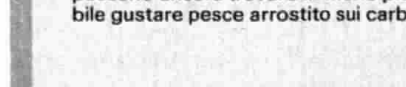
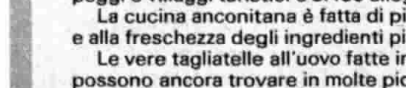
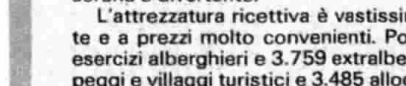
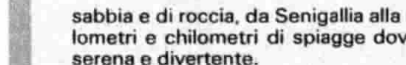
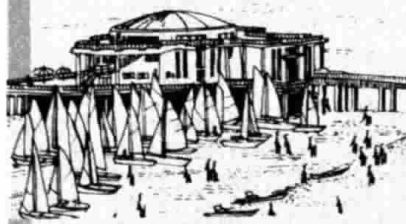
La cucina anconitana è fatta di piatti semplici, che affidano la propria delizia alla sincerità e alla freschezza degli ingredienti più che alla loro complicata elaborazione.

Le vere tagliatelle all'uovo fatte in casa e il pollo ruspante sono, per esempio, piatti che si possono ancora trovare in molte piccole trattorie della provincia, così come è ancora possibile gustare pesce arrostito sui carboni in alcune colorite taverne della costa.

Una specialità gastronomica è il brodetto in cui, dice un proverbio anconitano, debbono entrare tante qualità di pesce quanti sono gli apostoli, solo che nessuno di essi tradirà. Il brodetto si distingue dai numerosi altri piatti simili dell'Adriatico per il sugo e per un goccio di aceto lasciato evaporare a teglia scoperta.

Ma non bisogna dimenticare i vincisgrassi, specie di lasagne al forno, molto condite, con fegatini e besciamella, e ancora lo stoccafisso all'anconitana, cotto a fuoco lento nella pentola di coccio con una salsa saporita e patate. Tra i vini è tipico il famoso Verdicchio dei Castelli di Jesi, proveniente da un vitigno coltivato nella zona di Maiolati-Cupramontana. Biondo, brillante e leggermente amarognolo, è uno squisito vino da pesce. Per gli arrostiti di carne è molto indicato l'altro vino tipico della provincia di Ancona, il Rosso Cònero.

La provincia di Ancona può essere raggiunta facilmente mediante autostrada, ferrovia, nave, aereo.





Valeria Cavalli: la diva di «Fantastico 4»

L'ex fotomodella, volto nuovo della trasmissione della Rete 1 che comincerà in autunno, indossa per noi sei cappotti, firmati da tre grandi stilisti

ATTUALITÀ

Guardateli bene: saranno famosi

di LUCILLA CASUCCI

Foto di ANTONIO GUCCIONE

Guardatela bene: si chiama Valeria Cavalli e, per ora, il suo nome non dice granché. Ma tra pochissimo diventerà famosa. E guardate bene le foto. Tra pochi mesi anche loro, i cappotti, saranno famosi. Lei e loro saranno i protagonisti dell'inverno '84. Una rivelazione l'ex indossatrice che diventa protagonista di *Fantastico 4* e un grande ritorno: lo snobbato cappotto. Per anni dimenticati, ecco i manteaux ritornare in gran voga in tutto il loro splendore: imponenti, lunghissimi e midi, nei tessuti più classici e nelle tonalità più raffinate. Un capo d'obbligo nel guardaroba di chi intende essere alla moda. Loro cammineranno per le strade di tutto il mondo, lei sarà sulle foto di tutti i giornali d'Italia.

Perché Valeria Cavalli, insieme con Gigi Proietti, Teresa De Sio e Heather Parisi, riempirà le serate tv del sabato fino alla Befana. Si occuperà, insieme con un'altra ragazza di cui ancora non si sa il nome, dei collegamenti esterni, quelli che hanno a che fare con il gio-

co dei concorrenti. Più o meno come l'anno scorso.

Come è arrivata a *Fantastico 4*? Prima di tutto lavorando con tenacia, perché Valeria, 23 anni, torinese, è nata sotto il segno dello Scorpione, che, come si sa, ha per caratteristica la forza di volontà. Ha fatto l'indossatrice, è stata fotomodella, ha tentato di fare l'attrice. Due anni di recitazione alla scuola del Nuovo di Torino, una partecina nella *Lulu* di Missiroli per la televisione. Ma niente di più. Per questo ha deciso di andare a vivere a Parigi dalla nonna e tentare di dedicarsi completamente all'attività di fotomodella. Con risultati tali da essere notata da un'agenzia pubblicitaria milanese che, credendola francese, l'ha subito chiamata in Italia per una serie di importanti servizi fotografici, che le hanno fruttato un diluvio di proposte di lavoro. Valeria ha la fortuna di essere perfettamente bilingue. In luglio è corsa a Parigi perché ha avuto una parte come protagonista in un giallo per la televisione france-

se della fortunata serie *Gli ultimi cinque minuti*. Poco prima aveva recitato con Bud Spencer in *Bomber* e prima ancora per la televisione italiana aveva avuto una parte importante nel *Dallas* di casa nostra, di Alfredo Giannetti, *All'ombra della grande quercia* con Irene Papas e Massimo Ranieri, che comincerà ad andare in onda probabilmente il primo ottobre. Poi c'è stato un altro film, *La casa con la scala buia*, di Lamberto Bava, che esce in questi giorni in molte sale, e la presentazione della trasmissione di Claudio G. Fava *Set* che l'ha impegnata l'anno scorso da settembre a febbraio. Valeria Cavalli aveva brillantemente superato anche il provino per una delle parti femminili di *Discoring*: avrebbe dovuto prendere il posto di Isabel Russinova, ma non accettò perché la trasmissione della Rete 1 l'avrebbe costretta a rinunciare agli altri impegni cinematografici e televisivi.

Il suo carnet è fitto fino all'estate '85, diviso tra televisione, servizi e sfilate di moda e caroselli pubblicitari. In questi mesi non si è concessa neppure un giorno di riposo. Perché ormai ha in testa un'idea chiarissima: vuole fare l'attrice. «Fino a poco tempo fa, a chi mi chiedeva che lavoro facevo, rispondevo la fotomodella. Ora rispondo: l'attrice». In tanta determinazione non c'è tempo per l'amore. Valeria non ha fidanzati, le fa compagnia la sua cagnetta Samba.

Pettinatura: MONOPOLI - SPIGA 22

Nel prossimo numero: tutti i maglioni dell'inverno '84 indossati da Paola Perissi: tra le annunciatrici più note

ARMANI A



Giorgio Armani, «the gorgeous» (il magnifico) come l'ha definito il settimanale *Time*, propone per il nostro inverno '83-'84 un cappotto dai toni pastello. Eccolo in rosa indossato con un basco nero

Un'altra versione del cappotto edizione Armani: azzurro polvere in lana semplice, accompagnato da una blusa in bianco e blu a raffinati disegni geometrici. Completa lo stile di questo capo, adatto a più d'una occasione, un cappello in feltro nero

VERSACE



A Gianni Versace piace tweed, tweed e ancora tweed. Bianco e nero a rigoni nella doppia versione abbinata: tailleur e cappotto-mantella dall'insolita lunghezza a calare sul dietro

Per l'inverno, dice Versace, colori austeri. Questo cappotto in tweed bianco e nero è però accompagnato da accessori colorati: guanti, scarpe e cintura di colore rosso, mentre il cappello è in tinta fucsia

FENDI



Tweed, tweed, tweed, anche per le sorelle Fendi. Ecco un ampio cappotto nel tessuto di moda, in colore marrone, indossato su una gonna di camoscio anch'essa di tonalità sul marrone

Grigio e marrone anche per questo cappotto-mantella della collezione Fendi. Le lunghezze, che ritroviamo variabili in modelli diversi, per il cappotto sono tornate definitivamente al maxi e al midi



I cani abbandonati d'estate hanno una sola colpa: essersi fidati per 11 mesi di un padrone che non li ama.

Tu che ami il tuo cane e lo porti sempre con te forse non ci fai caso, ma capita più spesso di quanto pensi: un cane abbandonato alla partenza per le vacanze in autostrada, in un vicolo, chiuso in una cantina. La sua colpa? Essere d'impaccio.

Se questo è amore...

E pensare che con poca spesa si può affidare un cane ad una pensione. Basta cercarla sulle Pagine Gialle alla voce: Pensione per Cani.

Un animale non è un giocattolo: ha vissuto con noi, giocato con noi, ci ha amati.

Non è sufficiente, per chi ama veramente i cani, dargli da mangiare e basta. È così che pensa Ciappi. Così è diventato il nome più importante nell'alimentazione del cane: non solo cibo buono e sano, ma anche rispetto e affetto. Solo allora c'è tutto.

CIAPPI

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

I test di

di ENZO SPALTRO

Mai avremmo pensato che tanta gente si interessasse di psicologia. Mai avremmo detto che guardarsi dentro sarebbe stato un gioco divertente piuttosto che una preoccupante ricerca. Milioni di italiani hanno voluto rispondere all'invito che la trasmissione *Test* ha loro rivolto per conoscersi meglio. Ci siamo visti di colpo in mezzo a degli italiani intelligenti che non volevano giochi esterni, ma giochi interni a loro stessi. Abbiamo visto che «conoscersi è uno spettacolo», un modo con cui la gente trova divertimento e può conoscere meglio anche gli altri.

Per questo il *Radiocorriere tv* ha voluto utilizzare il periodo delle vacanze estive per continuare lo stesso gioco con lo stesso scopo: esplorare se stessi. Vengono presentate qui nove dimensioni per conoscersi; non si tratta di scoprire la verità, ma di pensare a se stessi ed agli altri in termini psicologici. In altre parole, non si usa la scienza per preoccuparsi dei difetti che certo esistono in ciascuno di noi, né di scegliere ciò che in noi c'è di buono e di cattivo. Lo scopo non è nemmeno di preoccuparci, perché tante e legittime sono le situazioni in cui e per cui essere preoccupati. Lo scopo è, invece, di giocare su noi stessi; imparare a ridere, a conquistare un senso dello scherzo e dell'umorismo su noi stessi, a usare la psicologia allegramente e non con tristezza.

Le nove dimensioni di cui parlavamo sono umane, cioè interiori. Serviranno a utilizzare l'estate non solo attivamente per fare, ma anche intimisticamente per pensare. Abbiamo qualità interiori nascoste e spesso impensate, e ne usiamo pochissime. Prima di tutto perché non le conosciamo. Non le sappiamo neanche individuare. C'è, nel campo della psicologia, un bisogno estremo di chiarezza e di possibilità di descrizione. Abbiamo tutti un po' di paura. Chissà cosa ci scopriamo dentro, cosa ci troviamo dentro. Meglio non guastarsi la testa. Invece, se si supera questa resistenza, ci troviamo dentro delle cose caratteristiche che noi abbiamo e gli altri no, che spesso sono più belle ed interessanti di quanto pensiamo e che possiamo utilizzare.

Molte volte è stato chiesto perché è utile conoscersi. La gente ha paura a guardarsi dentro perché conoscere i propri difetti non piace a nessuno. Ma se non si supera il rischio di conoscere i propri difetti, come possiamo conoscere le nostre virtù? Per questo le occasioni di conoscersi sono molte ed utilissime da sfruttare. Se abbiamo fiducia in noi stessi, ci guardiamo dentro; se abbiamo poca fiducia in noi non ci guardiamo dentro perché abbiamo paura di scoprire qualche guaio. È questa la grande funzione della psicologia: aiutare la

gente a guardarsi dentro senza paura, a crescere, svilupparsi, migliorarsi, correggersi. Dare coraggio alla gente per guardarsi dentro, dare dei nomi ai sentimenti ed alle emozioni migliori degli uomini.

Questa funzione sociale della psicologia non può fare a meno dei mezzi di comunicazione di massa, televisione, radio, giornali, libri. Se la psicologia serve a dare coraggio alla gente per conoscersi di più, questi test che la Rete 1 ha proposto e che oggi il *Radiocorriere tv* ripropone sono un'utile occasione di ripensa-



Vi offriamo nove occasioni per scoprire la vostra personalità

Dalla prossima settimana, per nove numeri consecutivi, il *Radiocorriere tv* offrirà ai lettori la possibilità di riprendere l'appassionante gioco psicologico di *Test*, la trasmissione della Rete 1 che ha conquistato il pubblico italiano. Insieme al giornale i lettori troveranno un fascicolo che riproduce

gli stessi meccanismi del programma televisivo e con il quale potranno ricavare da soli un tratteggio completo della propria personalità. I nove fascicoli offerti dal *Radiocorriere tv* sono stati studiati dal professor Enzo Spaltro, lo psicologo di *Test*, che in questo articolo spiega le ragioni e il fascino del gioco. Avete nove occasioni per conoscervi meglio: non lasciatevele sfuggire. E buon divertimento.



Simona Izzo, Emilio Fede e Ramona Dell'Abate, il trio di Test, la trasmissione che ha rappresentato uno dei maggiori successi della Rete 1

presentato tredici qualità psicologiche della gente e ne ha suggerito un esame, un pensiero. Ottimismo o pessimismo, calma o nervosismo, mascolinità o femminilità, simpatia o antipatia, sicurezza o insicurezza, rischio o prudenza, apertura o chiusura, utilità o dannosità dello stress, modernità o antichità del ruolo di genitore, coerenza, sincerità o incoerenza, falsità, superstizione o razionalità, gelosia o fiducia, maturità o infantilità, cioè l'età psicologica, sono state le qualità analizzate via via nelle varie puntate della trasmissione che hanno suscitato profondo interesse.

Per ognuna di queste qualità sono state presentate dieci domande ciascuna con quattro risposte possibili. Alla fine delle dieci risposte scaturiva un punteggio secondo una logica interna e secondo anche i risultati di un campione, oscillante tra 1500 e 2000 persone, che era stato fornito dalla Doxa di Milano. Questi dati, oltre a stabilire una base empirica ai punteggi ed alle valutazioni, davano anche qualche risultato medio della popolazione italiana.

I risultati venivano poi espressi con sei livelli di diagnosi, dal più alto punteggio (6), sino al più basso punteggio (1), in modo tale che i punteggi avessero anche un significato più preciso. Infine ogni persona che ha seguito e risposto ai test poteva verificare com'era il suo risultato rispetto a quelli di diverse categorie di italiani, analizzati per sesso, età, residenza, professione, e via di seguito in un panorama il più completo possibile.

Questa stessa logica viene riproposta durante il periodo estivo dal *Radiocorriere tv*. Un inserto sarà contenuto in ogni numero e consentirà ai lettori di rispondere ai test presentati. Nell'inserto è inoltre contenuta una pagella-profilo che servirà al lettore per conservare i risultati dei dieci test in una specie di auto-diagnosi divertente e utile. Il gioco per conoscersi continua, con lo stesso scopo: guardarsi dentro serve per

vivere meglio, per migliorare le proprie qualità umane.

Bisogna che ricordiamo anche che cosa è un test: niente di magico o di sacro. Si tratta di una misura e quindi, essendo misura di tipo psichico, particolarmente delicata. Ma non si tratta di cosa sacra, come qualcuno ha sostenuto accusando chi li usa di commerciare in cose sacre, cioè di simonia. Non si tratta neppure di quiz o di giochi, come spesso si sente dire. Un test è una misura di cose psichiche e quindi difficile da attuarsi e spesso impossibile. La misura è un modo di definire le cose per poterle meglio trattare; è un processo umano di impadronirsi del mondo con nomi e procedure convenzionali. Il metro per le lunghezze, il chilometro orario per le velocità, il chilo per i pesi, il decibel per i rumori, sono tutte misure, cioè modi convenzionali di conoscere ed influenzare il mondo. Non servirebbe conoscere le misure se non le usassimo per conoscere meglio il mondo e per poterlo più agevolmente influenzare. Così per i test e per le cose psichiche. I test servono per dare nomi e punteggi allo scopo di poter meglio conoscere ed influenzare il mondo psichico.

Ma che cos'è questo tanto nominato e poco definito mondo psichico? Cos'è il mondo del soggetto? Cosa sono queste variabili soggettive e psichiche cui sempre di più nel tempo si dà importanza e sempre di più nel tempo si tenta di imporre delle misure? Lo psichico è il regno della nostra originalità ed indipendenza, il modo in cui ogni uomo, spesso senza averne coscienza, si «sente» unico ed insostituibile. Per secoli si è represso ed ostacolato questo sentimento, lo si è persino reso patologico chiamandolo superbia, paranoia, individualismo. Oggi lo si rivaluta e la psicologia sta lì anche per questo. Lo si considera il nucleo del mondo interiore. Lo psichico, il soggettivo, l'individuale, non sono più stranezze, ma risorse. La psicologia permette di utilizzarle, i test di misurarle. Gli uomini diventano così sempre più padroni di se stessi: un piccolo contributo in questa direzione è il compito che anche questi «test di *Test*» si sono prefissi.

mento, un modo piacevole per riflettere su noi stessi.

Dimostrare che guardarsi dentro è bello, è uno spettacolo, che non ci sono solo difetti dentro di noi, è un obiettivo affascinante. Anche se difficile e delicato. Per questo motivo *Test*, pur essendo uno spettacolo, ha avuto un suo caratteristico spazio culturale. Perché ha reso più facile il guardarsi dentro. Ha costituito un cocktail di idee, ha presentato una gradevolezza amara, spesso difficile da accettare, come quella di alcuni aperitivi fatti di erbe forti. *Test* ha

KIM NOVAK

ATTUALITA'

Cinquant'anni e
due matrimoni,
un passato di star,
il futuro in tv

SARÒ LA DIVA DEGLI ANNI '80

di GEORGE B. PRESTON

Il cinquantesimo compleanno Kim Novak lo ha festeggiato il 13 febbraio scorso, nella sua splendida casa affacciata sul Pacifico. Con lei, come sempre, c'erano solo il suo secondo marito, il veterinario Robert Malloy, e i numerosi animali di ogni genere che Kim ospita nel grande parco che circonda la villa. Nessun amico. Nessun esponente del mondo dello spettacolo. Nulla che richiami atmosfere di mondanità cinematografica.

«Il mio non vuole essere un atteggiamento alla Greta Garbo», spiega la Novak. «Non mi isolo perché mi sento oppressa, ossessionata dal mio "personaggio", dal mito della star che sono stata a suo tempo. Non mi cirondo di mistero per tener vivo quel mito. No, sono sempre stata così, schiva, introversa. È il mio carattere. Anche quand'ero all'apice della mia carriera artistica, a Hollywood, non ho mai frequentato l'ambiente del cinema, non mi sono mai data in pasto alla curiosità della stampa, del pubblico...».

La nostra in effetti è la prima



Kim Novak. Il suo vero nome è Marilyn ed è nata nel '33. D'origine cecoslovacca, si è imposta con il film Picnic nel '56. Dopo Moll Flanders nel '65 ha girato come protagonista solo Quando muore una stella nel '68. Ora vive con il suo secondo marito, Robert Malloy, in California

intervista che Kim Novak concede, da molti anni a questa parte. «Mi sono decisa a incontrare un giornalista», dice, «per parlare di me, del mio imminente ritorno al lavoro. Chiudendomi in me stessa ho finito per stuzzicare, diciamo così, la fantasia della stampa. Non si sapeva quasi niente sul mio conto, e così sui giornali in questi ultimi anni ho letto un sacco di storie, di supposizioni, di illazioni... Vorrei spiegare, chiarire...».

Parliamo prima di tutto del suo ritorno nel mondo dello spettacolo.

«Sarò la protagonista di una nuova serie televisiva, *Malibu*. Prende il nome della nota località, poco lontano da Los Angeles. Una spiaggia celebre, lungo la quale vivono molti attori, registi, produttori, scrittori. Una località riservata ai Vip, insomma, ma che dietro la facciata di prestigio nasconde vizi, drammi, miserie, compromessi. Tutto il mondo è paese... Leggendo i copioni dei primi episodi ho avuto l'impressione che *Malibu* sia un cocktail con una parte di *Dallas* e una di *Peyton Place*. Insomma gli ingredienti dovrebbero garantire un grosso successo. *Malibu* può diventare il boom televisivo degli anni Ottanta. Il cast, poi, è di prim'ordine. Con me ci saranno James Coburn, George Hamilton, Valerie Perrine e altre star ancora. Attori che stimo e con cui sono felice di lavorare».

Lei non aveva mai voluto saperne di fare della televisione. Come mai ora ha cambiato idea?

«Penso che il declino del cinema sia ormai irreversibile. La televisione, la diffusione degli audiovisivi, prima ha portato il cinema sull'orlo del tracollo, poi invece di dargli il colpo di grazia ha finito per assorbirlo, per fagocitarlo. Molti degli studios cinematografici ormai lavorano per la televisione. Il cinema a mio giudizio finirà per diventare un fatto d'élite, come il teatro. Decidendo di tor-

nare a recitare ho pensato che fosse giusto farlo per la televisione. È il mezzo più efficace per raggiungere un pubblico vastissimo».

Ma lei aveva dichiarato di non voler più recitare.

«Ho detto che il cinema non mi interessava più. Fare della televisione è un'esperienza nuova, per me. La trovo stimolante. È un po' come ricominciare da capo, insomma. Non ci tengo a essere considerata una vecchia gloria, anche se so di avere ancora un mio pubblico. Negli ultimi due anni ho ricevuto più di diecimila lettere di fans che mi chiedevano di tornare a lavorare. È stata questa testimonianza d'affetto, di stima, a spingermi a fare ancora l'attrice».

A partire dal '55, quando con *Picnic* ha ottenuto il suo primo grande successo, per un decennio lei ha interpretato film sempre ad alto livello, da *L'uomo dal braccio d'oro* a *La donna che visse due volte*, da *Pal Joey* a *Nel mezzo della notte*, da *Noi due scono-* ►



il doposportivo ristorativo

CON IL FRIZSSS...



TÈ ATI

tè freddo al limone

Tè Ati lo specialista del tè: fa solo tè...da sempre

KIM NOVAK / segue

sciuti a *L'affittacamere*. Piaceva al pubblico sia in ruoli brillanti sia in parti drammatiche. Era una superstar, la «rivale» di Marilyn Monroe. Ma dal '65, dopo *Le avventure di Moll Flanders*, lei ha interrotto la sua carriera. Perché?

«Perché non avevo mai amato Hollywood, il cinema. Perché non mi ero mai sentita a mio agio nel ruolo di star. E perché preferivo uscire di scena all'apice della carriera, piuttosto che aspettare l'inevitabile declino. È stata una scelta precisa e consapevole».

Nel '77 però ci ha ripensato, ha girato *Sfida a White Buffalo*, con Charles Bronson.

«Era una piccola parte, non mi impegnava molto, non mi coinvolgeva di nuovo nel mondo del cinema. Una vacanza, piuttosto. Ho fatto altri piccoli ruoli in un paio di film, poi. Ma come ho già detto, il cinema non mi interessa più. O non mi è mai interessato...».

Non ama Hollywood, che le ha dato fama e ricchezza...

«È un mondo falso, ipocrita. Tutti vivono in funzione del successo, per raggiungerlo o per conservarlo. È una giungla...Non ho mai trovato un amico, tra i partner, i colleghi, i registi. Come si poteva fare amicizia con Alfred Hitchcock, che considerava gli attori come dei robot? Quando mi ha diretto in *La donna che visse due volte* mi ha fatto sentire una macchina, non un essere umano... Come si può avere un dialogo con attori come Jack Lemmon, o Kirk Douglas, magari di grande talento ma nevrotici? Come si fa ad avere un rapporto umano con un Frank Sinatra, che ha la mentalità e gli atteggiamenti di una primadonna? Con lui ho girato *L'uomo dal braccio d'oro* e *Pal Joey*, e naturalmente mi ha fatto la corte. La fa a tutte... Ma mi faceva sentire un oggetto. Anche lui come quasi tutti a Hollywood, è sempre stato chiuso in se stesso, preoccupato solo di coltivare il suo mito. Hollywood e lo star-system, ti logorano, ti uccidono interiormente. E a volte ti stroncano la vita, come è successo nel caso di Marilyn Monroe...».

C'era effettivamente una rivalità tra lei e Marilyn?

«Era voluta dagli studios, per ragioni pubblicitarie. In realtà Marilyn ed io ci siamo incontrate poche volte. E in quelle occasioni ci siamo comportate come due donne qualsiasi, abbiamo parlato di abiti, di un romanzo che lei stava leggendo, e visto che voleva imparare a cucinare le ho dato qualche ricetta... Forse Marilyn è stata l'unica persona con la quale, a Hollywood, ho avuto un rapporto normale, sincero anche se breve. Lei mi assomigliava, detestava lo star-system. Ma era fragile, vulnerabile. Non ne è venuta fuori... Io al contrario ho un carattere forte: ho capito i rischi di Hollywood e non mi sono lasciata stritolare».

Quali sono stati gli uomini più importanti della sua vita?

«Uno solo ha contato veramente, e continua ad essere determinante: mio marito Robert».

E il principe Ali Khan? E Rafael Trujillo, il figlio del dittatore dominicano?

«Ho conosciuto quegli uomini, ma le voci sui nostri flirts erano manovre pubblicitarie. Ali, dopo il divorzio da Rita Hayworth, corteggiava un po' tutte le star. E Trujillo era patrimonio personale di Zsa Zsa Gabor...».

Che cosa dice dell'attore inglese Richard Johnson, il suo primo marito?

«Il nostro matrimonio è durato meno di un anno. Il tempo necessario perché io aprissi gli occhi e capissi che Richard non mi aveva sposato per amore ma piuttosto per farsi strada a Hollywood. Un banale arrivista».

Come ha conosciuto Robert Malloy, il suo secondo marito?

«È stato nel '75. Vivevo sola, da tempo, circondata solo da animali. Robert ha aperto uno studio veterinario non lontano da casa mia, e sono diventata sua cliente. Il comune amore per gli animali ci ha fatto diventare prima amici e poi qualcosa di più».

Con che animali vive?

«Cani, gatti, cavalli, volatili, rettili, scimmie... Una specie di zoo, insomma. Sa, quando si dice che più si conoscono gli uomini e più si amano gli animali non è un luogo comune. È sacrosanta verità».

GEORGE B. PRESTON

Foto KIRKLAND/G. NERI
Copyright Team Press/Radiocorriere Tv

RadiocorriereTV 53

CUCINE: FUORI, DENTRO, SOPRA, SOTTO



Modello 60x60 con portabombola

Un divano si sceglie con cura, un televisore con attenzione, un armadio con diligenza. E una cucina?

Se tutte le cucine fossero uguali, si potrebbero scegliere ad occhi chiusi. Ma tutte uguali non sono: variano l'estetica, la robustezza, le prestazioni, l'efficienza e il risparmio di energia (gas o elettricità).

Dunque, anche una cucina si deve sce-

gliere con cura, attenzione e diligenza. In poche parole, è sempre meglio sapere che cosa si acquista.

Quando si acquista una cucina Indesit Serie 2000, ecco entrare in casa un prodotto nato per durare: smalto porcellanato di eccezionale resistenza, griglie d'acciaio inox o smaltato, spartifiamma d'ottone smaltati cromati, cerniere robuste e carrozzeria bella e solida, doppio vetro forno. Ma non basta. Il piano di cottura è conformato a pozzetto unico. Perciò non ha angoli morti e si pulisce in un battibaleno. L'ampio forno, studiato per conservare il calore senza disperderlo, è di tipo ventilato e autopulente. Questo vuol dire che i fumi e gli odori di cottura sono del tutto annullati, col vantaggio di poter cuocere più piatti contemporaneamente: meno fatica e tanta economia di calore e di tempo.

A proposito di economia, non si dimentichino gli accorgimenti studiati per cucinare meglio a costi ridotti: l'orologio contaminuti per prefissare i tempi di cottura, il termostato per stabilizzare la temperatura, l'accensione elettronica per avere immediatamente la fiamma accesa.

Quanto sia facile cucinare con le cucine Indesit Serie 2000 si può dire ma non descrivere. Una cosa però è certa: ogni piatto è una magia. Cucinare per credere!



Modello 60x60

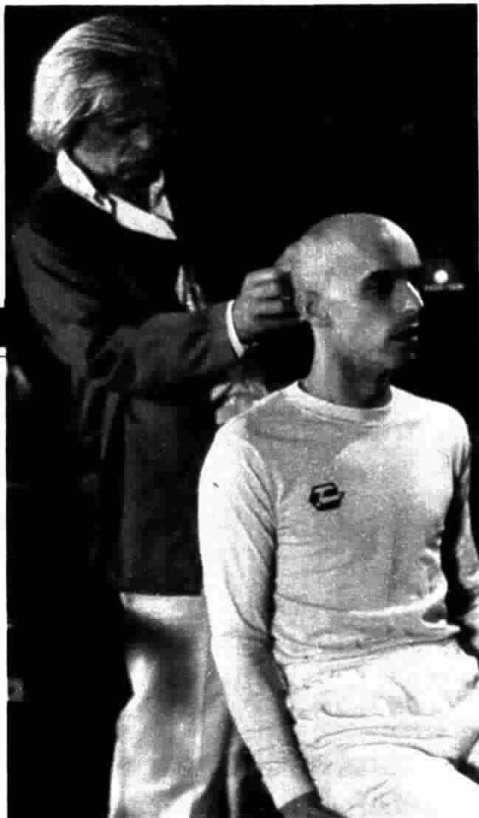
Premi a Taormina

Cariddi, Maschere di Polifemo, con Baudo e tanti ospiti nell'Anfiteatro

ATTUALITA'

Il cinema alla scoperta di opere prime

di ALESSANDRO SPINACI



Dodici «opere prime e seconde» in concorso per i Cariddi e le Maschere di Polifemo, tredici film nella sezione informativa, sei nella «settimana americana», una «personale» dedicata ai fratelli Taviani e a Valentino Orsini, una «settimana» del cinema romeno, un incontro-confronto su «cinema, televisione e nuove tecnologie nello scenario degli anni Ottanta». Più sedici Nastri d'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici ad autori-attori-tecnici ed uno alla Rai «per il complesso della produzione» (sono stati premiati i suoi «gioielli» *La notte di San Lorenzo*, *Colpire al cuore*, *La*

Traviata, *Sciopen*, *State buoni se potete*, *Il pianeta azzurro*). Nonché tutto, o quasi, il cinema italiano schierato in occasione dei due «sabati sera» televisivi (uno l'avete già visto): queste le cifre artistiche ed i colori mondani della XXIX Rassegna cinematografica internazionale di Taormina e Messina (21-30 luglio).

Un festival piccolo e «giovane», ma con una grande platea. Anzi «con la platea più grande del mondo», dice Guglielmo Biraghi, da tredici anni direttore artistico della sezione competitiva, pensando ai quasi 18 mila posti a sedere dell'Anfiteatro Romano. Dichiarati i suoi scopi vecchi e nuo-

Gran parata di star

Gran gala di premi e premiati sabato 30 luglio. Ai Cariddi e alle Maschere di Polifemo che andranno ai vincitori del Festival si aggiungeranno, infatti, riconoscimenti, omaggi ed onori che una giuria capitanata da Pippo Baudo conferirà ai protagonisti di dieci anni di cinema italiano: 1971-'81. Vedremo così sfilare spezzoni dei «10 migliori film degli anni Settanta» e, di persona, i loro protagonisti e i loro autori: Mariangela Melato, Ettore Scola, Stefania Sandrelli, Verdone, Manfredi, Nichetti, Pozzetto, Agostina Belli, Edy Angelillo, Montesano, Luigi Magni, Liliana Cavani, Franco Brusati, Pasquale Festa Campanile, Salvatore Piscicelli, Arbore, Wertmüller, Sordi, Giannini, Loy, Villaggio, Depardieu ed altri ancora. Alle musiche penserà Pippo Caruso, alle risate Beppe Grillo, ad aiutare Baudo Virna Lisi.

Roger Moore veste ancora i panni di 007 in *Octopussy*. In alto una scena di *Android*, in concorso per gli USA

vi: fare da cassa di risonanza per le opere prime e seconde selezionate per il concorso («... gli esordi non mancano affatto, solo che incontrano notevoli difficoltà a circolare, viaggiare. E questo nonostante attori famosi accettino sempre più spesso considerevoli riduzioni di paga pur di lavorare con giovani registi...», aggiunge Biraghi); offrire un'ulteriore opportunità di vetrina a film di riconosciuto o riconoscibile valore (tra i quali l'atteso *Szerencses Daniel* di Pal Sandor); regalare un assaggio degli «american movies» che ci inonderanno nella prossima stagione (dallo 007 di Roger Moore *Octopussy*, ad *Un uomo, una donna, un bambino* di Dick Richards, passando per il 48 ore di Eddie Murphy).

Quanto all'«internazionalità» della rassegna, sarà assicurata da rappresentanze di USA, Olanda, Gran Bretagna, URSS, Francia, Canada, Norvegia, Tunisia, Belgio, Ungheria, Polonia, Cecoslovacchia, Australia, Algeria, Giappone, Germania Ovest, Nuova Zelanda e Italia (*Occhei Occhei* di Claudia Florio, *Un ragazzo come tanti* di Gianni Minello, *Quale Sardegna?* di Edith Bruck).

La grande famiglia Barkley è la protagonista della nuova serie di telefilm in onda su **Italia 1** dal lunedì al venerdì alle 18.00. La leggenda dei Barkley nasce e prospera contemporaneamente alla loro fortuna, nel cuore della mitica California: la «Big Valley». (Nella foto i protagonisti).

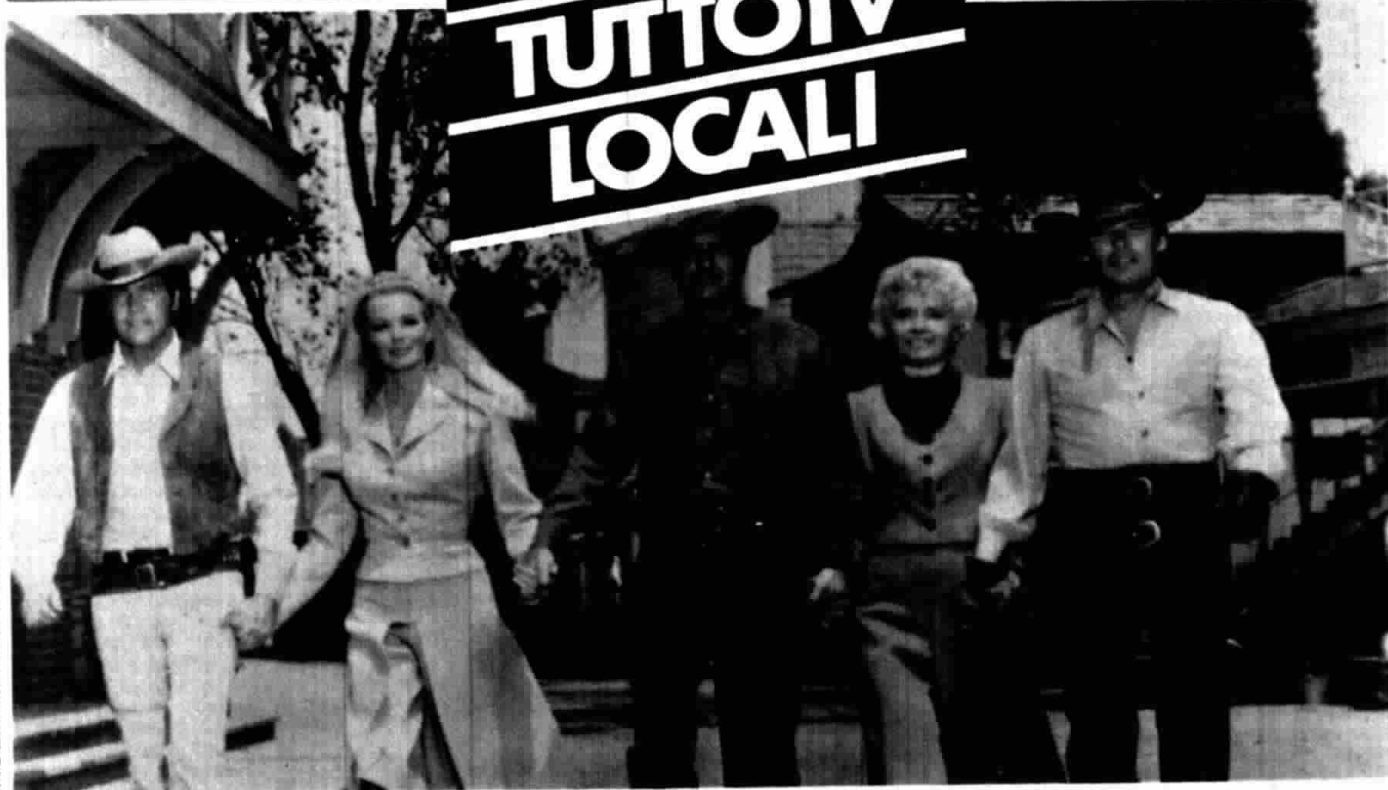
dal 31 luglio



al 6 agosto

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO



INSERTO REDAZIONALE AL N. 31

EMILIA ROMAGNA

Domenica
31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
18.00 Star Blazers (Retequattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)

- 17.00 Ispettore Regan (Telesantorno - Euro TV)
17.15 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
17.45 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.45 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Poldark (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Bonanza (Telesantorno - Euro TV)
19.45 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 La grande barriera (Nuova TV)
20.25 Love Boat (Canale 5)

- 20.30 I Sullivan (Telesantorno - Euro TV)
21.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 Operazione ladro (Italia 1)
22.45 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
01.25 Attenti a quei due (Canale 5)

FILM

- 17.30 Le castagne sono buone (Teleromagna)
18.00 Ferdinando I, re di Napoli (Canale 5)
20.15 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiati, con N. Manfredi e O.

M. Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.

- ◆ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 Sull'orlo dell'abisso (Teleromagna)
20.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.

- ◆ (Italia 1)
20.30 Masquerade (Retequattro)
20.45 Tommy (Nuova TV)
21.25 Prendila, è mia (Canale 5)
21.30 Le distrazioni (Telesantorno - Euro TV)
22.40 Distruggete Frankenstein! (Retequattro)
23.00 La pistola e il pulpito (R.T. Emiliana - Rete A)

EMILIA ROMAGNA

- 23.15 Il viaggio al centro del tempo (Italia 1)
 23.20 Il richiamo della foresta (Teleromagna)
 23.30 Il mio primo uomo (Nuova TV)
 23.30 Non aprite quella porta (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Grand Prix (Italia 1)
 13.00 Music Circus (Teleromagna)
 18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Tennis Week (Nuova TV)
 19.15 Boxe (Teleromagna)
 20.00 Superclassifica show (Telecentro)
 20.40 Speciale Brasile (Telecentro)
 23.25 Calcio: Inter - Flamengo (Canale 5)

Lunedì

1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
 13.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Zaborgar (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Time Machine (Teleromagna)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Calvin (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Il mio amico fantasma (Telesanternò - Euro TV)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.30 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.10 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
 16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 Search (Canale 5)
 17.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.05 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.35 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Ryan (Telecentro)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Il mio amico fantasma (Telesanternò - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 22.00 Carga Pesada (Telecentro)
 22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.25 Baretta (Canale 5)
 22.30 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
 22.45 La città degli angeli (Retequattro)
 23.25 Samurai (Italia 1)
 23.45 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 15.15 L'ultimo gangster (Canale 5)
 15.30 Una ragazza a rimorchio (R.T. Emiliana - Rete A)
 16.00 Una storia americana (Teleromagna)
 20.15 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito.
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.25 Far West (Canale 5)
 20.30 La ragazza con la valigia (dramm. '61), di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Tatort (Nuova TV)
 20.30 I 4 figli di Katie Elder (Retequattro)
 20.30 La baia del tuono (Telesanternò - Euro TV)
 21.00 Marinali a mezzanotte (Tele radiocittà)
 23.00 Rapporto sulle esperienze sessuali di tre ragazze bene (Telecentro)
 23.00 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campa-nile, con V. Gassman, P. Leroy - Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 23.00 Calibro 38 (Telesanternò - Euro TV)
 23.00 L'uomo dall'occhio di vetro (Tele radiocittà)
 23.15 L'ultima carrozzella (Nuova TV)

- 23.35 Il gufo e la gattina (Teleromagna)
 00.15 Mercato di donne (Italia 1)
 00.25 Il figlio di Spartacus (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.00 Tennis Week (Nuova TV)
 18.30 Speciale Brasile (Telecentro)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.15 A che gioco giochiamo (Teleromagna)

Martedì

2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Emergency plus four (Telesanternò - Euro TV)
 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
 13.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Zaborg (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Time Machine (Teleromagna)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Calvin (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 Search (Canale 5)
 17.00 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.05 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
 19.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Carga Pesada (Telecentro)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Il mio amico fantasma (Telesanternò - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)

- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.25 Poldark (Canale 5)
 21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
 22.00 Dick Van Dyke (Telecentro)
 22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.15 La città degli angeli (Retequattro)
 22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
 22.20 Kojak (Italia 1)
 22.45 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 23.15 F.B.I. (Retequattro)
 00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 15.15 Sono un agente F.B.I. (Canale 5)
 15.30 Decisione al tramonto (west. '57), di B. Boetticher, con R. Scott e J. Carroll - Un cowboy giura vendetta ad un bandito. Sarà un bel match...
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 16.00 Processo alla paura (Teleromagna)
 20.15 Il collezionista (dramm. '65) di W. Wyler, con T. Stamp, S. Eggar - Timido si fa coraggio e rapisce la donna del cuore...
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Noi due sconosciuti (Teleromagna)
 20.30 Smashing il racket del crimine (Telecentro)
 20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Corruzione di una famiglia svedese (Nuova TV)
 20.30 Mecoledi delle Ceneri (Retequattro)
 20.30 La banda Bonnot (Telesanternò - Euro TV)
 21.00 Calibro 38 (Tele radiocittà)
 21.25 Strani compagni di letto (Canale 5)
 23.00 Io sono con te (R.T. Emiliana - Rete A)
 23.00 Fratello homo, sorella bona (Telesanternò - Euro TV)
 23.00 Il trionfo di Maciste (Tele radiocittà)
 23.15 Amare per vivere (Telecentro)
 23.30 Agguato nel sole (Italia 1)
 23.35 Il crepuscolo della scienza (Teleromagna)
 00.25 Destinazione Mongolia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.00 Il grande Catch (Nuova TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 22.30 Bar sport, rubrica (Nuova TV)
 23.25 Boxe (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

Mercoledì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.05 Zaborg (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Time machine (Teleromagna)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Calvin (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
18.30 Vikie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Search (Canale 5)
17.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Il mio amico fantasma (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.25 Poldark (Canale 5)
21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Carga Pesada (Telecentro)
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
22.20 I racconti del brivido (Italia 1)
22.45 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
23.20 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 14.45 La famiglia Kovack (Retequattro)
15.15 Terra lontana (Canale 5)
15.30 La città atomica (R.T. Emiliana - Rete A)
16.00 Il malandrino (Teleromagna)
20.15 Il tetto (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 La ballata di Andy Crocker (Teleromagna)
20.30 Rose rosse per il Führer (Telecentro)
20.30 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minnelli, con K. Douglas, A. Quinn - Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh.
♦ (Italia 1)
20.30 Quando la morte portava l'elmetto (Nuova TV)
20.30 Violanta (Telesanternò - Euro TV)
21.00 Accadde a Berlino (Teleradiocittà)
21.25 Il re delle isole (Canale 5)
21.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli.
♦ (Retequattro)
23.00 Satan's Sadists (Telecentro)
23.00 Ponte di comando (Avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde - Buon capitano si ammala e viene sostituito da ufficiale carogna.
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
23.00 Crash - L'idolo del male (Telesanternò - Euro TV)
23.00 L'uomo mascherato contro il Corsaro Nero (Teleradiocittà)
23.15 I due orfanelli (Nuova TV)
23.35 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Teleromagna)
00.25 Il dominatore di Chicago (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.00 Il grande Catch (Nuova TV)
18.30 Motori non stop (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.30 Trail, trofeo città di Milano (Nuova TV)
23.25 Tennis (Canale 5)
23.40 Boxe: Frank Vann - Dorian Melamen / Anibal Ortiz - Jeff Hannan / Ronnie Ford - Carlos Tite / Robert Mullins - Bernard Taylor (Italia 1)

Giovedì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Emergency plus four (Telesanternò - Euro TV)

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Hanna Barbera (Teleromagna)
16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Zaborgar (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Time Machine (Teleromagna)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Calvin (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Search (Canale 5)
17.00 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Carga Pesada (Telecentro)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Il mio amico fantasma (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
21.45 I pionieri del cielo (Teleromagna)
22.00 Ryan (Telecentro)
22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)
22.15 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)
22.25 Magnum P.I. (Italia 1)
22.45 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

FILM

- 14.00 Minuzzolo (Teleromagna)

- 14.30 Tre come allora (Italia 1)
14.45 Il dottor Max (Retequattro)
15.15 Partita d'azzardo (Canale 5)
15.30 Piano... piano, dolce Carlotta (R.T. Emiliana - Rete A)
16.00 Il pugnale misterioso (Teleromagna)
20.15 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intramette di forza nella vita di scrittore fallito.
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 A prova d'errore (Teleromagna)
20.25 Un rebus per l'assassino (Retequattro)
20.30 Il cadavere in cantina (Telecentro)
20.30 Chi ha paura di Virginia Woolf? (dramm. '66), di M. Nichols, con E. Taylor, R. Burton - Coppia di sposi in continui bisticci.
♦ (Italia 1)
20.30 Per noi due il paradiso (Nuova TV)
20.30 Cari amici miei (Telesanternò - Euro TV)
21.00 Pistolero senza onore (Teleradiocittà)
22.00 Totò e Peppino divisi a Berlino (Canale 5)
23.00 Le galanti avventure di Zorro (Telecentro)
23.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer - Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
23.00 Il collegio si diverte (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Licenza di esplodere (Teleradiocittà)
23.15 Sulle orme di Tarzan (Nuova TV)
23.35 Donne senza amore (Teleromagna)
23.40 Cyborg, anno 2087 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
01.00 La pistola sepolta (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.00 Trail, trofeo città di Milano (Nuova TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
22.30 Trail, Trofeo città di Milano (Nuova TV)
22.35 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Retequattro)
23.25 Basket NBA (Canale 5)
23.40 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
12.55 Emergency plus four (Telesanternò - Euro TV)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.00 Time Machine (Teleromagna)
13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Zaborgar (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Time Machine (Teleromagna)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Calvin (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Search (Canale 5)
18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Ryan (Telecentro)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Il mio amico fantasma (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.25 Arabesque (Canale 5)
21.45 I pionieri del cielo (Teleromagna)

- 22.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
22.45 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
23.00 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)
01.20 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.45 Ti ho sposato per allegria (comm. '67), di L. Salce, con M. Vitti e G. Albertazzi - *Strano ma vero: i disastri che combina la moglie mettono il marito di buon umore...* ♦ (Retequattro)
15.15 Erasmo il lentiginoso (Canale 5)
15.30 La ragazza in vetrina (R.T. Emiliana - Rete A)
16.00 I misteriani (Teleromagna)
20.15 El Tigre (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 La nave più scassata dell'esercito (Teleromagna)
20.30 Duellò nel mondo (Telecentro)
20.30 Sangue e arena (Italia 1)
20.30 Omicron (Nuova TV)
20.30 L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (Telesanternò - Euro TV)
21.00 Il trionfo di Maciste (Teleradiocittà)
21.25 Unico indizio una sciarpa gialla (Canale 5)
21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.* ♦ (Retequattro)
23.00 Subterfuge (R.T. Emiliana - Rete A)
23.00 il penetrante profumo dell'adulterio (Teleradiocittà)
23.15 Tarzan e i cacciatori bianchi (Nuova TV)
23.20 Una vergine per il principe (Teleromagna)
23.40 Le manie di Mr. Winner, omicida sessuale (Italia 1)
00.25 La nipote Sabella (Canale 5)
01.00 Fraulin Kitty (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Teleradiocittà)
17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.00 Trail, trofeo città di Milano (Nuova TV)
18.30 Superclassifica show (Telecentro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.15 Campionati di Catch (Telesanternò - Euro TV)

- 22.30 Trail, trofeo città di Milano (Nuova TV)
23.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I superamici (Retequattro)
17.30 Time machine (Teleromagna)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Search (Canale 5)
17.00 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)
17.15 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
17.30 Giovani cowboys (Retequattro)
17.45 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Il re del quartiere (Telesanternò - Euro TV)
18.45 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Dick Van Dyke (Telecentro)
19.30 Poldark (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.45 Furia (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Ryan (Telecentro)
22.00 Sulle strade della California (R.T. Emiliana - Rete A)
22.40 Operazione ladro (Italia 1)
22.45 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
23.00 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 13.00 Omicron (Nuova TV)
14.00 Amici per la pelle (Teleromagna)
14.30 Il corsaro nero (Italia 1)
14.45 La mascotte (Retequattro)
15.15 La Malesia (Canale 5)

- 16.00 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta.*

- ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
16.00 La mia vita per tuo figlio (Teleromagna)
20.15 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - *Cacciatore di pirati americano contro sommergibile sovietico.*
♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 XX secolo (Teleromagna)
20.30 Cinque manes per cento ragazze (Telecentro)
20.30 Gigi (Italia 1)
20.30 Waterloo (Nuova TV)
20.30 Il casinista (Retequattro)
20.30 Obiettivo X (guerra '51) di G. Sherman, con M. Stevens e R. Douglas - *Tre piloti americani cercano di scappare da un campo di concentramento tedesco.*
♦ (Telesanternò - Euro TV)
21.00 L'uomo dall'occhio di vetro (Teleradiocittà)
21.25 H5 Codice diamanti (Canale 5)
22.15 La calda pelle (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Quando le salamandre bruciano (Telecentro)
23.00 Processo alla paura (R.T. Emiliana - Rete A)
23.00 Decameron francese (Teleradiocittà)
23.15 Tarzan contro i mostri (Nuova TV)
23.35 Come quando perché (Teleromagna)
23.40 L'uomo che ingannò la morte (Italia 1)
24.00 Smashing the racket del crimine (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
13.00 Baseball (Teleromagna)
14.00 Campionati mondiali di Catch (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
18.00 Trail, trofeo città di Milano (Nuova TV)
19.30 Musica e... (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Sport Flash (Teleromagna)
20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
20.25 Boxe: Campionati Europei di Pesi Piuma: Loris Stecca - Valerio Nati (Canale 5)
23.25 Calcio: Milan - Juventus (Canale 5)

TOSCANA

Domenica
31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Spunky and Tadpole (Telecentro TP)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.30 Astroganga (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
17.15 Furia (Rete A)
17.45 Barnaby Jones (Rete A)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 It. 1)
18.00 Popi (Elefante)
18.00 Ispettore Regan (Teleon-da)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.45 Sulle strade della California (Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
19.00 I bucanieri (Telecentro TP)
19.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleon-da)
19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
19.30 Poldark (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 The Rookies (Tele 37)
19.45 Furia (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.25 Love Boat (Canale 5)
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
22.00 Angeli volanti (Telecentro TP)
22.00 Simon Templar (Rete A)
22.15 Operazione ladro (Canale 48 It. 1)
22.15 The Collaborators (Tele 37)

FILM

- 18.00 Ferdinando I, re di Napoli (Canale 5)
19.00 Girandola (Teleregione Toscana)
20.15 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Dalmiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.
♦ (Rete A)
20.25 Furia infernale (Tele 37)
20.30 Tavole separate (com., '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina

si consumano drammi grandi e piccoli

- ♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 La prima luce (Telecentro TP)
20.30 Tre straniere a Roma (Elefante)
20.30 La famiglia Stoddard (Teleregione Toscana)
20.30 Masquerade (Retequattro)
20.30 Il mantenuto (Teleonda)
21.25 Prendila è mia (Canale 5)
22.00 La valle dei Monsoni (Teleregione Toscana)
22.40 Distruggete Frankenstein! (Retequattro)
23.00 La pistola e il pulpito (Rete A)
23.15 Il viaggio al centro del tempo (Canale 48 - It. 1)
23.30 L'allucinante notte di una babysitter (Teleregione Toscana)
24.00 Ballata macabra (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
12.30 Sport 37 (Tele 37)
13.00 Grand Prix (Canale 48 It. 1)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Echomondo sport (Elefante)
23.25 Calcio: Inter-Flamengo (Canale 5)

Lunedì
1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.25 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Spunky and Tadpole (Telecentro TP)
17.00 Emergency plus four (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Astroganga (Elefante)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Il fantasma bizzarro (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Spunky and Tadpole (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Simon Templar (Rete A)
14.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Angeli volanti (Telecentro TP)
17.00 Search (Canale 5)
17.00 Sulle strade della California (Rete A)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)

- 18.00 Furia (Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
18.35 Popi (Elefante)
18.35 Anche i ricchi piangono (Rete A)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 I bucanieri (Telecentro TP)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.45 Anche i ricchi piangono (Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
20.30 Q.B. VII - Crimine di guerra (Teleregione Toscana)
20.35 Bellamy (Elefante)
22.00 Blue Moon (Telecentro TP)
22.00 Simon Templar (Rete A)
22.15 The Rookies (Tele 37)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 L'eco di Eva (Elefante)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
22.45 La città degli angeli (Retequattro)
23.25 Samurai (Canale 49 It. 1)
23.45 F.B.I. (Retequattro)

FILM

- 15.15 L'ultimo gangster (Canale 5)
19.00 In nome di Dio (Teleregione Toscana)
20.15 La donna senza amore (Rete A)
20.25 Far West (Canale 5)
20.30 La ragazza con la valigia (dramm. '61), di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 L'assedio (Telecentro TP)
20.30 I quattro figli di Katie Elder (west, '65), di H. Hathaway, con J. Wayne, D. Martin - Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre.
♦ (Retequattro)
20.30 La baia del tuono (Dramm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Dru - Ingegnere petrolifero effettua le sue ricerche in un villaggio della Louisiana.
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 L'agguato (Teleonda)
23.00 Una vergine per il principe (Rete A)
23.30 I vivi e i morti (Teleregione Toscana)
24.00 Ritorno dell'eternità (Tele 37)
00.25 Il figlio di Spartacus (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
23.15 Sport 37: L'incredibile Catch (Tele 37)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.25 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Emergency plus four (RTV 38 - Euro TV)
17.30 Jacky (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Il fantasma bizzarro (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Astroganga (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Ispettore Regan (Teleon-da)
14.15 The Collaborators (Tele 37)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.30 Simon Templar (Rete A)
16.00 Angeli volanti (Telecentro TP)
17.00 Search (Canale 5)
17.00 Barnaby Jones (Rete A)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Popi (Elefante)
18.00 Furia (Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 I bucanieri (Telecentro TP)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Sulle strade della California (Rete A)
19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
19.30 I sentieri del West (Tele 37)
19.45 Anche i ricchi piangono (Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
20.25 Poldark (Canale 5)
22.00 Angeli volanti (Telecentro TP)
22.00 Simon Templar (Rete A)
22.15 La città degli angeli (Retequattro)
22.15 The Collaborators (Tele 37)
22.30 Q.B. VII - Crimine di guerra (Teleregione Toscana)
22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

22.35 Kojak (Canale 48 It. 1)
23.15 F.B.I. (Retequattro)

FILM

15.15 Sono un agente F.B.I. (Canale 5)
20.15 Il collezionista (dramm. '65) di W. Wyler, con T. Stamp, S. Eggar - *Timido si fa coraggio e rapisce la donna del cuore...*
♦ (Rete A)
20.25 Immersione rapida (Tele 37)
20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - *Ladri internazionali scambiano per pericolose spie rischiano la pelle.*
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Viaggio nell'aldilà (Telecentro TP)
20.30 Mercoledì delle Ceneri (Retequattro)
20.30 La banda Bonnot (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Questa ragazza è di tutti (Teleonda)
20.35 L'agguato (Elefante)
21.00 Il fiume rosso (Teleregione Toscana)
21.25 Strani compagni di letto (Canale 5)
23.00 Io sono con te (Rete A)
23.30 Agguato nel sole (Canale 48 It. 1)
24.00 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Tele 37)
30.25 Destinazione Mongolia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)

Mercoledì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.25 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Spunky and Tadpole (Telecentro TP)

17.00 Emergency plus four (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Astroganga (Elefante)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Il fantasma bizzarro (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 I bucanieri (Telecentro TP)
16.30 She, la donna eterna (Telecentro TP)
17.00 Search (Canale 5)
17.00 Sulle strade della California (Rete A)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
18.00 Furia (Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
18.35 Popi (Elefante)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.45 Anche i ricchi piangono (Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
20.00 She, la donna eterna (Telecentro TP)
20.25 Poldark (Canale 5)
20.35 Bellamy (Elefante)
22.00 Angeli volanti (Telecentro TP)
22.00 Simon Templar (Rete A)
22.15 The Rookies (Tele 37)
22.30 L'eco di Eva (Elefante)
22.30 Ispettore Regan (RTV 38 - Euro TV)
22.40 I racconti del brivido (Canale 48 It. 1)
23.20 F.B.I. (Retequattro)
00.40 Winston Churchill (Canale 48 It. 1)

FILM

15.00 Terra lontana (Canale 5)
19.00 Roma città aperta (Teleregione Toscana)
20.15 Il tetto (Rete A)
20.25 Fiamme sulla grande foresta (Tele 37)
20.30 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minnelli, con K. Douglas, A. Quinn - *Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh.*
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Pensando a te (Telecentro TP)
20.30 La croce di fuoco (Teleregione Toscana)

20.30 Violanta (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Il delitto Matteotti (Teleonda)
21.25 Il re delle isole (Canale 5)
21.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - *Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli.*
♦ (Retequattro)
22.00 Torione violenta (Teleregione Toscana)
23.00 Ponte di comando (Avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde - *Buon capitano si ammala e viene sostituito da ufficiale carogna.*
♦ (Rete A)
23.30 Un fiocco nero per Deborah (Teleregione Toscana)
00.25 Il dominatore di Chicago (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
23.15 Sport 37 (Tele 37)
23.25 Tennis (Canale 5)
23.40 Boxe: Frank Vann - Dorian Melamen / Anibal Ortiz - Jeff Hannan / Ronnie Ford - Carlos Tite / Robert Mullins - Bernard Taylor (Canale 48 It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)

Giovedì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.25 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Lone Ranger (Telecentro TP)
17.00 Emergency plus four (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.00 Il fantasma bizzarro (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Astroganga (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Barnaby Jones (Rete A)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Popi (Elefante)
18.00 Furia (Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)

18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Sulle strade della California (Rete A)
19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Sentieri del West (Tele 37)
19.45 Anche i ricchi piangono (Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 It. 1)
20.00 She, la donna eterna (Telecentro TP)
22.00 Angeli volanti (Telecentro TP)
22.00 Simon Templar (Rete A)
22.15 The Collaborators (Tele 37)
22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)
22.40 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)

FILM

15.15 Partita d'azzardo (Canale 5)
20.15 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.*
♦ (Rete A)
20.25 Un rebus per l'assassino (Retequattro)
20.25 Il dovere di uccidere (Tele 37)
20.30 Chi ha paura di Virginia Woolf? (Canale 48 It. 1)
20.30 I ragazzi della via Paal (Telecentro TP)
20.30 Gunga Din (Teleregione Toscana)
20.30 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - *Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa.*
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 L'ultimo avventuriero (Teleonda)
20.35 Fuoco a oriente (guerra '43), di L. Milestone, con D. Andrews, A. Baxter - *Film di propaganda bellica: America e Russia contro il comune nemico.*
♦ (Elefante)

22.00 Totò, Peppino divisi a Berlino (Canale 5)
22.00 Il boss (Teleregione Toscana)
23.00 All'ultimo minuto (Rete A)
23.30 Cyborg, anno 2087 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Canale 48 It. 1)
23.30 La bestia uccide a sangue freddo (Teleregione Toscana)

TOSCANA

- 24.00 La lunga faida (Tele 37)
 01.00 La pistola sepolta (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Per mare a vela (Elefante)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 22.30 Auto Rally Show (Elefante)
 22.35 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Retequattro)
 23.15 Sport 37: calcio internazionale (Tele 37)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.40 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)

Venerdì
 5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 14.00 Lone Ranger (Telecentro TP)
 16.25 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 17.00 Lone ranger (Telecentro TP)
 17.00 Emergency plus four (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Astroganga (Elefante)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Il fantasma bizzarro (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Simon Templar (Rete A)
 16.00 I bucanieri (Telecentro TP)
 16.30 She, la donna eterna (Telecentro TP)
 17.00 Search (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 lt. 1)
 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
 18.00 Furia (Rete A)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.35 Popi (Elefante)
 18.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 lt. 1)
 19.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)

- 19.00 Barnaby Jones (Rete A)
 19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Kronos (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Sentieri del West (Tele 37)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Canale 48 lt. 1)
 20.25 Arabesque (Canale 5)
 20.35 Affari di cuore (Elefante)
 22.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 22.00 Sulle strade della California (Rete A)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 Blue Moon (Telecentro TP)
 22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)
 22.40 Agenzia Rockford (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 15.15 Erasmo il lentiginoso (Canale 5)
 16.00 I dominatori (Teleregione Toscana)
 16.00 Tutte le donne del re (Teleon-da)
 17.30 Il circo degli orrori (Telecentro TP)
 17.30 Milano calibro 9 (Teleregione Toscana)
 19.00 Il grande sperone (Teleregione Toscana)
 20.15 El Tigre (Rete A)
 20.25 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.

♦ (Tele 37)

- 20.30 Sangue e arena (Canale 48 lt. 1)
 20.30 Il re delle corse (Telecentro TP)
 20.30 La via del tabacco (Teleregione Toscana)
 20.30 L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Un poliziotto scomodo (Teleon-da)
 21.25 Unico idizio, una sciarpa gialla (Canale 5)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali. ♦ (Retequattro)
 22.00 Una vita lunga un giorno (Teleregione Toscana)
 23.00 Subterfuge (Rete A)
 23.30 Il risveglio della mummia (Teleregione Toscana)
 23.40 Le manie di Mr. Winninger, omicida sessuale (Canale 48 lt. 1)
 24.00 Subterfuge (Tele 37)
 00.25 La nipote Sabella (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Per mare a vela (Elefante)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Sport 37: calcio internazionale (Tele 37)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)
 23.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)

Sabato
 6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Lone ranger (Telecentro TP)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 16.30 I superamici (Retequattro)
 17.00 Lone ranger (Telecentro TP)
 18.00 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Il fantasma bizzarro (RTV 38 - Euro TV)
 18.35 Astroganga (Elefante)
 20.00 Jenny (Teleregione Toscana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.45 Barnaby Jones (Rete A)
 18.00 La casa nella prateria (Canale 48 lt. 1)
 18.00 Popi (Elefante)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 The Collaborators (Tele 37)
 18.45 Sulle strade della California (Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Canale 48 lt. 1)
 19.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 19.00 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
 19.30 Blue Moon (Telecentro TP)
 19.30 Poldark (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 I sentieri del West (Tele 37)
 19.45 Furia (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 lt. 1)
 20.00 She, la donna eterna (Telecentro TP)
 22.00 Mickey Rooney (Telecentro TP)
 22.00 Sulle strade della California (Rete A)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 Blue Moon (Telecentro TP)
 22.40 Operazione ladro (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 15.15 La Malesia (Canale 5)
 16.00 Il fiume rosso (Teleregione Toscana)
 16.00 O ti spogli o ti denuncio (Rete A)
 16.00 L'ultimo tentativo (Teleon-da)
 17.30 Prima comunione (Telecentro TP)
 17.30 La rivincita dell'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
 20.15 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - Cacciatore di pedine americane contro sommergibile sovietico.

♦ (Rete A)

- 20.25 La stella del sud (Tele 37)
 20.30 Gigi (Canale 48 lt. 1)
 20.30 La scarpetta di vetro (Telecentro TP)
 20.30 Il testamento del dottor Mabuse (Elefante)
 20.30 Vivere in pace (Teleregione Toscana)
 20.30 Il casinista (Retequattro)
 20.30 Obiettivo X (guerra '51) di G. Sherman, con M. Stevens e R. Douglas - Tre piloti americani cercano di scappare da un campo di concentramento tedesco... ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 La tua pelle brucia (Teleon-da)
 21.25 H5 Codice diamanti (Canale 5)
 22.00 La mala ordina (Teleregione Toscana)
 23.00 Processo alla paura (Rete A)
 23.30 Paura (Teleregione Toscana)
 23.40 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti; finché non interviene la sua ultima potenziale vittima. ♦ (Canale 48 lt. 1)
 24.00 Assalto finale (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Canale 48 lt. 1)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 19.00 Sport e brivido (Elefante)
 19.30 Musica e... (RTV 38 - Euro TV)
 20.25 Boxe: Loris Stecca - Valerio Nati (Canale 5)
 22.15 Echomondo Sport (Elefante)
 22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
 23.25 Calcio: Milan - Juventus (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Anteprima cinema (RTV 38 - Euro TV)

MARCHE

Domenica
31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
17.15 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
17.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
18.30 La casa nella prateria (Telecolor TVP R4)
18.45 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Poldark (Canale 5)
19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 Love Boat (Canale 5)
20.35 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.15 Operazione ladro (Italia 1)

FILM

- 14.30 Scandalo in società (Italia 1)
17.40 Il profeta del goal (TV Centro Marche)
18.00 Ferdinando I, re di Napoli (Canale 5)
20.15 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Masquerade (Telecolor TVP R4)
20.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.
♦ (Italia 1)
21.25 Prendila è mia (Canale 5)

- 21.30 Noi due sconosciuti (TV Centro Marche)
22.40 Distruggete Frankenstein (Telecolor TVP R4)
23.00 La pistola e il pulpito (RTMarchigiana - Rete A)
23.05 La primula rossa del Sud (TV Centro Marche)
23.15 Il viaggio al centro del tempo (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)

Lunedì
1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Flipper (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.40 Flipper (TV Centro Marche)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La casa nella prateria (Telecolor TVP R4)
18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
18.35 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.45 La città degli angeli (Telecolor TVP R4)
23.25 Samurai (Italia 1)

FILM

- 20.15 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - Nubile non può adottare un

bambino, perché non ha marito.

- ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Far West (Canale 5)
20.30 I 4 figli di Katie Elder (Telecolor TVP R4)
20.30 La ragazza con la valigia (Italia 1)
20.30 La baia del tuono (ITV - Euro TV)
20.45 La nave più scassata dell'esercito (TV Centro Marche)
23.00 Una vergine per il principe (RTMarchigiana - Rete A)
23.20 Tempesta su Washington (TV Centro Marche)
00.25 Il figlio di Spartacus (Canale 5)
00.45 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 Antologia del calcio (TV Centro Marche)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.40 Flipper (TV Centro Marche)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.25 The Rookies (TV Centro Marche)
20.25 Poldark (Canale 5)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.15 La città degli angeli (Telecolor TVP R4)
22.20 Kojak (Italia 1)
23.15 F.B.I. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 Il collezionista (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Mercoledì delle Ceneri (Telecolor TVP R4)
20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Scheil - Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle.
♦ (Italia 1)
20.30 La banda Bonnot (ITV - Euro TV)
21.15 Otto uomini di ferro (TV Centro Marche)
21.25 Strani compagni di letto (Canale 5)
22.45 Non è più tempo d'eroi (TV Centro Marche)
23.00 Io sono con te (RTMarchigiana - Rete A)
23.30 Agguato al sole (Italia 1)
00.25 Destinazione Mongolia (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Flipper (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.40 Flipper (TV Centro Marche)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.25 The Rookies (TV Centro Marche)
20.25 Poldark (Canale 5)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.40 I racconti del brivido (Italia 1)
23.20 F.B.I. (Telecolor TVP R4)

MARCHE

FILM

- 15.15 Terra lontana (Canale 5)
 15.30 La città atomica (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Il letto (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Brama di vivere (Italia 1)
 20.30 Violanta (ITV - Euro TV)
 21.15 Lo scandalo della sua vita (TV Centro Marche)
 21.25 Il re delle isole (Canale 5)
 21.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 22.45 L'affittacamere (TV Centro Marche)
 23.00 Ponte di comando (RTMarchigiana - Rete A)
 00.20 La spirale del crimine (Telecolor TVP R4)
 00.25 Il dominatore di Chicago (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.25 Tennis (Canale 5)
 23.40 Boxe: Frank Vann - Dorian Melamen / Anibal Ortiz - Jeff Hannan / Ronnie Ford - Carlos Tite / Robert Mullins Bernard Taylor (Italia 1)

Giovedì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Flipper (TV Centro Marche)
 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
 17.10 Gundam (TV Centro Marche)
 17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
 17.40 Flipper (TV Centro Marche)
 18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)

- 19.05 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.35 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)

FILM

- 20.15 Il gufo e la gattina (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Un rebus per l'assassino (Telecolor TVP R4)
 20.30 Chi ha paura di Virginia Woolf? (Italia 1)
 20.30 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - Librai parigino sulle tracce della figlia scomparsa.
 ♦ (ITV - Euro TV)
 21.25 XX secolo (TV Centro Marche)
 22.00 Totò e Peppino divisi a Berlino (Canale 5)
 22.40 Il settimo viaggio di Simbad (TV Centro Marche)
 23.00 All'ultimo minuto (RTMarchigiana - Rete A)
 23.40 Cyborg, anno 2087 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
 01.00 La pistola sepolta (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 22.35 Stasera amore, programma condotta da M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.40 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)

Venerdì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Flipper (TV Centro Marche)
 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
 17.10 Gundam (TV Centro Marche)
 17.30 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
 17.40 Flipper (TV Centro Marche)
 18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.25 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 20.25 Arabesque (Canale 5)
 22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.15 El Tigre (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Sangue e arena (Italia 1)
 20.30 L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (ITV - Euro TV)
 21.15 Troppi mariti (TV Centro Marche)
 21.25 Unico indizio: una sciarpa gialla (Canale 5)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 22.40 Sull'orlo dell'abisso (TV Centro Marche)
 23.00 Subterfuge (RTMarchigiana - Rete A)
 23.40 Le manie di Mr. Winninger, omicida sessuale (Italia 1)
 00.15 California Express (TV Centro Marche)
 00.25 La nipote Sabella (Canale 5)
 00.30 Kinkong l'impero dei draghi (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I superamici (Telecolor TVP R4)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
 18.05 Astroganga (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Search (Canale 5)

- 17.15 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
 17.30 Giovani cowboys (Telecolor TVP R4)
 17.45 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 La casa nella prateria (Telecolor TVP R4)
 18.35 Una signora in gamba (TV Centro Marche)
 18.45 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
 19.30 Poldark (Canale 5)
 19.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.35 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.40 Operazione ladro (Italia 1)
 23.00 F.B.I. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 11.00 La via dei brillanti (RTMarchigiana - Rete A)
 14.30 Il corsaro nero (Italia 1)
 14.45 La mascotte (Telecolor TVP R4)
 15.15 Malesia (Canale 5)
 16.00 O ti spogli o ti denuncio (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Stato d'allarme (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Il casinista (Telecolor TVP R4)
 20.30 Gigi (Italia 1)
 20.30 Obiettivo X (guerra '51) di G. Sherman, con M. Stevens e R. Douglas - Tre piloti americani cercano di scappare da un campo di concentramento tedesco...
 ♦ (ITV - Euro TV)
 23.00 Processo alla paura (RTMarchigiana - Rete A)
 23.40 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abiti trapianti; finché non interviene la sua ultima potenziale vittima.
 ♦ (Italia 1)
 01.00 Lemora, la metamorfosi di Satana (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 19.45 Vetrina di Music Show (TV Centro Marche)
 20.25 Boxe: Loris Stecca - Valerio Nati (Canale 5)
 23.25 Calcio: Mundialito '83: Milan - Juventus (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione sottoveste (Tele Centritalia R4)
- 12.10 Operazione ladro (Italia 1)
- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tele Centritalia R4)
- 15.30 Alla conquista dell'Oregon (Tele Centritalia R4)
- 16.00 Lou Grant (Canale 5)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.30 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
- 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
- 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Poldark (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 Love Boat (Canale 5)
- 22.15 Operazione ladro (Italia 1)
- 01.25 Attenti a quei due (Canale 5)

FILM

- 14.30 Scandalo in società (Italia 1)
- 15.45 Inferno sotto zero (Radio Tele Europa)
- 20.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Totò contro i quattro (Radio Tele Europa)
- 20.30 Masquerada (Tele Centritalia R4)
- 21.25 Prendila, è mia (Canale 5)
- 22.40 Distruggete Frankenstein! (Tele Centritalia R4)
- 23.15 Il viaggio al centro del tempo (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Tele Centritalia R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 23.25 Calcio: Inter-Flamengo (Canale 5)

Lunedì
1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 16.45 Don Chisciotte (Teleumbria)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 15.55 Al banco della difesa (Teleumbria)
- 17.00 Search (Canale 5)
- 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
- 19.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
- 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 20.30 Perry Mason (Umbria TV)
- 20.45 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 21.30 I Love America (Umbria TV)
- 22.25 Baretta (Canale 5)
- 22.45 La città degli angeli (Tele Centritalia R4)
- 23.25 Samurai (Italia 1)
- 23.45 F.B.I. (Telecentritalia R4)

FILM

- 14.45 Perfetti gentiluomini (Tele Centritalia R4)
- 15.15 L'ultimo gangster (Canale 5)
- 15.45 Il castello maledetto (Radio Tele Europa)
- 17.15 La pioniera (Radio Tele Europa)
- 18.05 Cuore (Teleumbria)
- 20.25 Far West (Canale 5)

- 20.30 La ragazza con la valigia (dramm. '61), di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui. ♦ (Italia 1)

- 20.30 Tre sul divano (Radio Tele Europa)
- 20.30 I quattro figli di Katie Elder (west. '65), di H. Hathaway, con J. Wayne, D. Martin - Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre. ♦ (Tele Centritalia R4)
- 21.50 I due capitani (Teleumbria)
- 22.00 Torna a casa Salty (Umbria TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.10 Motori non stop (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.05 Pop Mix (Teleumbria)
- 23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Matt Helm (Tele Centritalia R4)
- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 17.00 Search (Canale 5)
- 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.15 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
- 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 20.25 Poldark (Canale 5)

- 20.30 Perry Mason (Umbria TV)
- 21.30 I Love America (Umbria TV)
- 22.15 La città degli angeli (Tele Centritalia R4)
- 22.35 Kojak (Italia 1)
- 23.15 F.B.I. (Tele Centritalia R4)

FILM

- 15.15 Sono un agente F.B.I. (Canale 5)
- 15.45 Berretti rossi (Radio Tele Europa)
- 16.50 Scipione l'Africano (Teleumbria)
- 17.15 Ascensore per una rapina (Radio Tele Europa)
- 20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle. ♦ (Italia 1)
- 20.30 La nave più scassata dell'esercito (Radio Tele Europa)
- 20.30 Mercoledì delle Ceneri (Tele Centritalia R4)
- 20.45 I cadetti della III brigata (Teleumbria)
- 21.25 Strani compagni di letto (Canale 5)
- 22.00 Gran Varietà (Teleumbria)
- 22.00 Divorzio all'americana (Umbria TV)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 Pop Mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.55 Music Star (Teleumbria)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 The Monkey (Teleumbria)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 16.30 The Invaders (Tele Centritalia R4)
- 17.00 Search (Canale 5)
- 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
- 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)

UMBRIA

- 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
 18.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.25 Poldark (Canale 5)
 20.30 Perry Mason (Umbria TV)
 21.30 I Love America (Umbria TV)

FILM

- 15.15 Terra lontana (Canale 5)
 15.45 La pelle degli eroi (Radio Tele Europa)
 17.15 Fiamme sulla foresta (Radio Tele Europa)
 17.20 XX secolo (Teleumbria)
 18.55 L'allegro fantasma (Teleumbria)
 20.30 Brama di vivere (Italia 1)
 20.30 Una strega in paradiso (Radio Tele Europa)
 20.45 Distruggete DC 59 - da base spaziale ad Hong Kong (Teleumbria)
 21.25 Il re delle isole (Canale 5)
 21.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli.
 ♦ (Tele Centritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 16.15 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
 23.25 Tennis (Canale 5)
 23.40 Boxe: Frank Vann - Dorian Melamen / Anibal Ortiz - Jeff Hannan / Ronnie Ford - Carlos Tite / Ronert Mullins - Bernard Taylor (Italia 1)

Giovedì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Sentieri (Canale 5)

- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 16.30 The Invaders (Tele Centritalia R4)
 17.00 Search (Canale 5)
 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.30 Perry Mason (Umbria TV)
 21.30 I Love America (Umbria TV)
 22.20 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 22.40 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.50 Al banco della difesa (Teleumbria)

FILM

- 15.15 Partita d'azzardo (Canale 5)
 15.45 Decisione al tramonto (Radio Tele Europa)
 16.50 Girandola (Teleumbria)
 17.15 Pistola nuda (Radio Tele Europa)
 19.25 Roma città aperta (Teleumbria)
 20.25 Un rebus per l'assassino (Tele Centritalia R4)
 20.30 Chi ha paura di Virginia Woolf? (dramm. '66) di M. Nichols, con E. Taylor, R. Burton - Coppia di sposi in continui bisticci.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Fuoco nella stiva (Radio Tele Europa)
 20.45 La corona di ferro (Teleumbria)
 22.00 Totò e Peppino divisi a Berlino (Canale 5)
 22.00 L'insegnante (Umbria TV)
 23.40 Cyborg, anno 2087 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.20 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.10 Pop Mix (Teleumbria)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 22.20 Stasera amore, programma con M. Costanzo (Tele Centritalia R4)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.40 Boxe di mezzanotte (Tele Centritalia R4)

Venerdì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.00 The Monkey (Teleumbria)
 16.25 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The Invaders (Tele Centritalia R4)
 17.00 Search (Canale 5)
 17.30 Boys and Girls (Tele Centritalia R4)
 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
 18.45 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.10 Al banco della difesa (Teleumbria)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.25 Arabesque (Canale 5)
 20.30 Perry Mason (Umbria TV)
 20.45 Maya (Teleumbria)

FILM

- 14.45 Non desiderare la donna d'altri (Tele Centritalia R4)
 15.15 Erasmo il lentiginoso (Canale 5)
 15.45 Ombre sul Kilimanjaro (Radio Tele Europa)
 16.50 Distruggete DC 59 - da base spaziale ad Hong Kong (Teleumbria)
 17.15 Attila (Radio Tele Europa)
 20.30 Sangue e arena (Italia 1)
 20.30 Jack Diamond gangster (Radio Tele Europa)
 21.25 Unico indizio: una sciarpa gialla (Canale 5)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 ♦ (Tele Centritalia R4)
 22.00 Il grande silenzio (Umbria TV)
 22.20 Girandola (Teleumbria)
 23.40 Le manie di Mr. Winniger, omicida sessuale (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.25 Pop Mix (Teleumbria)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.35 Motori non stop (Teleumbria)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I superamici (Tele Centritalia R4)
 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Grizzly Adams (Teleumbria)
 17.00 Search (Canale 5)
 17.30 I giovani cowboys (Tele Centritalia R4)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 La casa nella prateria (Tele Centritalia R4)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.10 Maya (Teleumbria)
 19.30 Poldark (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 19.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
 20.30 Perry Mason (Umbria TV)
 21.30 I Love America (Umbria TV)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 15.15 Malesia (Canale 5)
 15.45 Un'affare di cuore (Radio Tele Europa)
 16.45 Casablanca (Teleumbria)
 17.15 Eredità amara (Radio Tele Europa)
 20.30 Gigi (Italia 1)
 20.30 La segretaria quasi privata (Radio Tele Europa)
 20.30 Il casinista (Tele Centritalia R4)
 20.50 La storia del generale Custer (Teleumbria)
 21.25 H5 Codice diamanti (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 16.30 Pop Mix (Teleumbria)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 18.15 Motori non stop (Teleumbria)
 20.25 Boxe: Campionati Europei pesi piuma: Loris Stecca - Valerio Nati (Canale 5)
 23.25 Calcio - Mondiale 83: Milan - Juventus (Canale 5)

LAZIO

Domenica
31 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.00 Baldios (TR Punto Zero)
- 16.00 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Bornefree (Tele Monte Giove)
- 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
- 17.30 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Star Blazers (RTI R4)
- 18.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Astroganga (Elefante)
- 19.30 Baldios (TR Punto Zero)
- 20.00 The Flintstones (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 The Beverly Hillbillies (Tele-roma)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.00 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Furia (Video Roma Rete A)
- 17.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 17.55 I mostri (T.R.E.)
- 18.00 Popi (Elefante)
- 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
- 18.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
- 18.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
- 18.30 Vidocq (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 Project UFO (Videouno)
- 19.10 Cash e Tandarra (Telero-roma)
- 19.30 Poldark (Canale 5)
- 19.30 Quincy (RTI R4)
- 19.30 Salto mortale (Teleuniverso)
- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

- 19.45 Furia (Video Roma Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Police Surgeon (Telero-roma)
- 20.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
- 20.25 Love Boat (Canale 5)
- 20.30 Scacco matto (T.R.E.)
- 20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 Hawk l'indiano (Tele Monte Giove)
- 22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22.15 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
- 22.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
- 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 23.30 Cash e Tandarra (Telero-roma)

FILM

- 15.00 La storia di Wanda (Telero-roma)
- 15.00 Il barbiere di Siviglia (Teleuniverso)
- 16.30 Il richiamo del lupo (avv. '75) di G. Baldanello, con J. Palanca, J. Collins - Trasposizione cinematografica del libro di Jack London. ♦ (Elefante)
- 16.30 Addio Lara (TR Punto Zero)
- 16.30 Gli undici ufficiali di Schill (Teleuniverso)
- 16.45 Il settimo viaggio di Simbad (Videouno)
- 17.30 I corsari dell'isola degli squali (Teletevere)
- 17.50 La figlia di Zorro (Tele Monte Giove)
- 18.00 Ferdinando I, re di Napoli (Canale 5)
- 18.00 Un sacco d'oro (Teleuniverso)
- 20.15 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino. ♦ (Video Roma Rete A)
- 20.30 Tre straniere a Roma (Elefante)
- 20.30 Tavole separate (comm. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli. ♦ (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Masquerade (RTI R4)
- 20.30 Il silenzio si paga con la vita (Telero-roma)
- 20.30 Il vagabondo della foresta (TR Punto Zero)
- 20.30 I tre della squadra speciale (Videouno)
- 20.50 Torna a casa mamma (Dramm. '75), di L. M. Brook, con Y. Anyi, I. Damon - Cantante famosa trascura il figlio per la carriera.

Lui scappa da casa...

- ♦ (Teleuniverso)
- 21.20 Fantasma a Roma (T.R.E.)
- 21.25 Prendila, è mia (Canale 5)
- 21.30 Images (Teletevere)
- 21.30 Il fattore umano (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.00 Orlando e i paladini di Francia (Tele Monte Giove)
- 22.30 Il trafficone (Teleuniverso)
- 22.40 Distruggete Frankenstein! (RTI R4)
- 22.40 Le memorie di un Don Giovanni (Videouno)
- 23.00 La pistola e il pulpito (Video Roma Rete A)
- 23.00 La castellana del Libano (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.15 Il viaggio al centro del tempo (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 Shanghai Express (TR Punto Zero)
- 00.10 L'odore delle belve (Teletevere)
- 00.30 Sull'orlo dell'abisso (Telero-roma)
- 01.00 Fatalità (Tele Monte Giove)
- 02.30 Sulle orme di Tarzan (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (RTI R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Boxe (Tele Monte Giove)
- 13.00 Grand Prix (Quinta Rete IT. 1)
- 14.00 Echomondo Sport (Elefante)
- 15.45 Superclassifica Show (T.R.E.)
- 18.15 Calcio mondiale (Telero-roma)
- 19.40 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 23.25 Calcio: Inter - Flamengo (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.15 Echomondo settimana (Elefante)

Lunedì
1 agosto

CARTONI ANIMATI

- 14.40 Roman Holiday (Videouno)
- 15.05 Betty Boop (Videouno)
- 15.55 Judo Boy (Teleuniverso)
- 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Godzilla (Teleuniverso)
- 16.25 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 16.25 S.P.Q.R. (TR Punto Zero)

- 16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.30 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.45 Judo Boy (Teleuniverso)
- 17.00 Bornefree (Tele Monte Giove)
- 17.00 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.10 Godzilla (Teleuniverso)
- 17.15 Baldios (TR Punto Zero)
- 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
- 17.35 Gli Antenati (Telero-roma)
- 18.00 Astroganga (Elefante)
- 18.00 Star Blazers (RTI R4)
- 18.00 Calvin (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.05 Don Chuck (Videouno)
- 20.30 Roman Holiday (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
- 18.00 Furia (Video Roma Rete A)
- 18.05 Skag (Telero-roma)
- 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
- 18.30 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.35 Popi (Elefante)
- 18.35 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 19.10 Cash e Tandarra (Telero-roma)
- 19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.30 Quincy (RTI R4)
- 19.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.40 Salto mortale (TR Punto Zero)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 I mostri (T.R.E.)
- 20.05 Police Surgeon (Telero-roma)
- 20.30 L'uomo e la città (T.R.E.)
- 20.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
- 20.35 Bellamy (Elefante)
- 20.50 Padre e figlio investigatori associati (Tele Monte Giove)
- 21.00 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
- 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 22.25 Baretta (Canale 5)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)
 22.45 La città degli angeli (RTI R4)
 22.50 Project UFO (Videoouno)
 23.25 Samurai (Quinta Rete IT. 1)
 23.40 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
 23.45 F.B.I. (RTI R4)
 00.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 00.45 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)
 01.15 Cash e Tandarra (Teleroma)

FILM

- 16.30 Professione avventurieri (Elefante)
 17.00 Il conquistatore di Atlantide (Teletevere)
 17.30 Gung Ho! (Teleuniverso)
 17.40 Il vagabondo della foresta (TR Punto Zero)
 17.50 I gangster dalla faccia pulita (Tele Monte Giove)
 18.00 Miracoli, l'amante immortale (Teletuscolo)
 18.30 Dracula cerca sangue di vergine... e morì di sete (Videoouno)
 19.00 Io sono con te (Teleuniverso)
 20.00 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (Teletuscolo)
 20.15 La donna senza amore (comm. '48) di H. Levin, con G. Ford, E. Heyes - *Nubile non può adottare un bambino, perché non ha marito.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.25 Far West (Canale 5)
 20.30 La ragazza con la valigia (dramm. '61), di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - *Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui.*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 I 4 figli di Katie Elder (RTI R4)
 20.30 A prova di errore (Teleroma)
 20.30 La baia del tuono (Dramm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Dru - *Ingegnere petrolifero effettua le sue ricerche in un villaggio della Louisiana.*
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 Bob il baro (TR Punto Zero)
 21.05 Donne senza amore (Videoouno)
 21.20 Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare (T.R.E.)

- 21.30 Due svedesi a Parigi (Teletevere)
 22.00 Maigret e la vecchia signora (Tele Monte Giove)
 22.30 Stalingrado (Teletuscolo)
 22.40 Le miserie del signor Travet (Teleuniverso)
 23.00 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy - *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 23.15 Il colpo segreto di D'Artagnan (TR Punto Zero)
 23.15 Missione compiuta Stop - Bacioni Matt Helm (TVR Voxson - Euro TV)
 00.10 Le cinque chiavi del terrore (Teleuniverso)
 00.15 Mercato di donne (Quinta Rete IT. 1)
 00.25 Il figlio di Spartacus (Canale 5)
 00.40 Club privé... per coppie raffinate (Teletevere)
 01.00 La città gioca d'azzardo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Sport e brivido (Elefante)
 22.15 Calcio spagnolo (TR Punto Zero)
 23.25 American Ball (Canale 5)
 24.00 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
 13.35 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

Martedì
 2 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Bornefree (Tele Monte Giove)
 12.00 Batman (Tele Monte Giove)
 12.50 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 13.30 Baldios (TR Punto Zero)
 14.15 Don Chuck (Videoouno)
 14.40 Roman Holiday (Videoouno)
 15.05 Betty Boop (Videoouno)
 15.50 Judo Boy (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 S.P.Q.R. (TR Punto Zero)

- 16.00 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
 16.15 Godzilla (Teleuniverso)
 16.25 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.40 Judo Boy (Teleuniverso)
 17.00 Bornefree (Tele Monte Giove)
 17.05 Godzilla (Teleuniverso)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 18.00 Star Blazers (RTI R4)
 18.00 Calvin (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Bornefree (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Astroganga (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Project UFO (Videoouno)
 17.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 17.00 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 17.30 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Popi (Elefante)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
 18.00 Furia (Video Roma Rete A)
 18.05 Skag (Teleroma)
 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.00 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 19.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 19.00 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
 19.10 Cash e Tandarra (Teleroma)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
 19.30 Vidocq (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.05 Police Surgeon (Teleroma)
 20.25 Poldark (Canale 5)
 20.30 Ironside (T.R.E.)
 20.50 Hawk l'indiano (Tele Monte Giove)
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)

- 22.15 La città degli angeli (RTI R4)
 22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.35 Kojak (Quinta Rete IT. 1)
 22.50 Gunsmoke (Videoouno)
 23.15 F.B.I. (RTI R4)
 23.40 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
 00.10 Project U.F.O. (Videoouno)
 00.45 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 01.15 Cash e Tandarra (Teleroma)
 01.15 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 17.45 Poor Cow (TR Punto Zero)
 18.00 Zorro il vendicatore (Teletuscolo)
 18.30 La scogliera della morte (Videoouno)
 19.30 Capitan Apache (Teletuscolo)
 20.15 Il collezionista (dramm. '65) di W. Wyler, con T. Stamp, S. Eggar - *Timido si fa coraggio e rapisce la donna del cuore.*
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - *Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle.*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Mercoledì delle Ceneri (RTI R4)
 20.30 Il grande agguato (Teleroma)
 20.30 Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad (TR Punto Zero)
 20.30 La banda Bonnot (TVR Voxson - Euro TV)
 20.35 L'agguato (Elefante)
 20.50 L'allegro fantasma (Teleuniverso)
 21.00 L'amore senza ma... (dramm. '63) di C. Lelouch, con J. Magnan, G. Naisse - *Sosia di un sadico inseguito dai poliziotti.*
 ♦ (Teletevere)
 21.00 O ti spogli o ti denunci (Teletuscolo)
 21.05 I pionieri del Wisconsin (Videoouno)
 21.20 Les creatures (T.R.E.)
 21.25 Strani compagni di letto (Canale 5)
 22.00 7 scialli di seta gialla (Tele Monte Giove)
 22.30 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Milne - *Imbroglione inglese si spaccia per precettore.*
 ♦ (Teletuscolo)
 22.30 Sfida al diavolo (Teleuniverso)
 23.00 Io sono con te (Video Roma Rete A)
 23.30 Agguato nel sole (Quinta Rete IT. 1)
 23.30 Rosina Fumo viene in città per farsi il corredo (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 24.00 Cacciatore di lupi (Teleuniverso)
00.25 Destinazione Mongolia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.50 L'incredibile Catch (Tele Monte Giove)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.10 Calcio inglese (TR Punto Zero)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
22.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
23.25 Boxe (Canale 5)
23.50 Calcio mondiale (Teleroma)
24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
14.00 Trailers (Teletuscolo)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

Mercoledì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Batman (Tele Monte Giove)
12.50 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
13.30 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
14.15 Don Chuck (Videouno)
14.40 Roman Holiday (Videouno)
15.05 Betty Boop (Videouno)
15.55 Judo Boy (Teleuniverso)
16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.00 S.P.Q.R. (TR Punto Zero)
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.25 Top Cat (Teleuniverso)
16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
16.50 Judo Boy (Teleuniverso)
17.00 Bornfree (Tele Monte Giove)
17.00 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Baldios (TR Punto Zero)

- 17.15 Godzilla (Teleuniverso)
17.30 Batman (Tele Monte Giove)
18.00 Astroganga (Elefante)
18.00 Star Blazers (RTI R4)
18.00 Calvin (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
20.05 Don Chuck (Videouno)
20.30 Roman Holiday (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Search (Canale 5)
17.00 Gunsmoke (Videouno)
17.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
17.30 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
18.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
18.00 Furia (Video Roma Rete A)
18.05 Skag (Teleroma)
18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
18.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.30 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Popi (Elefante)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
19.00 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
19.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
19.10 Cash e Tandarra (Teleroma)
19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Quincy (RTI R4)
19.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
19.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete IT. 1)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.05 Police Surgeon (Teleroma)
20.25 Poldark (Canale 5)
20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.35 Bellamy (Elefante)
20.50 Padre e figlio investigatori associati (Tele Monte Giove)
20.50 Police Surgeon (Teleuniverso)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
22.15 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
22.40 I racconti del brivido (Quinta Rete IT. 1)

- 22.45 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
22.50 Project U.F.O. (Videouno)
23.20 F.B.I. (RTI R4)
23.40 The Beverly Hillbillies (Videouno)
00.10 Gunsmoke (Videouno)
00.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
00.40 Winston Churchill (Quinta Rete IT. 1)
00.45 Anche i ricchi piangono (Teleroma)

FILM

- 14.45 La famiglia Kovack (RTI R4)
15.05 Terra lontana (Canale 5)
15.15 Le memorie di un Don Giovanni (Videouno)
15.30 La città atomica (Video Roma Rete A)
16.00 Mani d'acciaio: furia cinese (Elefante)
17.40 Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad (TR Punto Zero)
17.40 Capitano Fracassa (Teleuniverso)
17.50 I pirati della costa (Tele Monte Giove)
18.00 Lo strangolatore dalle nove dita (Teletuscolo)
18.30 I tre della squadra speciale (Videouno)
20.00 Mircalla, l'amante immortale (Teletuscolo)
20.15 Il tetto (Video Roma Rete A)
20.30 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minnelli, con K. Douglas, A. Quinn - Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh
◆ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Alle donne piace ladro (Teleroma)
20.30 Violanta (TVR Voxson - Euro TV)
20.45 La fanciulla dell'altra riva (TR Punto Zero)
21.00 La mano spietata della legge (Teletevere)
21.05 Donne di frontiera (Videouno)
21.20 Napoleone ad Austerlitz (T.R.E.)
21.25 Il re delle isole (Canale 5)
21.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli
◆ (RTI R4)
21.30 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità
◆ (Teletuscolo)
22.00 Quattro verità (Tele Monte Giove)
22.30 La vergine e lo zingaro (TR Punto Zero)
23.00 Ponte di comando (Avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde - Buon capitano si ammala e

viene sostituito da ufficiale carogna.

- ◆ (Video Roma Rete A)
23.15 Diversi modi di essere donna (Teleuniverso)
23.15 La smagliatura (TVR Voxson - Euro TV)
00.25 Il dominatore di Chicago (Canale 5)
01.00 Miss Italia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
21.30 Caccia al campione (Teleuniverso)
23.25 Tennis (Canale 5)
23.40 Boxe: Frank Vann - Dorian Melamen / Anibal Ortiz - Jeff Hannan / Ronnie Ford - Carlos Tite / Robert Mullins - Bernard Taylor (Quinta Rete IT. 1)
23.50 Calcio mondiale (Teleroma)
24.00 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
13.35 Commento politico (Teleroma)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
00.40 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
13.30 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
14.15 Don Chuck (Videouno)
14.40 Roman Holiday (Videouno)
15.05 Betty Boop (Videouno)
15.50 Judo Boy (Teleuniverso)
16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
16.00 S.P.Q.R. (TR Punto Zero)
16.00 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
16.15 Top Cat (Teleuniverso)
16.25 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.40 Judo Boy (Teleuniverso)
17.00 Bornfree (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 17.05 Top Cat (Teleuniverso)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.30 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Star Blazers (RTI R4)
 18.00 Calvin (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Astroganga (Elefante)
 20.05 Don Chuck (Videouno)
 20.30 Roman Holiday (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 18.00 Furia (Video Roma Rete A)
 18.05 Skag (Teleroma)
 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.00 Police Surgeon (Teleuniverso)
 19.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 19.00 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
 19.10 Cash e Tandarra (Teleroma)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 19.30 Vidocq (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.00 Timm Thaler (Teleuniverso)
 20.05 Police Surgeon (Teleroma)
 20.30 L'uomo e la città (T.R.E.)
 20.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 20.50 Hawk l'indiano (Tele Monte Giove)
 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 22.15 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Salto mortale (Teleuniverso)
 22.40 Magnum P.I. (Quinta Rete IT. 1)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.40 The Beverly Hillbillies (Videouno)

FILM

- 14.30 Mircalla, l'amante immortale (Teletuscolo)
 14.30 Le orme (TVR Voxson - Euro TV)
 14.45 Il dottor Max (RTI R4)
 15.15 Partita d'azzardo (Canale 5)
 15.30 Piano... piano, dolce Carlotta (Video Roma Rete A)
 16.30 Il grande vendicatore (Elefante)
 17.40 Avventura a Tahiti (TR Punto Zero)
 17.50 L'ultimo killer (Tele Monte Giove)
 18.00 Il segreto di Budda (Teletuscolo)
 18.30 L'avventuriero di Re Artù (Videouno)
 20.15 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intramette di forza nella vita di scrittore fallito.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.25 Un rebus per l'assassino (RTI R4)
 20.30 Chi ha paura di Virginia Woolf? (dramm. '66), di M. Nichols, con E. Taylor, R. Burton - Coppia di sposi in continui bisticci.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Una vergine per il principe (Teleroma)
 20.30 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.35 Fuoco a Oriente (Elefante)
 20.50 Marinai in coperta (Teleuniverso)
 21.00 ... quante belle figlie di... (Teletevere)
 21.00 Stalingrado (Teletuscolo)
 21.05 Una faccia piena di pugni (Videouno)
 21.20 Dudù, il maggiolino a tutto gas (T.R.E.)
 22.00 Totò, Peppino, divisi a Berlino (Canale 5)
 22.30 Il vecchio testamento (Teletuscolo)
 23.00 K.O. va e uccide (TR Punto Zero)
 23.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer - Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...
 ♦ (Video Roma Rete A)
 23.15 Bassa marea (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Cyborg, anno 2087 - Metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Quinta Rete IT. 1)
 01.00 La pistola sepolta (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Catch (Tele Monte Giove)
 20.00 Per mare a vela (Elefante)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 22.00 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 22.30 Auto Rally Show (Elefante)
 22.35 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (RTI R4)
 23.25 Basket NBA (Canale 5)
 23.40 Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 23.50 Catch (Teleroma)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.35 Commento politico (Teleroma)
 14.00 I fatti del giorno (Telereve-re)
 14.00 Movie (Teletuscolo)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì
 5 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
 14.15 Don Chuck (Videouno)
 14.40 Roman Holiday (Videouno)
 15.05 Betty Boop (Videouno)
 15.30 Judo Boy (Teleuniverso)
 15.55 S.P.Q.R. (TR Punto Zero)
 15.55 Top Cat (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Judo Boy (Teleuniverso)
 16.25 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
 16.45 Baldios (TR Punto Zero)
 16.45 Top Cat (Teleuniverso)
 17.00 Bornfree (Tele Monte Giove)
 17.00 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 18.00 Astroganga (Elefante)
 18.00 Star Blazers (RTI R4)
 18.00 Calvin (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Bornfree (TVR Voxson - Euro TV)
 20.10 Don Chuck (Videouno)
 20.30 Roman Holiday (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 La piccola grande Nell (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 18.00 Furia (Video Roma Rete A)
 18.05 Skag (Teleroma)
 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
 18.30 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 La grande barriera (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Popi (Elefante)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.00 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 19.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 19.10 Cash e Tandarra (Teleroma)
 19.20 Salto mortale (Teleuniverso)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
 19.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.05 Police Surgeon (Teleroma)
 20.25 Arabesque (Canale 5)
 20.30 Ironside (T.R.E.)
 20.35 Affari di cuore (Elefante)
 20.50 Padre e figlio investigatori associati (Tele Monte Giove)
 22.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 22.15 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Salto mortale (Teleuniverso)
 22.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT. 1)
 22.50 Project U.F.O. (Videouno)
 23.40 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 ♦ (Elefante)
 17.05 Non sono una spia (Teleuniverso)

FILM

- 14.45 Non desiderare la donna d'altri (RTI R4)
 15.15 Erasmo, il lentiginoso (Canale 5)
 15.30 La ragazza in vetrina (Video Roma Rete A)
 16.00 Mafia alla sbarra (dramm. '63) di O. Palella, con C. Laydu, M. Girotti - Omicidi che si rinnovano di generazione in generazione: è la classica mafia.

LAZIO

- 17.50 L'antimiracolo (Tele Monte Giove)
 18.00 Nipoti miei diletta (Teletevere)
 18.00 Estate arida (Teletuscolo)
 18.30 I pionieri del Wisconsin (Videouno)
 20.15 El Tigre (Video Roma Rete A)
 20.30 Sangue e arena (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Tre sul divano (Teleroma)
 20.30 Mattino di primavera (TR Punto Zero)
 20.30 L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Teleuniverso)
 21.00 L'avventuriero della Tortuga (Teletuscolo)
 21.05 Giovane amore (Videouno)
 21.20 Provaci ancora mamma (T.R.E.)
 21.25 Unico indizio una sciarpa gialla (Canale 5)
 21.30 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 I duri di Hong Kong (avv. '75) di L.K. Jeng, con Y.T. Lung, T.M. Fong - Strage in famiglia: ragazzino medita feroce vendetta.
 ♦ (Teletevere)
 22.00 La poliziotta fa carriera (Tele Monte Giove)
 22.30 La vergine e lo zingaro (TR Punto Zero)
 22.30 Il sentiero dell'oro (Teletuscolo)
 23.00 Subterfuge (Video Roma Rete A)
 23.30 Bourges, operazione Gestapo (Teleuniverso)
 23.40 Le manie di Mr. Winninger, omicida sessuale (Quinta Rete IT. 1)
 00.25 La nipote Sabella (Canale 5)
 01.00 Soffio al cuore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 14.00 Per mare a vela (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
 19.30 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
 20.00 Pesca sport (Elefante)
 23.25 Golf-Vela (Canale 5)
 23.50 Catch (Teleroma)
 24.00 Calcio mondiale (Teleuniverso)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
 13.35 Commento politico (Teletevere)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Trailers (Teletuscolo)

Sabato
6 agosto

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
 14.15 Don Chuck (Videouno)
 14.40 Roman Holiday (Videouno)
 15.05 Betty Boop (Videouno)
 15.55 S.P.Q.R. (TR Punto Zero)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Supercar Gattiger (TVR Voxson - Euro TV)
 16.15 Judo Boy (Teleuniverso)
 16.30 Gli Erculoidi (Tele Monte Giove)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 I superamici (RTI R4)
 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.40 Top Cat (Teleuniverso)
 17.00 Bornefree (Tele Monte Giove)
 17.00 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.05 Judo Boy (Teleuniverso)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.30 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Top Cat (Teleuniverso)
 18.00 Star Blazers (RTI R4)
 18.00 Emergency plus four (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Astroganga (Elefante)
 20.05 Don Chuck (Videouno)
 20.30 Roman Holiday (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Furia (Video Roma Rete A)
 14.00 Adolescenza inquieta (Quinta Rete IT. 1)
 14.00 Agua viva (RTI R4)
 14.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 14.30 Arabesque (Canale 5)
 15.00 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 15.45 Ironside (T.R.E.)
 16.45 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 16.45 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.00 Search (Canale 5)
 17.00 Gunsmoke (Videouno)

- 17.10 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
 17.15 Furia (Video Roma Rete A)
 17.30 I giovani cowboys (RTI R4)
 17.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 18.00 Popi (Elefante)
 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 18.30 La casa nella prateria (RTI R4)
 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
 19.10 Cash e Tandarra (Teleroma)
 19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 19.30 Poldark (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 19.45 Furia (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.00 Timm Thaler (Teleuniverso)
 20.05 Police Surgeon (Teleroma)
 20.30 Scacco matto (T.R.E.)
 20.50 Police Surgeon (Teleuniverso)
 22.00 Sulle strade della California (Video Roma Rete A)
 22.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
 22.40 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.00 F.B.I. (RTI R4)
 23.00 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 23.40 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 17.40 Il coraggioso, lo spietato, il traditore (TR Punto Zero)
 17.50 Adamo ed Eva (Tele Monte Giove)
 18.00 Il boia di Venezia (Teletuscolo)
 18.20 Bourges, operazione Gestapo (Teleuniverso)
 18.30 Il settimo viaggio di Simbad (Videouno)
 20.15 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - Cacciatore di serpenti americano contro sommergibile sovietico.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.
 ♦ (Elefante)
 20.30 Gigi (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Il casinista (RTI R4)

- 20.30 Sola col suo rimorso (Teleroma)
 20.30 Obiettivo X (guerra '51) di G. Sherman, con M. Stevens e R. Douglas - Tre piloti americani cercano di scappare da un campo di concentramento tedesco.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Il barone (Tele Monte Giove)
 21.00 Capitan Uragano (Teletevere)
 21.00 K.O. va e uccidi (TR Punto Zero)
 21.00 Il vecchio testamento (Teletuscolo)
 21.05 Stanotte sorgerà il sole (Videouno)
 21.20 Anche i gangsters mangiano lenticchie (T.R.E.)
 21.20 Distruggete DC 59 - da base spaziale a Hong Kong (Teleuniverso)
 21.25 H5: Codice diamanti (Canale 5)
 22.00 L'infermiera (TVR Voxson - Euro TV)
 22.30 Lo strangolatore dalle nove dita (Teletuscolo)
 23.00 Processo alla paura (Video Roma Rete A)
 23.30 Avventura a Parigi (TR Punto Zero)
 23.30 Le miserie del signor Travet (Teleuniverso)
 23.40 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti; finché non interviene la sua ultima potenziale vittima.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe (Quinta Rete IT. 1)
 14.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
 14.30 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 18.00 Jukeboxstar, spettacolo musicale (Canale 5)
 18.15 Calcio mondiale (Teleroma)
 19.00 Sport e brivido (Elefante)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 19.30 Musica e... (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Boxe: Loris Stecca - Valerio Nati (Canale 5)
 22.15 Echomondo Sport (Elefante)
 22.30 Boxe (Tele Monte Giove)
 23.25 Calcio: Milan - Juventus (Canale 5)
 23.50 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Spoletto in tv

Puccini dissacrato da Ken Russell: il «fil di fumo» è un fungo atomico

TELEVISIONE

Butterfly ha preso il volo

di TERESA BUONGIORNO

TV 2

LUNEDÌ
1° AGOSTO
ORE 21,30

Non ci sarà un'altra *Butterfly* di Ken Russell, l'anno venturo a Spoletto, come qualcuno ha voluto anticipare. L'impianto scenico e i costumi già sono in viaggio per Charleston, Carolina del Sud, dove da sette anni il Festival dei Due Mondi ha un gemello americano e dove questa *Butterfly* ha esordito prima di approdare da noi, meritandosi la riprovazione del *New York Times* e il plauso di *Newsweek* e *Washington Post*. Ma c'è ancora un'occasione in Italia per i curiosi di cultura: il 1° d'agosto la Rete 2 tv trasmette la ripresa effettuata a Spoletto da Francesca Turvani di quest'opera pucciniana che con Puccini pare non abbia molto da spartire, almeno secondo buona parte dei critici, ma che di Puccini ha fatto comunque parlare di nuovo con accenti caldi, proprio come ai tempi della prima, alla Scala di Milano, nel 1904. E non dimentichiamo che allora fu un fiasco.

«Se Ken Russell voleva sollevare lo scandalo e suscitare polemiche e discussioni anche vivaci il suo scopo non è fallito», ha detto ad esempio Ennio Melchiorre (*Avanti!*), «ma se si prefiggeva di dare un'interpretazione originale e nello stesso tempo plausibile della popolare opera pucciniana i suoi calcoli si sono dimostrati



sbagliati: è riuscito a stravolgere completamente il carattere e lo stile della *Butterfly* infischendosi del tutto della musica di Puccini», che è stata «umiliata al rango di colonna sonora». «Una colonna sonora che Russell farà bene a non usare per le repliche», ha incalzato Teodoro Celli (*Il Messaggero*), e Leonardo Pinzauti (*La Nazione*) conclude: «Allora diciamo che questa è la *Butterfly* di Ken Russell, visto che il consumismo fa passare per démodés e reazionari quanti pensano che non sarebbe proprio del tutto opportuno fare i baffi alla *Gioconda* di Leonardo per costringere un altro Leonardo a dipingerne una nuova».

Dissacrazione totale, dunque. Anzi addirittura «trauma», per Enrico Cavallotti (*Il Tempo*), di fronte a un «trapano interpretativo la cui inesorabilità è pari al feroce sadismo».

Ken Russell prende le bordate come autentici complimenti e dichiara: «Preferisco che lo spettatore resti traumatizzato anziché anestetizzato». L'opera lirica lo ha conquistato da un anno (al Maggio Fiorentino partecipò con una versione shock della *Carriera di un libertino* di Strawinsky, a Lione ha messo in scena *I soldati* di Zinnermann, genio della dodecafonia tedesca), ma già aveva magistralmente dissacrato in pellicola Ciaikovski, Mahler, Richard Strauss, Liszt.

Catherine Lamy e Kristian Johansson (*Butterfly* e *Pinkerton*) nella discussa edizione di Ken Russell. Le scene sono di Jack McDonald, autore anche dei bozzetti di Jesus Christ Superstar

Questa volta ha spostato l'azione della *Butterfly* alla vigilia di Pearl Harbor, ambientando la vicenda in un bordello di Nagasaki e facendo della protagonista una prostituta divorziata dal sogno americano più consumistico che si possa immaginare, tutto elettrodomestici, corn-flakes, Coca-cola e Disneyland. La sua morte si accompagna infine allo scoppio dell'atomica, e dal fungo rinasce un Giappone più americano di qualsiasi America, tra marche di motociclette, macchine fotografiche, transistor e affini.

Non tutti comunque hanno condannato Russell: per Gino Negri (*Panorama*) si tratta «più di musical che di opera», ma: «So che si è trattato di una regia "sulla musica" e non "contro la musica"». Per Roberto De Monticelli (*Corriere della Sera*) questa *Butterfly* è «stimolante, estrosamente irriverente, una specie di alto musical condito con mano sicura e audace fantasia scenica». Per Michelangelo Zurletti (*la Repubblica*) «un'opera come *Butterfly*, così incline alle captazioni di consenso e dei più facili e corrivi, una dissacrazione del genere se la merita».

«In effetti si volevano recuperare le intenzioni originali dell'autore», dice Mario Corradi, aiuto-regista di Ken Russell: «La storia di *Butterfly* è una tragedia che nasce prima che dalla cattiveria umana da un conflitto di culture». E se l'edizione di Spoletto è quella in tre atti del 1911, sono state reintegrate alcune frasi dell'edizione del 1904, quella che Puccini poi smussò spostandosi sul versante della «commedia rosa».

Intanto Ken Russell sta già pensando a un'altra dissacrazione che non mancherà di suscitare polemiche e discussioni altrettanto vivaci: metterà in scena nel 1984 per l'Opéra di Ginevra *L'italiana in Algeri* di Rossini. Si dice che ne farà una commedia del sesso, opportunamente condita con Gianni e Pinotto. ●

Foto LE PERA

Festival di Spoleto

Scaparro
e il capolavoro
del grande
Miguel de Cervantes

ATTUALITA'

Sotto la maschera di Don Chisciotte

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Don Chisciotte, frammenti di un discorso teatrale e *Le lettere di Lewis Carroll* erano le opere teatrali più attese a Spoleto, le più discusse, prima durante e dopo la rappresentazione. Se ne continuerà a discutere ancora. Sicuramente tutto da vedere, ascoltare, ricordare, quest'anno, alla ventiseiesima edizione del Festival dei Due Mondi. Ma su queste due opere teatrali nuove, insolite, singolari s'era concentrato l'interesse maggiore. *Don Chisciotte*, al quale il regista Maurizio Scaparro ha voluto aggiungere la didascalia «frammenti di un discorso teatrale», per chiarire di cosa effettivamente si tratta, è la versione scenica di un più vasto progetto, già realizzato, che prevede cinque ore di televisione (Rete 2) e un film per il grande schermo. Tre «proposte» in stretta connessione tra loro, anche se realizzate con tecniche diverse. Tratte, non «ridotte» — che non è la stessa cosa — dal capolavoro di Cervantes.

Don Chisciotte della Mancia è il personaggio più notevole della letteratura spagnola di tutti i tempi, e universale, per tutto ciò che le imprese del «Cavaliere dalla trista figura» simboleggiano per l'intera umanità. Immaginandosi cavaliere errante sogna di restau-





Pino Micol è Don Chisciotte nella versione teatrale presentata al Festival dei Due Mondi da Maurizio Scaparro. Accanto, Mino Bellei in *Le lettere di Lewis Carroll*, regia di Sciacaluga



rare la giustizia nel mondo, emulando i leggendari eroi dei poemi cavallereschi. Fedele «scudiero», un contadino del suo stesso paese, Sancho Panza, semplice, rude, goffo, scettico, ma saggio, molto al di qua dei sogni della poesia, dell'amore ideale che il «nobile» Don Chisciotte nutriva e alimentava per la bella Dulcinea del Toboso, principessa inesistente, in realtà figlia di un porcaro.

Perché Don Chisciotte, oggi? Un'operazione nostalgia? Una fuga dalla realtà attuale, sospinta sul ciglio dell'apocalisse? «Anche», dice Scaparro. «L'uomo d'oggi è insidiato dalla tecnologia, terrorizzato dalla minaccia nucleare. Ha difficoltà ad essere se stesso, individualmente. Nessuna nostalgia per il passato, ma un Don Chisciotte come suggerimento, come proposta di vivere la nostra fantasia. Come antidoto. Un viaggio nell'utopia, insomma». Questo riguardo alla televisione e al cinema. Quanto all'opera teatrale sia Rafael Azcona, sia Tullio Kezich sia io abbiamo utilizzato una delle tante possibili chiavi di lettura del Cervantes, quella teatrale, che ai più è forse sfuggita. Don Chisciotte, per me, è un grande esempio di letteratura carnevalesca, dove la realtà è continuamente mascherata. Teatro dunque. Foucault diceva che la verità in teatro è illusione, anzi,

addirittura follia in senso stretto.

Nell'opera di Scaparro Don Chisciotte sceglie come spazio per il suo cervello, per le sue avventure fantastiche, un vecchio teatro cadente, spoglio, dove — forse proprio per questo — illusione e verità possono agire insieme. Così la ragione e la fantasia. Niente paesaggi, luoghi riconoscibili, naturalistici, nemmeno nel programma televisivo. Anche l'amore è vissuto in astratto, come concetto; ma non per questo è meno vero. Una delle follie dell'hidalgo Chisciotte (nobile di rango) consiste proprio nella sua costante ricerca della bellezza.

Protagonista dell'intero «progetto» — televisione, cinema, teatro — Pino Micol. Scarnito, severo, il volto ossuto, vacillante sotto la pesante armatura, è Don Chisciotte sulla scena e «oltre». Nessun modello a cui rifarsi, se non l'immagine ricevuta nelle lettere di gioventù, attraverso le illustrazioni del Doré e di Daumier. «Ma le ho cancellate totalmente dalla mia memoria», dice. Personalmente Micol condivide «molto» quella che viene definita «follia» di Chisciotte. «Interpretandolo, mi sono sentito a mio agio. Anch'io rifiuto la società in cui vivo, non tutta si capisce. Sono nato con due secoli di ritardo. Detesto il futuro così come ce lo ►

lasciano intravedere, la fantascienza, la tecnologia. Anch'io vorrei vivere nell'utopia, come Chisciotte». Un punto d'arrivo, questa prova per lui. Come uomo e come attore. «Mi sento maturato dentro e fuori. Come se mi fossi sottoposto a una terapia psicoanalitica». Accanto a lui, in tutte le «versioni» del *Chisciotte* di Scaparro, un incredibile, straordinario, perfetto Peppe Barra, che al carattere bonariamente contadino, e spagnolo, di Sancho Panza ha saputo aggiungere l'ironia, il piglio astuto, il fatalismo del napoletano.

Quasi tutti gli epistolari dei grandi scrittori sono «teatrali». Alle lettere essi affidano il linguaggio parlato, colloquiale. Teatro è parola, prima di tutto. L'immagine, semmai, la sottolinea, la

esalta. Ma le centomila e passa lettere del reverendo Charles Lutwidge Dodgson, più noto come Lewis Carroll, autore di *Alice nel paese delle meraviglie*, sono se possibile più teatrali. Se n'è accorto Masolino d'Amico, anglista e scrittore, nipote di Silvio d'Amico, che le sta traducendo «tutte» per Einaudi. Per adattarle alla scena ne ha scelte una quarantina con il titolo *Le lettere di Lewis Carroll*. Un azzardo. Spoleto, però, gli ha dato ragione. Personaggio complesso, a più facce, estroso, controverso, «doppio», autore anche di *Attraverso lo specchio*, *Sylvie e Bruno*, *Alice nel sottosuolo*, *Snark*, molti saggi di matematica, di comportamenti pratici, di utili consigli per il vivere quotidiano, nell'opera di D'Amico, Carroll c'è tutto. Matematico, poeta, saggista, è stato tra i primi al mondo a usare da maestro la macchina fotografica, proprio come un terzo occhio. Celebri, oggi ancora, i suoi ritratti, specialmente di bambine. E delle madri di «quelle» bambine, perché gli concedessero di fotografarle nude, o quasi. Ha vissuto e insegnato quasi tutta la vita al

Christ Church College di Oxford. Grande «raccontatore» di favole e storie fantastiche, è stata proprio una delle sue più «adorate» amiche, Alice Leddel, figlia del decano del college, a spingerlo a scrivere le meravigliose avventure che veniva raccontando nelle interminabili sere d'inverno, durante le gite, o quando aveva bisogno di far star ferme le sue modelle, per poterle fotografare.

Attraverso i suoi libri, ma anche con le sue inesauribili invenzioni, Carroll insegnava ai bambini la rivolta, il rifiuto delle convenzioni, l'abbandono completo all'immaginazione e alla fantasia. *Alice*, per il suo tempo, poteva dirsi una lettura sovversiva. Le bambine esercitavano su di lui un'attrazione, un fascino irresistibili. E poiché amava fotografarle nude, senza testimoni, poiché vedeva nei loro corpicini impuberi «la rappresentazione più perfetta della bellezza», moltissimi sospetti accompagnarono la sua ardente inclinazione. Un pioniere. Ma per lui, uomo di chiesa di estrema moralità, le fotografie delle bambine erano un mezzo per inseguire i fan-



Shampoo Campus. Gli splendidi capelli



Peppe Barra, qui con Pino Micòl, è Sancho Panza nello spettacolo di Scaparro Don Chisciotte, frammenti di un discorso teatrale

tasmi della sua immaginazione.

«Mi sento di escludere completamente», dice Masolino d'Amico, «che i rapporti di Carroll con le sue piccole amiche fossero meno che purissimi. Era rimasto un bambino, con il terrore della sessualità». E tuttavia nell'opera tea-

trale un margine di ambiguità nel personaggio è rimasto. Tenue, percettibile appena. Merito di Mino Bellei che gli ha «prestato» vizi, virtù, nevrosi, disperazione. Momenti di calma e d'ira, vitalità, sogni, risentimenti, abbandoni. Ruolo difficile, stremante, anche

per un attore come Bellei, «attrezzato» fisicamente, di complessione robusto. «Pure», dice, «ogni sera perdo uno o due chili di peso. Mi dolgono le costole, i polmoni, come dopo una violenta bastonatura. Dico le lettere, non le leggo, le interpreto». È in scena, infatti, dall'inizio alla fine. Urlando, riflettendo ad alta voce, muovendosi e, più del resto, balbettando. Perché Carroll era balbuziente. Uno spettacolo «prezioso», è stato detto. Al quale hanno contribuito la scenografia di Jack Frankfurter, iconografia (e foto) e costumi di Franco Maria Ricci, e la sobria regia di Marco Sciaccaluga. Spoleto «tutta italiana», quest'anno. Almeno per la prosa.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto LE PERA



CAMPUS

SHAMPOO ALLA MELA VERDE

Campus dà ai tuoi capelli la dolcezza, lo splendore e la vitalità della natura.

E ogni volta li lascia morbidi, lucenti, splendidi, e ricchi della sua inconfondibile fragranza di mela verde.



che riconosci dal profumo.

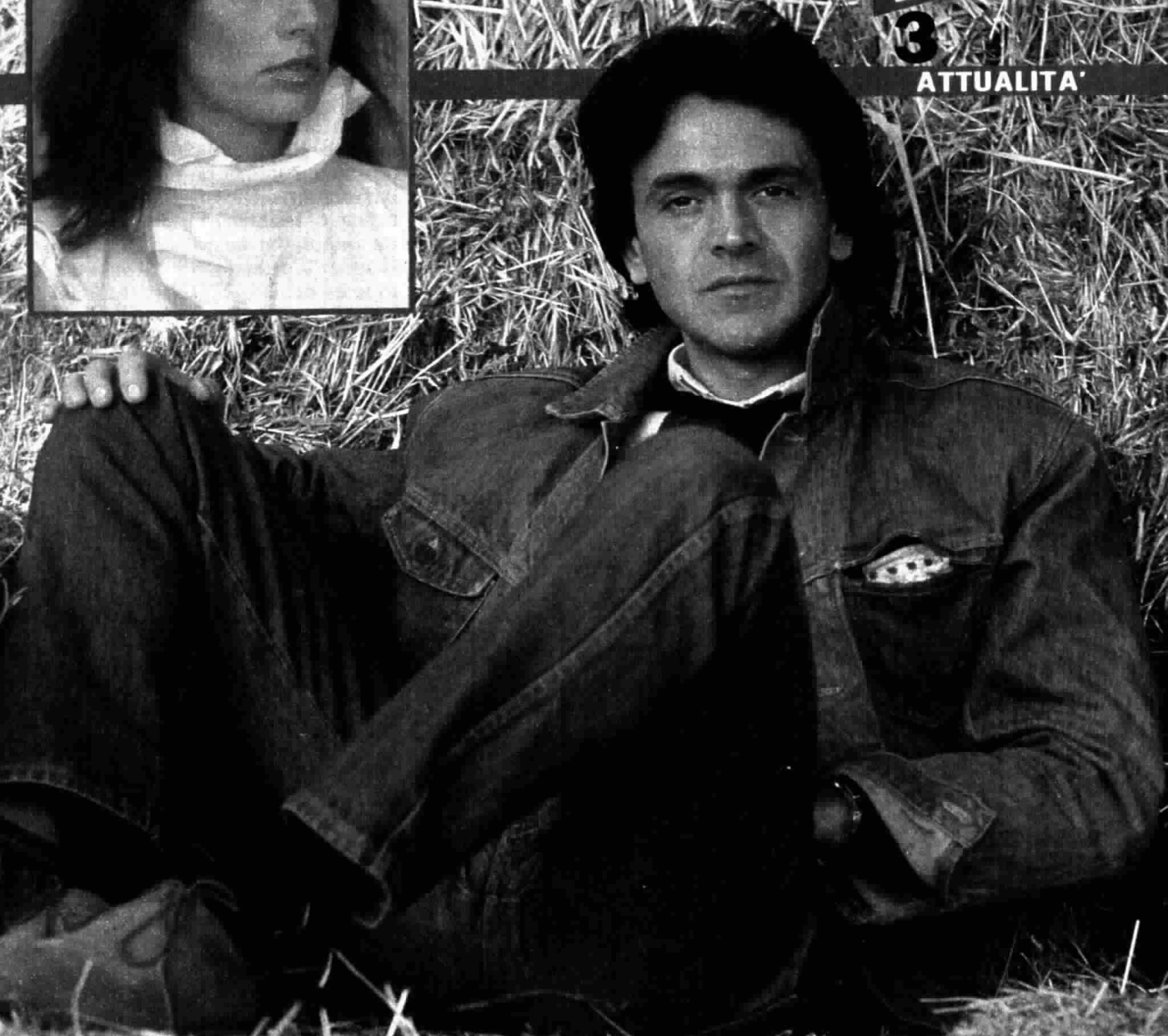


Riccardo Fogli e Viola Valentino sono insieme da quattordici anni, sfidando realtà e fantasie dei cronisti rosa...

**I DIVI
E L'AMORE**

3

ATTUALITA'



**Come lei
non c'è
nessuna**

RICCARDO FOGLI

Oggetto di desiderio per milioni di ragazzine, considerato «il bello» della musica leggera italiana, il cantante vuole invece dar di sé un'immagine tutta professionalità. Di sua moglie dice che...

L'ideale, dice, è sua moglie Viola: «Un nome bellissimo, che mi piace ripetere anche durante l'amore». E lui dice di amarla molto e da molto tempo: «Stiamo insieme da quattordici anni e ancora riesce a meravigliarmi, ancora mi riserva cose nuove, cose da scoprire». E lei lo ricambia, pare, con gli stessi baci: «È carina, mi fa continuamente complimenti, mi dice che sono simpatico, che sono carino, che ho cantato bene e questo mi fa star bene». Tutto qua il discorso sull'amore fatto dal «bello» della canzone Riccardo Fogli? Niente aneddoti piccanti, niente fulmini rapinosi di sesso, niente di clamoroso o di scandaloso, come se questo divo della canzone avesse un suo rapporto d'amore privilegiato e unico, come se il suo essere oggetto di desiderio di milioni di ragazzine che corrono ad ascoltarlo non lo riguardasse proprio. Cari fantasmi della fantasia canzonettiera, dove siete? E quelle foto rubate con amiche, flirt, grandi amori che poi si sono dimostrati piccoli almeno nella durata, dove sono? E quella Patty Pravo che per Fogli fece follie, dov'è? «Sono un serio, niente tradimenti», dice, «tutte fantasie dei cronisti rosa». Senza passioni, un personaggio tutto professionalità e «casa», senza inquietudini profonde, senza esibizioni sentimentali, sempre cercando di stare fuori dagli sbandamenti fatali, dalle «chiacchiere» che l'essere giudicato «bello» gli procura. Come se ormai volesse piacere a tutti, o non volesse piuttosto dispiacere a qualcuno.

A sua moglie Viola Valentino, per esempio, così carina ma anche così energica...

«Posso sembrare poco clamoroso, troppo normale, ma la verità è che quando un uomo riesce a stare tanti anni con una donna, vuol dire che lei è la somma di tut-

di LINA AGOSTINI

te le donne che ha amato e che avrebbe voluto amare. Che poi nella fantasia si coltivino sogni proibiti, più eccitanti, è vero. Sarei un bugiardo a non ammetterlo. Basta guardarsi intorno per vedere quante donne belle ci sono in giro e quanto siano disponibili, ma sono belle vetrine, belle automobili, begli oggetti. Come si fa a non guardarle?»

Soltanto guardare?

«Potrei anche desiderarle, o fare del sesso con loro, anche farlo piacevolmente, ma la perfezione di un rapporto è fare l'amore con sentimento, far l'amore per amore. Questo bisogno ce lo portiamo dietro da sempre in ogni ora della giornata, ci accompagna finché non siamo decrepiti e ogni avventura con una donna è la ricerca di un sentimento che faccia smuovere sesso e cuore insieme».

Sente il desiderio per il suo essere «bello» da parte del pubblico femminile che lo ammira?

«Se mi dicono Riccardo sei bello, mi fa piacere, ma lo dimentico subito, preferisco sentirmi dire che sono bravo, che ho fatto una bella canzone, che ho suonato bene».

Potrebbe innamorarsi di una donna che non la ama?

«In genere sono sempre stato ricambiato anche se qualche delusione d'amore l'ho patita anch'io. Ma il mal d'amore bisogna metterlo in preventivo nel rapporto a due, quando ci si innamora si sa benissimo che si va incontro a notti di disperazione, a gelosie terribili, a delusioni che fanno stare da cani. Ma sono mali antichi, come l'amore, è per questo forse che oggi c'è la voglia di non innamorarsi più. Invece è bello, come è bello cantare per amore, scrivere canzoni d'amore, far l'amore,

persino batter la testa al muro per amore. Purché ci sia e di quello vero».

Vero come?

«Vero perché spontaneo, naturale, tutto istinto. Ricordo che avevo tredici anni ed ero innamorato di una ragazzina che abitava come me a Pontedera. Era la figlia del panettiere e tutti noi ragazzi eravamo innamorati di lei. Non abbiamo mai fatto l'amore, però le scrivevo lunghissime lettere che poi sono diventate canzoni».

Quali canzoni d'amore e quali parole d'amore?

«Quelle che pensiamo di aver inventato per la donna che amiamo e che scopriamo in bocca a tutti e ci restiamo anche male. Aggettivi, diminutivi affettuosi, parole senza senso ma cariche di significati tenerissimi come Cicci, Titti, spesso più romantici del nome della «lei» di turno».

E in più servono a non sbagliare nome...

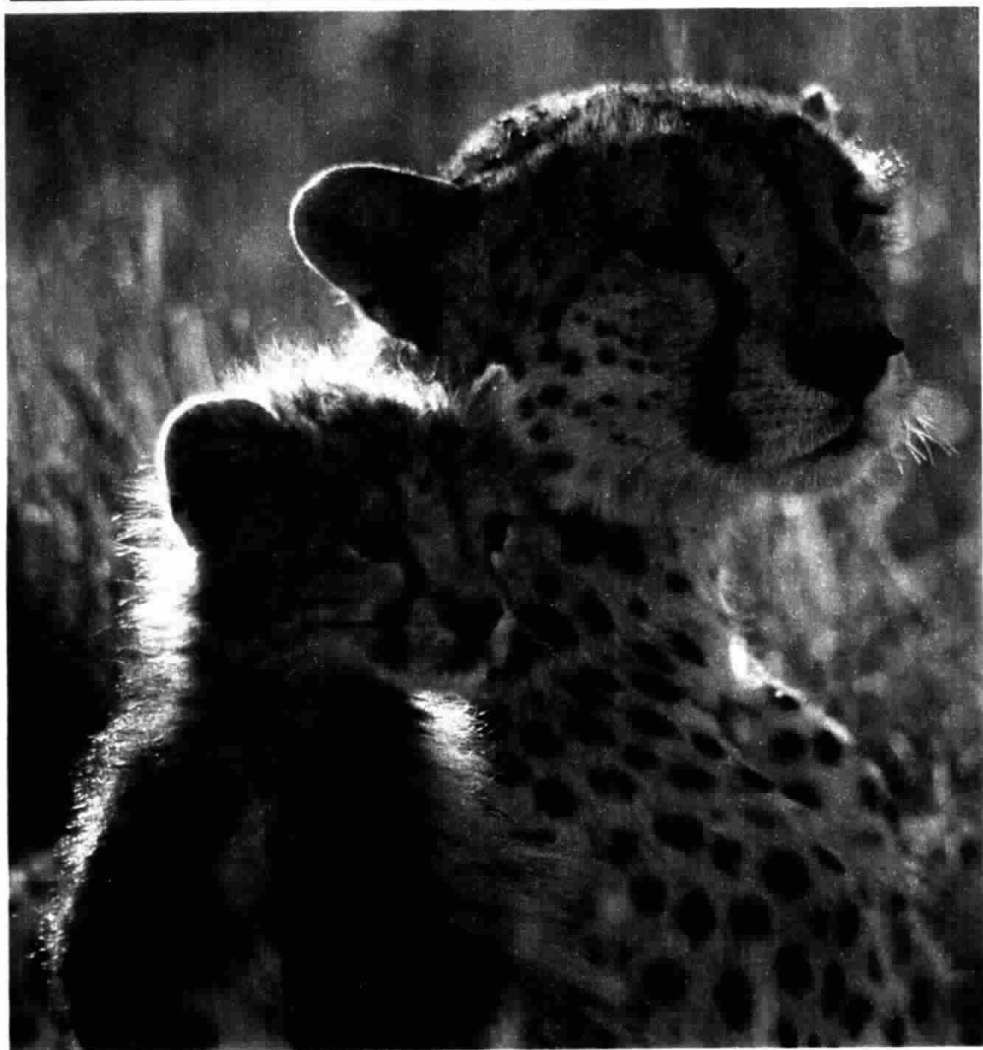
«Anche, ma a quello non pensiamo mai, viene da sé, per autodifesa. Nel gioco dell'amore c'è sempre una parte di mistificazione, ma qualche bugia non è una colpa se serve a non rendere infelice».

Lei dice spesso bugie?

«Cosa vuole che le dica un uomo sposato? Nelle canzoni anche l'amore è migliore che nella vita. Tutto fila senza intralci al giusto ritmo, non ci sono imprevisti, non esistono sorprese, non c'è l'altro. E alla fine tutto torna, tutto si conclude come noi vogliamo. Ma sempre con armonia, e nemmeno il dolore va oltre il ritornello. La vita è un'altra cosa, l'amore è un'altra cosa».

Anche Viola è d'accordo?

«Lei è molto dolce con me e quando devo farmi perdonare qualcosa le faccio un gesto affettuoso che è fra noi quasi un segno di pace, d'amore anche: la prendo per il naso che è molto carino». ●



I cuccioli protagonisti di «Quark speciale»

In molte specie animali i piccoli non hanno alcuna protezione, in altre vengono amorevolmente allevati dai genitori

TELEVISIONE

Nascere nella foresta

di LORENZO PINNA

TV 1
MARTEDÌ
2 AGOSTO
ORE 21,45

I cuccioli degli animali, almeno di alcuni, ci ispirano una grande tenerezza. Orsacchiotti, leoncini, cerbiatti sono protagonisti di cartoni animati e sotto forma di pupazzi di peluche fanno compagnia ai bambini. Siamo quindi portati a credere che mamma orso o mamma cerbiatto,

e gli animali in genere, siano dei genitori molto affettuosi e attenti. Ma, come vedremo nello speciale di *Quark*, *Nascere nella foresta*, le cose non stanno affatto così, almeno non sempre. Nelle varie strategie che il milione di specie animali viventi sulla Terra segue nel riprodursi e allevare la prole conta solo un risultato: che una parte dei nuovi esseri sopravviva e si riproduca. Funziona quindi molto bene



il sistema della grande tartaruga marina che depone in una buca scavata sulla spiaggia decine e decine di uova. Queste uova vengono ricoperte e abbandonate al loro destino. Le tartarughine non vedranno né sapranno mai chi è la loro madre. Ma, cosa per loro più importante, sono in grado di riconoscere il luccichio delle onde verso le quali, appena nate, si dirigono. Si potrebbe dire che la loro



Nella foto a sinistra, un cucciolo di ghepardo con la mamma; qui a lato, due leoncini giocano nella savana; in basso, un'anatra esplora la palude con i suoi piccoli



vera madre è il mare. Una madre tuttavia molto crudele che salverà solo una piccolissima parte delle tartarughine affidate alle sue cure.

È questa una delle strategie che molti animali seguono nel riprodursi: nessuna protezione, nessuna cura della prole, enorme numero di figli. Nella grande roulette naturale a qualcuno andrà sicuramente bene. Una condotta ancor più irresponsabile, almeno se-

condo i nostri criteri umani, la tiene il cuculo che depone il proprio unico uovo nel nido di un altro uccello. Il piccolo cuculo, come ringraziamento per l'ospitalità, ucciderà i fratellastri spingendoli fuori dal nido e potrà così ricevere tutto il cibo che la improvvisata «matrigna» riuscirà a portargli.

Comportamenti più civili, sempre secondo il giudizio umano, vengono applicati dagli elefanti.

Infatti l'elefantino cresce amato e curato non solo dalla madre, ma anche da un gruppo di elefantesse, di solito zie e cugine, che fanno da bambinaie. L'infanzia di un elefante dura abbastanza a lungo, una decina d'anni, e se è vero che questi animali hanno una grande memoria, ricorderanno senz'altro per tutta la vita questo periodo felice.

Il fagiano australiano sembra averci preceduto in un'importante invenzione: quella dell'incubatrice. Infatti il maschio di questa specie edifica nell'arco di alcuni mesi un mucchio di sabbia e foglie, che può raggiungere l'altezza di qualche metro, nel quale fa abilmente penetrare l'acqua delle piogge. La vegetazione bagnata fermenta, generando calore (sui 34 gradi), che il maschio è in grado di controllare con accuratezza. Quando la femmina è pronta, l'uovo viene deposto e sotterrato nel mucchio. Il calore farà il resto. A questo punto però l'incubatrice del fagiano australiano rivela il suo encomiabile fine. Non è per curare meglio i fagianini che è stata inventata, ma per non curarli affatto. Come le tartarughe, anche i fagiani quando usciranno dalla buca dovranno cavarsela da soli. Alla schiusa delle uova, due mesi dopo la deposizione, i piccoli fagiani non troveranno nessuno ad attenderli e proteggerli.

Naturalmente è possibile trovare un esempio del tutto opposto: tra i licaoni, i cani selvatici africani che vivono in gruppo, partorisce solo una femmina alla volta, nella stagione delle piogge. E i cuccioli, una decina, vengono accuditi, nutriti e istruiti da tutta la comunità. Questo strano meccanismo sembra serva a non immobilizzare in una zona troppo ristretta il gruppo di cani che vive seguendo le grandi mandrie di gnu e zebre. Nessuno tuttavia ha ancora capito come riescano a farlo funzionare. Anche sotto questo aspetto gli animali non finiscono di stupirci. Molte altre sorprese vi attendono nelle immagini di *Nascere nella foresta*. ●

«Arabesque»

Mimsy Farmer
è Clara Wieck, la
donna vicina
ai due musicisti

TELEVISIONE

La mia vita con Schumann e Brahms

di CARLO SCARINGI

TV 2

MERCOLEDÌ 3

SABATO 6

ORE 20,30

Molto spesso la vita dei grandi compositori (ma anche di musicisti e interpreti di jazz e canzoni) ha offerto al cinema lo spunto per film di sicuro richiamo, validi sia sul piano dell'intreccio sia su quello dello spettacolo. Anche la televisione non ha trascurato questo filone e in un recente passato abbiamo visto la storia di Verdi realizzata da Renato Castellani mentre nei prossimi mesi dovrebbero andare in onda le «biografie» di Wagner (interpretato da Richard Burton) e di Bellini in uno sceneggiato di

Lorenzo Salvetti per la Rete 3; altri enti televisivi europei, in coproduzione, hanno in cantiere una vita di Listz e una di Mozart. Appena qualche giorno fa, infine, abbiamo visto (Rete 2) Mariano Rigillo nelle vesti di Vivaldi, il «prete rosso», in un sintetico sceneggiato di Massimo Scaglione.

La serie non è finita, ed ecco ancora la Rete 2 proporci *Arabesque*, uno sceneggiato in tre puntate imperniato sulla figura di Clara Wieck, moglie di Robert Schumann ma legata anche da sincera amicizia a Johannes Brahms, allora giovane e promettente compositore che degli Schumann fu amico ed allievo.

Anche se la musica avrà ovviamente grande spazio, questo sceneggiato non vuol essere unicamente un'occasione per riascoltare celebri melodie, quanto per tentare un'analisi quasi freudiana dei rapporti tra Schumann, Clara (che in qualità di pianista eseguiva le musiche dei due compositori) e Brahms: di tre personaggi, cioè, che incapaci talora di esprimere la loro verità a parole, comunicavano principalmente attraverso la musica.

Lo sceneggiato, precisa Roberto Guicciardini che lo ha diretto, «si ispira a documenti reali, soprattutto al diario che gli Schumann tennero insieme, scrivendo-

ARABESQUE

Momenti della vita di Clara Schumann

Regia: Roberto Guicciardini

Soggetto e sceneggiatura: Alvis Saponi

Interpreti: Mimsy Farmer, Luigi Diberti, Giovanni Vettorazzo, Mauro Avogadro, Zoe Incrocci.



Mimsy Farmer e Luigi Diberti, ovvero Clara Wieck e Robert Schumann. Accanto, gli stessi personaggi seguono un'esibizione al pianoforte del giovane Brahms (Giovanni Vettorazzo)

vi a turno. Per quanto riguarda il rapporto tra Clara e Brahms non esiste invece una documentazione altrettanto precisa. Le tre puntate», prosegue il regista, «sottolineano in particolare quella specie di "passaggio di consegne" che, facendo perno su Clara, avvenne tra il musicista minato dalla malattia e ormai avviato alla morte, e quello appena sbocciato all'arte».

Alvis Saponi, autore del soggetto e della sceneggiatura, ha evitato di dare alla storia una sequenza cronologica, oppure di ricorrere al flash-back tradizionale. Trattandosi, come precisa il sottotitolo, di «momenti della vita di

Clara Schumann», il racconto procede (ma solo apparentemente) in maniera discontinua, con i ricordi del passato che affiorano attraverso una ricostruzione fantastica, quasi onirica, come è logico in una storia eminentemente privata, anche se poi gli echi (per il ruolo e la notorietà dei personaggi) si diffondono a livelli pubblici, soprattutto attraverso quelle scene di concerti che permettono di inserire nello sceneggiato celebri brani.

Protagonista è Mimsy Farmer, attrice americana da tempo trapiantata nel nostro Paese: sarà Clara Wieck, la Clara della maturità (Clara conobbe il futuro mari-

to all'età di 9 anni, quando Schumann, allora ventenne, giunse a Lipsia per seguire i corsi di diritto in quella università), una donna madre di 8 figli dotata di grande forza morale che le permise di stare accanto a Schumann nei momenti più disperati del suo male. I due compositori sono interpretati da Luigi Diberti (Schumann) e Giovanni Vettorazzo (Brahms) che nel passato ha fatto una singolare apparizione in uno sceneggiato di Sandro Bolchi (*Dei miei bollenti spiriti*) sulla musica «seria» che ironizzava con occhio bonario sul mondo della lirica. Ma questo è un altro discorso...

Servizi giornalistici

Si replicano
alcune inchieste
ancora
oggi di attualità

DOSSIER

TELEVISIONE



Viaggio attraverso l'uomo

di ENNIO MASTROSTEFANO

TV 2
VENERDÌ
5 AGOSTO
ORE 21,45

TG 2 - *Dossier* la rubrica che curo da oltre cinque anni, ripropone quest'estate la programmazione di alcuni ser-

vizi di particolare interesse, già trasmessi durante l'anno ma che hanno, per così dire, una loro permanente attualità di fondo perché legati a problemi e a condizioni sociali o umane, o addirittura esistenziali, che accompagnano da sempre la vita di tutti.

Dossier si avvantaggia infatti di una formula aperta, che non è solo attenta all'attualità immediata, agli avvenimenti, che abbiamo appena vissuto e di cui ci chiediamo i perché, o le conseguenze, o le prospettive che hanno aperto. Il carattere monografico di *Dossier* e la sua durata media — intorno ai cinquanta minuti — consentono inoltre di andare più a fondo di quanto i tempi di tra-

smissione permettano normalmente ai servizi giornalistici, nelle scottanti tematiche di volta in volta affrontate.

D'altra parte, la replica dei programmi di questo tipo non è affatto una novità. In molti altri Paesi europei, la Germania Federale per esempio, essi vengono riproposti all'attenzione del pubblico, generalmente entro le quarantotto ore successive alla prima trasmissione, per dare a tutti l'opportunità di seguirli.

Dossier è la rubrica che ha ormai la vita più lunga e la presenza più assidua di ogni altro programma, eccezion fatta naturalmente per i telegiornali, nella storia della nostra televisione: puntuale da oltre sette anni, ogni settimana, senza sospensioni né pause, all'appuntamento con gli spettatori. Gli indici di ascolto e soprattutto gli indici di gradimento ne spiegano la longevità; la stessa composizione della sua «audience» parti-

Una foto-documento stralciata da uno dei tanti servizi di questa rubrica del TG 2 presente sui teleschermi da sette anni

colare conferma la validità della formula, che è insieme rivolta all'approfondimento dei temi trattati, ed elastica nella scelta degli stessi temi e del mezzo espressivo. Quest'ultimo, di volta in volta, è affidato o interamente a immagini commentate, o al dialettico confronto di opinioni — dibattiti, interventi dal vivo, testimonianze — o ad entrambe le soluzioni.

Naturalmente i *Dossier Replay* di questa estate sono tutti documenti filmati. Ed ecco i titoli di alcuni dei servizi, che molti spettatori ricorderanno e molti altri potranno seguire per la prima volta: *Alcol* di Enzo Aprea e *Un iceberg di violenza* di Riccardo De Sanctis, rispettivamente dedicati ai drammatici e dilaganti fenomeni dell'alcolismo e della violenza sui giovanissimi nella nostra società, fenomeni del resto comuni a tutte le società più «progredite»; *La carovana dei delinquenti* di Gaignare e Robrini, diario di un viaggio attraverso il continente americano di una carovana di carri trainati da muli come ai tempi del West, sui quali si spostano — tra fatiche ed esperienze brucianti — un gruppo di educatori e alcune decine di giovani criminali, attuando un singolare e audace programma di rieducazione, alternativo alla detenzione dei ragazzi; *Un treno per Lourdes* di Fernando Cancedda, documento di pene e sofferenze sopportate nel segno di una fede che, nel pellegrinaggio verso il maggior santuario del cattolicesimo, si anima di incredibili speranze.

Sono questi solo alcuni dei servizi che *Dossier* ritrasmette questa estate, nella sua consueta collocazione del venerdì, alle 21,45 sulla Rete 2. La breve stagione dei *Replay* è cominciata il 22 luglio e durerà fino a metà settembre. Ma è una stagione non bloccata: sempre pronta, la rubrica, a riportarsi su una eventuale, importante attualità che offrisse l'opportunità di un approfondimento. ●

Festival di Pompei

Sono stati assegnati come ogni anno i premi di Radiouno per il jazz

ATTUALITA'

Il piccolo grande pianista

di S. G. BIAMONTE

I premi Radiouno per il jazz, che ogni anno vengono assegnati a un musicista americano, a un europeo e a un italiano, vanno per il 1983 a Dizzy Gillespie, Michel Petrucciani e Gianluigi Trovesi. Vengono consegnati il 29 luglio durante la penultima serata del Festival di Pompei.

Il premio a Gillespie vuole essere più che altro una testimonianza d'affetto per un personaggio famoso che da oltre quarant'anni porta in giro per il mondo la sua tromba e che molti considerano il be-bop in persona. Anche il sassofonista Trovesi è stato premiato, come si suol dire, per il complesso della sua attività: i concerti, i dischi e soprattutto la ricerca che da parecchio tempo porta avanti sulla musica popolare nostrana. Il pianista Petrucciani, invece, ha avuto il premio per le straordinarie qualità che ha saputo dimostrare da nuovo arrivato sulla scena del jazz.

Vent'anni, nato a Orange, vicino a Tolone, da una famiglia d'origine siciliana, Michel misura poco più d'un metro: una gravissima rara infermità ne ha arrestato lo sviluppo osseo. Studia musica dall'età di quattro anni e suona il pianoforte con la sicurezza tecnica e la maturità d'un veterano. Si muove, stilisticamente parlando, sul terreno della tradizione, partendo dall'insegnamento di Bill Evans applicato però con un approccio ardente e a



Il pianista francese Petrucciani e il sassofonista Gianluigi Trovesi, premiati a Pompei con Dizzy Gillespie

quintetto di Maurizio Giammarco, *Notti senza fine* dei Magazzini Criminali e un 33 giri del suonatore di launeddas Dionigi Burranca.

In *Estate* Petrucciani suona in trio con Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano (autore d'uno splendido brano intitolato *Pasolini*) alla batteria. Con questa stessa formazione fece saltare il banco l'anno scorso al Festival di Pescara, dove s'era trovato accanto a musicisti come Art Blakey, Dizzy Gillespie, Red Norvo, Tal Farlow, Dave Brubeck, Jimmy Giuffrè, Don Pullen, George Adams.

A Pompei, dove andrà a ritirare con Gillespie e Trovesi il premio di Radiouno, Michel troverà fra gli altri Woody Herman con la sua orchestra, Mel Lewis, Bob Brookmeyer, la cantante Nina Simone, il trombettista del giorno Wynton Marsalis e tre pianisti di gran nome: Oscar Peterson, Chick Corea e Herbie Hancock. Il minuscolo musicista francese non sarà certamente innervosito dal confronto. È un ragazzo dalla battuta pronta e dice spesso che gli americani, per grandi e grossi che possano essere, non fanno paura a un mezzo siciliano come lui. ●

Foto MENCARINI - G. NERI

tratti percussivo che può ricordare McCoy Tyner.

In questo momento è sul mercato con tre LP. Il primo, *Toot Sweet*, è di produzione francese (etichetta Owl) e lo presenta in una serie di eccellenti duetti — fra i quali *Lover Man* e *'Round Midnight* — con il famoso sassofonista Lee Konitz, uno dei «santoni» del cool jazz. Il secondo disco, *Montreux '82*, è americano, pubblicato nella serie Elektra-Musician della WEA; qui Michel è ripreso dal vivo, in concerto con il quartetto del sassofonista nero-americano Charles Lloyd, lo stesso che verrà con lui a Pompei. Il terzo album, *Estate*, è italiano, fiore all'occhiello del primo listino d'una nuova etichetta, la Riviera, che ha pubblicato anche *Precisione della notte* del

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Hit Parade 2
dom., ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAI STEREO DUE

Hit Parade
venerdì, ore 18.05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18.05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20.22

RETE 1 TV

Hit Parade
dom., ore 21.35



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Spiagge - Renato Zero (RCA)
- (5) **2** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (4) **3** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (3) **4** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (2) **5** Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (7) **6** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (8) **7** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (6) **8** Amore disperato - Nada (EMI)
- (11) **9** Nell'aria - Marcella Bella (CBS)
- (13) **10** Sunshine reggae - Laid Back (Atlas/WEA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (10) **12** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (12) **13** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (15) **14** Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
- (16) **15** Church of the poison mind - Culture Club (Virgin)
- (18) **16** Every breath you take - Police (A & M/CBS)
- (14) **17** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (19) **18** Io ho te - Rettore (CGD)
- (n) **19** Not the loving kind - The Twins (Fonit Cetra)
- (n) **20** Rocking Rolling - Scialpi (RCA)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (2) **2** Kermesse - Vari (WEA)
- (4) **3** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (3) **4** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (8) **5** Disco samba - Los Joao (Baby Records)
- (5) **6** Thriller - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (n) **7** Mixage - Vari (Baby Records)
- (6) **8** Milano Madrid - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **9** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (7) **10** Guccini - Francesco Guccini (EMI)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Festivalbar 20 anni di juke-box - Vari (Polygram)
- (17) **12** Arrapaho - Squalor (Ricordi)
- (n) **13** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)
- (14) **14** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (18) **15** Moonlight - Vari (K - Tel/RCA)
- (19) **16** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (n) **17** Magic compilation - Vari (Fonit Cetra)
- (12) **18** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (16) **19** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (13) **20** Your move - America (EMI)



Rettore e Ivan Cattaneo entrano nella classifica dei «dischi caldi». Continua il successo di Let's dance. L'ultimo 45 giri di David Bowie



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 I want you - Gary Low (Cat Records)
- 2 Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
- 3 Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- 4 Happy station - Fun Fun (Energy)
- 5 Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
- 6 Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- 7 Hay everybody - Cinnamon (Megarecords)
- 8 I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- 9 Pretty lover - Enzo Persuader (Sweet Moon)
- 10 I.C. love affair - Gaznevada (EMI)
- 11 Agua - Leonard Washington (Ricordi)
- 12 Choo choo train - Riccardo Cioni (Panarecord)
- 13 Get ready - Traks (Cat)
- 14 Shaker shake - Time (Fly)
- 15 Dance all night - Lu Colombo (EMI)

45 STRANIERI

- 1 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 2 Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
- 3 Yum yum - Nile Rodgers (WEA)
- 4 Reach out - Narada M. Walden (WEA)
- 5 Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
- 6 Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- 7 Too sky - Kaja Googoo (EMI)
- 8 Inside love - George Benson (WEA)
- 9 Sunshine reggae - Laid Black (Atlas)
- 10 Not the love kind - The Twins (Baby Records)
- 11 You are my system - Robert Palmer (Ricordi)
- 12 Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
- 13 Friend - Paul Slade (Polygram)
- 14 Every breath you take - Police (CBS)
- 15 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 16 Rip it up - Orange Juice (Polygram)
- 17 Mad world - Tears for Fears (Polygram)
- 18 The safety dance - Men Without Hats (Statik)
- 19 Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
- 20 Overkill - Men at Work (CBS)
- 21 Slipping away - Dave Edmunds (CGD)
- 22 State farm - Yazoo (CGD)
- 23 Magical night - Change (Durium)
- 24 Get on up - Jazzy Dee (RCA)
- 25 I guess that's why - Elton John (Polygram)

33

- 1 Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- 2 Pride - Robert Palmer (Ricordi)
- 3 Cargo - Men at Work (CBS)
- 4 Information - Dave Edmunds (CGD)
- 5 Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
- 6 The nurting - Tears for Fears (Polygram)
- 7 Gazebo - Gazebo (Baby Records)
- 8 Let's dance - David Bowie (EMI)
- 9 Thriller - Michael Jackson (CBS)
- 10 White feathers - Kaja Googoo (EMI)
- 11 Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
- 12 Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
- 13 Synchronicity - The Police (CBS)
- 14 Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
- 15 In your eyes - George Benson (WEA)
- 16 Church of the poison mind - Culture Club (Virgin)
- 17 Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- 18 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 19 Bet cha say that to - Sister Sledge (WEA)
- 20 Ad visser - Sobrietas (CBS)
- 21 Fascination - Human League (Virgin)
- 22 Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
- 23 Common ground - Richie Heavens (EMI)
- 24 Sweet - System (Polygram)
- 25 Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- 26 Disco samba - Los Joao (Baby Records)
- 27 Eliminator - Z. Z. Top (WEA)
- 28 Another life - Kano (Full Time)
- 29 Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
- 30 Your move - America (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Sapore di mare (CGD)
- 2 Tootsie (WEA)
- 3 Gandhi (RCA)
- 4 Flashdance (Polygram)
- 5 Un sogno lungo un giorno (CBS)
- 6 Ufficiale gentiluomo (Ricordi)

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

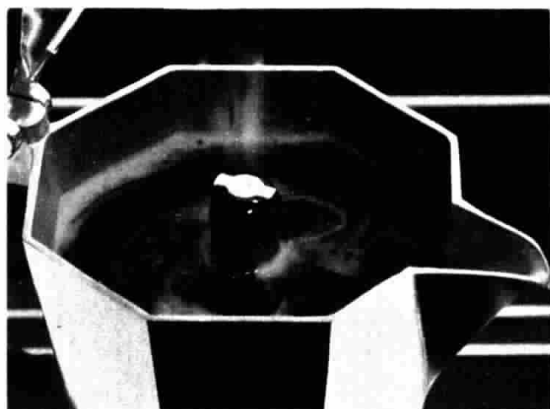
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO - MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

«Subito quiz»: 78 dirette da 65 località

Duello
radiofonico
serrato
tra vacanzieri
e cittadini

RADIO

Si gioca (e si vince) tutti i giorni

di ROSELLA FRAGOLA

RADIO 2

DA DOMENICA
A VENERDI
ORE 9,32

Un'estate radiofonica da cento milioni. È questo il montepremi complessivo a disposizione dei concorrenti di *Subito quiz*, 78 puntate in onda su Radiodue ogni giorno dalle 9,32, sabato escluso, e la domenica alle 9,35, condotto in diretta da studio da Claudio Lippi, con la regia di Riccardo Donna (insieme nella foto sopra). È il programma radiofonico che mette a confronto «vacanzieri» e «cittadini», offrendo loro ogni settimana invidiabili somme di denaro. Il meccanismo è semplice. Messo a punto dalla Sede regionale per il Piemonte, con la collaborazione di tutte le altre sedi Rai d'Italia, *Subito quiz* ogni mattina propone indovinelli, scenette, gags che hanno come argomento le caratteristiche di una delle località italiane previste. Si va da Erice a Tuoro sul Trasimeno, da Parma a Cattolica, a Pisa, a Gardone Riviera, alle... 65 loca-

lità previste dal fitto calendario del programma. Qui, ogni mattina, tre concorrenti, tra vacanzieri e cittadini, si sfideranno e, con l'aiuto del pubblico presente, potranno raddoppiare la cifra vinta. La domenica il confronto è tra i cinque vincitori settimanali che, ad eliminazione diretta, si disputeranno il titolo di campione della settimana. Ma non è tutto e solo quiz. Gli attori, un gruppo folto e fisso, i cantanti, i più vari e agguerriti, gli ospiti, tra cui l'imitatore Franco Rosi, sono impegnati ad intrattenere l'ascolto di mezza Italia. «Se non di tutta», afferma Riccardo Donna, 28 anni, regista di ottime speranze, nonché bravo cantautore (*Capo indiano* è il suo ultimo 45 giri), padrone assoluto della trasmissione insieme a Claudio Lippi. La coppia, oltre a superare gli inevitabili ostacoli, a proporre la compita e professionale Marilde Oggè come la prima presentatrice rock della storia della radio, si diverte ad inventarne di ogni genere sui testi di Sergio Paolini. Nei ritagli di tempo Donna si immerge in riflessioni cinematografiche (*Colpo di vento*, una storia d'amore ai confini della realtà, è ancora nel cassetto), e Lippi si accalda a mettere in ordine la sua valigetta. Mania a parte, Lippi è un protagonista scanzonato e professionale come forse sul video, della sua generazione, non abbiamo ancora visto. La tv è il suo futuro, lui lo sa. Gli altri lo scopriranno.

pr

DIECI FIAT UNO AI LETTORI DI «GENTE»

Milano, luglio '83 - Si è concluso in questi giorni il grande concorso a premi indetto dal settimanale *Gente* per i propri lettori che hanno esposto sulla loro auto o sulle vetrine dei loro negozi lo speciale adesivo a suo tempo inserito nel settimanale.

Il concorso, chiamato «Attacca e vinci!», ha fatto registrare un enorme successo di partecipazione: la divertente serie di vetrolanie di *Gente* è stata esposta su decine di migliaia di automobili in tutta Italia.

La commissione di giuria, preposta all'individuazione dei vincitori del concorso, ha impiegato settimane, percorrendo migliaia di chilometri alla ricerca delle esposizioni più significative. Sono stati premiati, in differenti regioni italiane, sette automobilisti e tre titolari di negozio, ai quali andranno le dieci nuovissime Fiat Uno mod. 45 in palio.

YOUNG & RUBICAM E VENEZIA

La Young & Rubicam, la maggiore agenzia pubblicitaria a livello mondiale, ha collaborato con Venezia per lo studio e lo sviluppo della comunicazione pubblicitaria della Mostra «7000 anni di Cina a Venezia» che si è inaugurata il 4 giugno 1983, ponendo a disposizione della manifestazione tutti i suoi servizi creativi ed organizzativi in Italia e all'estero.

Con questo contributo professionale ad una iniziativa culturale di grande importanza, la Young & Rubicam ha inteso celebrare i suoi 60 anni di attività internazionale e i suoi 20 anni di presenza in Italia.

La Young & Rubicam si onora di una lunga amicizia con Venezia: già nel 1969 infatti collaborò all'iniziativa «Salvate Venezia - Venezia, Città del Mondo», un appello che ha raggiunto e sensibilizzato la più vasta opinione pubblica ed è ancor oggi di viva attualità.

UNA NOVITÀ A PROPOSITO DI SUGHI: LE RICETTE «FEDELI SOTTOVETRO»

La Knorr ha appena lanciato sul mercato una nuova linea di sughi pronti. La loro principale caratteristica è quella di riprodurre fedelmente le ricette originali, quelle cioè che tutti vorrebbero preparare in casa, ma che spesso non riescono a fare per mancanza di tempo.

Queste ricette della Knorr sono confezionate sotto vuoto ed è per questo che non hanno alcun bisogno di conservanti. La confezione è un simpatico ed originale vasetto di vetro.

Ci son ben cinque ricette: il ragù preparato con la carne, il sugo ai funghi, il sugo alle vongole, il sugo all'amatriciana, il sugo al pomodoro; in ognuna di esse si ritrova con piacere il sapore delle ricette originali.

OGGI LA TU DICHIARA ALLA CARIE E

Due nemici - carie e placca - minacciano continuamente la salute dei vostri denti.

Cominciate a combatterli, scegliendo una difesa efficace.

Oggi c'è Benefit al fluoro + ZCT, il dentifricio che aiuta a prevenire la carie e rallenta la formazione della placca.

Finalmente una protezione in più per tutta la famiglia.

Benefit e la carie.

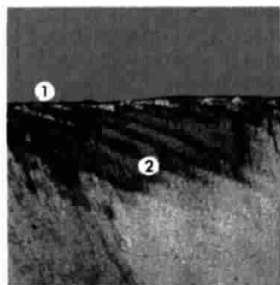
Tutto comincia dal calcio.

Lo smalto dei denti è composto soprattutto di calcio.

Ogni giorno, però, lo smalto senza un'adeguata protezione ne perde un po'.

E dove lo smalto dei denti perde il

Azione specifica del fluoro.



1. Superficie del dente.
2. Lesione cariosa incipiente.

I batteri presenti nel cavo orale trasformano in acidi gli zuccheri degli

alimenti.

Lo smalto dei denti, a contatto di questi acidi, perde progressivamente calcio; si formano così delle zone deboli e porose dove, in poco tempo, possono svilupparsi vere e proprie carie.

Il fluoro ha una funzione preventiva contro la carie: penetra nello smalto e lo aiuta a riassorbire il calcio che ha perso.



calcio, si apre la strada alla carie; quando invece il dente ha il calcio di cui ha bisogno, la carie non si forma.

Il fluoro penetra nello smalto e aiuta il dente a riassorbire il calcio.

Ecco perché il fluoro di Benefit è efficace nel ridurre l'incidenza della carie.

Benefit e la placca.

La placca è una minaccia quotidiana per l'igiene orale.

A FAMIGLIA GUERRA ALLA PLACCA.

BENEFIT

**FLUORO
+ ZCT**

PREVENIRE LA CARIE E RALLENTA LA FORMAZIONE DELLA PLACCA

Ma che cosa è la placca? E' una patina tenace composta da milioni di batteri che si accumulano progressivamente sulla superficie del dente.

Benefit, grazie al suo ingrediente specifico - lo ZCT - rallenta la formazione della placca.

Oggi, in famiglia, si possono combattere due nemici insieme. Benefit al fluoro + ZCT, aiuta a prevenire la carie e nello stesso tempo rallenta

la formazione della placca.

Ecco perché Benefit è il dentifricio che aiuta tutta la famiglia a sorridere.



**BENEFIT. UNA FAMIGLIA
UN DENTIFRICIO.**



In
collaborazione
con
«Tutto il
mondo è paese»

Una vacanza in Danimarca

TV **1**

DOMENICA

31 LUGLIO

ORE 17.45

Terzo appuntamento con il premio che il nostro giornale, in collaborazione con l'Ente del Turismo danese e l'agenzia di viaggi Crismatours di Roma, offre ad una giovane coppia di sposi dei singoli paesi «toccati» da *Tutto il mondo è paese*, la rubrica della domenica



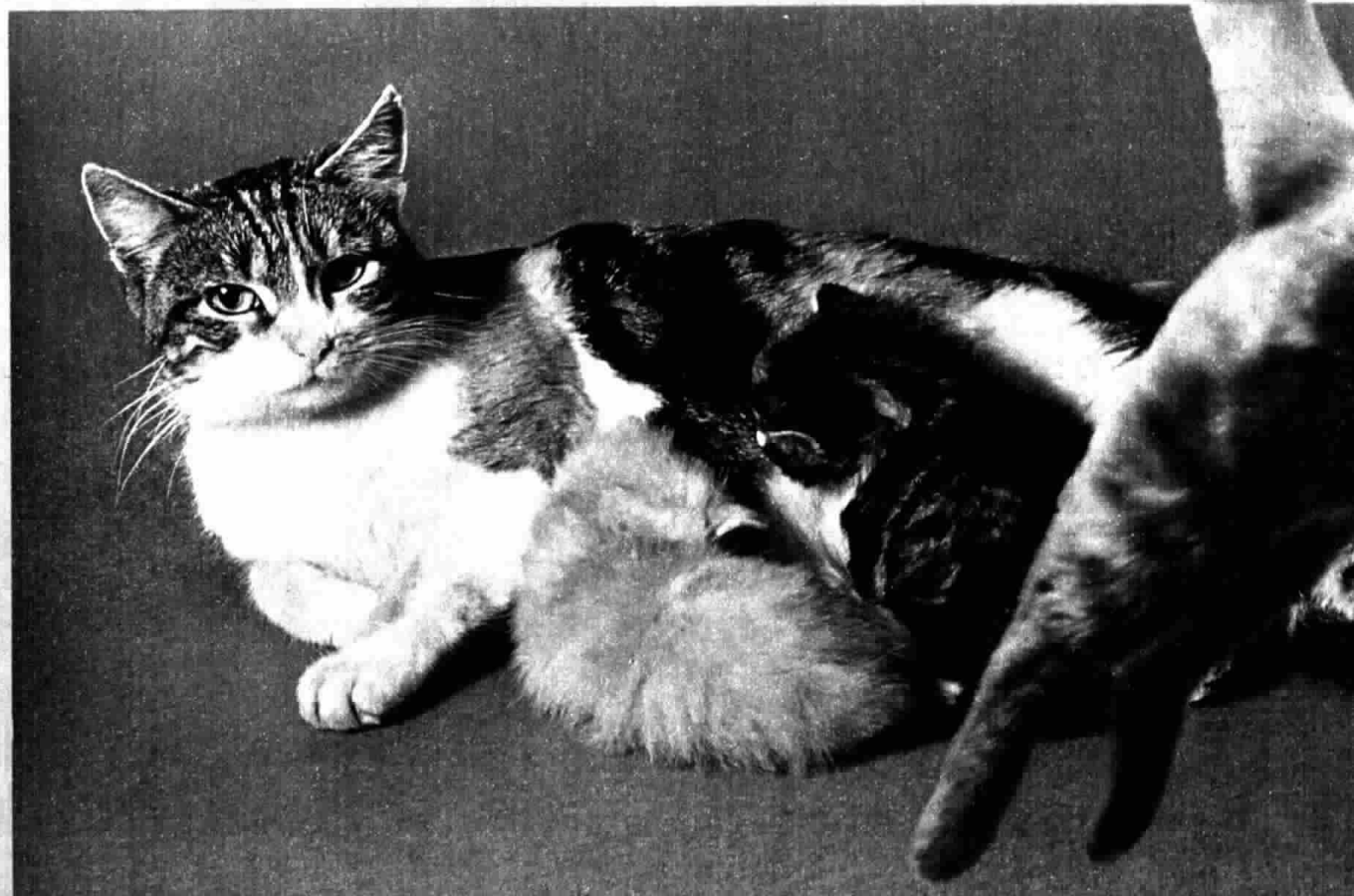
di *TV 1 Estate*. Durante l'intero ciclo del programma il sindaco di ciascun paese estrae a sorte una coppia di sposi fra tutti coloro che hanno contratto matrimonio dal luglio '82 sino ad oggi, vale a dire sino al giorno in cui va in onda la puntata di *TV 1 Estate* dedicata al loro paese. Come nelle due precedenti settimane i fortunati sposi sorteggiati vincono una vacanza di 7 giorni in Danimarca. ●



**Questa settimana
riservata
ai giovani sposi
del comune di Mira**

Alla coppia di Mira, località veneta situata lungo la Riviera del Brenta (sopra: Villa Gradenigo, una delle tante che si affacciano lungo le sue sponde), è riservato il viaggio in Danimarca offerto dal *Radiocorriere tv*. A sinistra una strada di Copenhagen.

DOPO MAMMA GATTA



Fresco Fresco

Guarda e vinci

DA LUNEDÌ 1 A VENERDÌ 5 ORE 19,30

Magnifici premi vi attendono ogni settimana con il nostro gioco abbinato a *Fresco fresco*, il programma della Rete 1 che va in onda da lunedì a venerdì alle 17. Partecipare all'assegnazione dei premi è molto semplice: è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo, completo con i vostri dati, alla ERI di Roma. Fra tutte le cartoline pervenute ne vengono

estratte due, entrambe concorrono al gioco in programma a *Fresco fresco*: la prima cartolina estratta, il mercoledì; la seconda, il venerdì. La partecipazione al gioco televisivo dà diritto a un premio sicuro che può essere quello principale o quello secondario. L'assegnazione dipende dalla fortuna, o meglio dal concorrente in studio che, prima di iniziare a risolvere le prove, sceglie una busta tra le due contenenti il primo premio o quello di

GUARDA E VINCI



CONCORSO 6

NOME/COGNOME _____

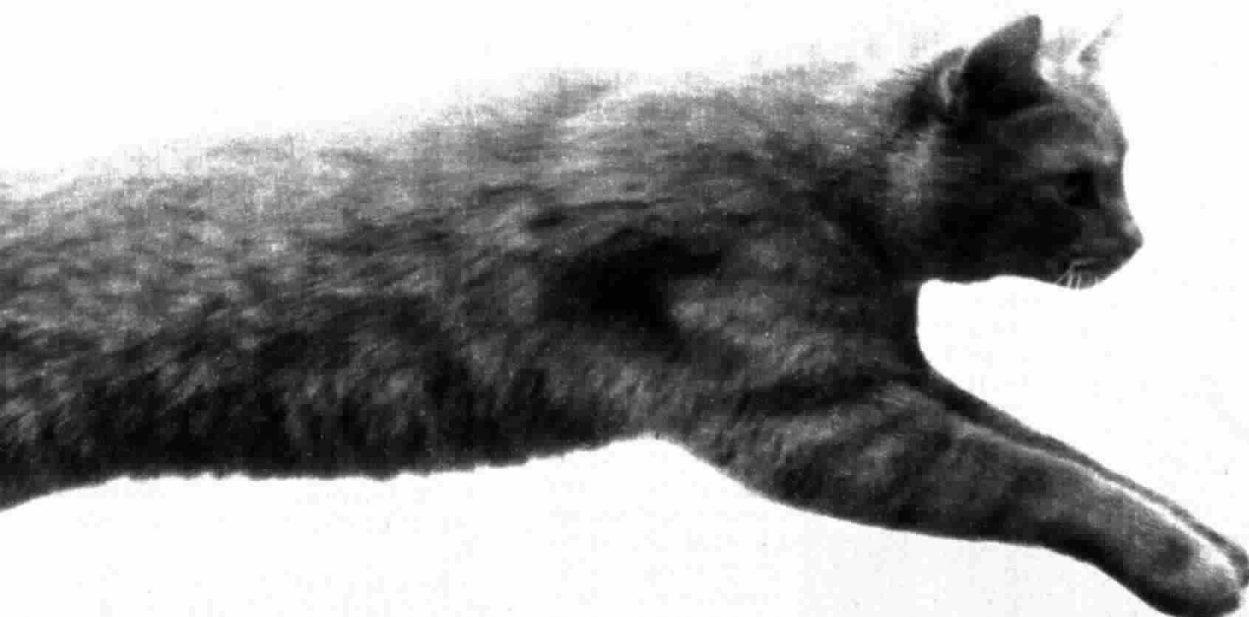
INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE
DA COMPLETARE E INVIARE ALLA
ERI - CONCORSO "GUARDA E VINCI"
CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

consolazione. Ciascuno può concorrere con più tagliandi senza alcun limite. Chi lo desiderasse può richiedere il regolamento alla ERI Edizioni Rai, via del Babuino 51 - 00187 Roma. ●

CI PENSA KITEKAT



Kitekat nutre sano il tuo gatto.



La caccia al tesoro



MERCOLEDÌ

3 AGOSTO

ORE 21,25

nel 1950, ma ha un suo statuto speciale e un governo locale.

Bali è rimasta in Indonesia il centro più importante della religione induista, che era stata diffusa nell'arcipelago da mercanti e navigatori indiani. Qui si era amalgamata con elementi della civiltà indigena, dando vita a un particolare tipo di cultura, balinese.

La leggenda racconta che, nel XV secolo, per sfuggire all'avanzata della nuova religione, gli dei indù posero la loro dimora sulle montagne di Bali. Divenne l'Olimpo di Vishnu, Siva, Ganesh e tutte le altre divinità, che posero gli abitanti sotto la loro protezione e resero l'isola ricca di una vegetazione varia e lussureggiante. In tutta la sua intatta bellezza e nel suo rigido ordine sociale a caste, tipico dell'induismo, la scoprirono, nel 1597, alcuni marinai olandesi che diffusero per il

È una delle isole della Sonda. Come queste fa parte dello Stato indonesiano, divenuto indipendente

Gli enigmi della settimana

1 Una grande aquila deve essere catturata da Jocelyn nel posto in cui stanno quelli che attendono la notte.

2 Presso la luna di bronzo Jocelyn celebrerà un rito di offerta a Ganesh.

3 Di fronte al gruppo dei cinque «Tjandis», tra le due cascate, troverete una falce.



Bari	71	59	65	15	36
Cagliari	59	63	51	60	45
Firenze	81	55	13	28	74
Genova	75	43	3	69	10
Milano	19	80	68	90	31
Napoli	19	7	49	27	35
Palermo	49	50	71	10	79
Roma	88	16	69	55	36
Torino	82	57	63	40	50
Venezia	83	58	39	85	56
Tutte	86	38	41	29	2
Terno del Radiocorriere tv	75	18	72		

Estrazione del 1°-8-1983

LOTTO

TOTIP

totip

CONCORSO	1	X		
N. 31	2	X		
DEL 31-7-1983	3	1	X	2
	4	2		
	5	1		
	6	1	2	
TOTALE COLONNE	7	2		
N. 144	8	1	X	2
	9	X	2	
	10	1	X	
L. 43.200	11	1		
	12	X	2	

mondo il racconto delle meraviglie del «paradiso balinese».

Quando in questo secolo artisti e studiosi s'avventurarono sulle sue rive, Bali offrì il fascino di un pezzo meraviglioso di mondo, quasi un reperto archeologico, dove la società, la religione, i modi di vita della cultura indù erano ancora rimasti intatti.

Nacque allora il turismo a Bali di migliaia di occidentali in fuga dalla civiltà tecnologica.

I NOSTRI CONCORSI CON RADIODUE

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... uno splendido viaggio nell'Egitto «classico»: Il Cairo, Assuan, Luxor. Gite e visite guidate alle Piramidi, escursioni diurne e notturne per scoprire i misteri e i segreti di un'antica civiltà sono tutte «combinazioni» della SATO per chi partecipa al concorso del nostro giornale legato alla trasmissione *Un'isola da trovare*. Ricordiamo che il superpremio (uno dei viaggi proposti settimana dopo settimana dal *Radiocorriere tv*) andrà al fortunato vincitore del sorteggio finale fra quanti avranno spedito la cartolina al Concorso *Un'isola da trovare*, Radiodue, Casella postale 6666, 00100 Roma.

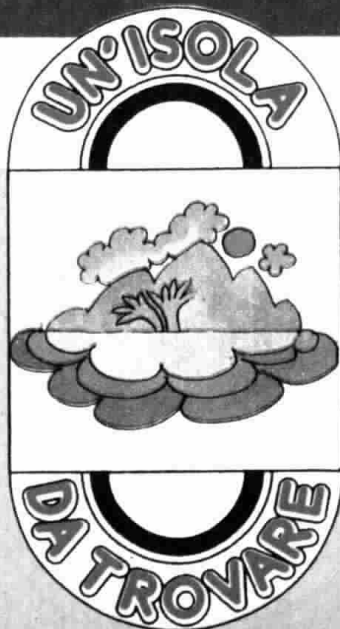


DA LUNEDÌ 1° A GIOVEDÌ 4 ORE 12,48

Continuano le estrazioni fra tutti coloro che hanno partecipato al Concorso *Un'isola da trovare*. I vincitori dei premi settimanali (sorteggio del 15-7-'83) sono: per un *radioregistratore stereo* **Giorgio Damiano**, via Perla 55, Varese; **Ennio Pascoli**, via Caprera 4, Udine; **Giovanni Cerato**, via Marconi, Fonzaso (BL); **Franco Capobianco**, via IV Novembre 15, Cambiano (TO); **Manola Neri**, via Ungaretti 16, Pietrasanta (LU).

Vince un *orologio da sub* la signora **Marinella Fazio**, via Walder 18, Varese.

Vincono un *miniaspiratutto* i signori: **Pia Cecchini**, via Perosi 3, Pesaro; **Rocco Moscardello**, via Capobianco 5, Monteverde (AV); **Giannina Trussardi**, via Belotti 2, Clusone (BG); **Rita Pinelli**, via Oberdan 11, Brescia.



Lilla Brignone

È tra le protagoniste di una celebre commedia goldoniana. Le smanie della villeggiatura (giovedì, ore 20)



Montserrat Caballé

Interpreta il personaggio di Amelia nel Ballo in maschera di Verdi, in onda domenica alle ore 20,30



Lando Fiorini

Presenta con Francesca Maggi, all'interno di Carta bianca «Estate». Ma non è una cosa fiera! (domenica, ore 16,30)



RADIOUNO

Radiografie «musicali»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Lo spazio pomeridiano di *Radiouno servizio* viene occupato, in questi mesi d'estate, da due programmi, in onda a giorni alterni. Lunedì, mercoledì e venerdì è il turno di *Nord-Sud e... viceversa*, ovvero una sorta di viaggio nei pomeriggi del mondo.

Complessivamente vengono presi in esame una cinquantina di Paesi e attraverso usi, costumi e musiche (tanta musica) si tenta anche un profilo sociologico, politico, culturale. L'altro programma (martedì e giovedì) si chiama *Dalla Bella Otero a Lili Marlene*: e anche questo è un viaggio attraverso mezzo secolo della storia italiana, dal 1890 al 1940, ovvero dagli scandali fine secolo alla seconda guerra mondiale. La musica (ci sono alcuni pezzi veramente «storici») aiuta a dare un sottofondo più distensivo a un argomento quanto mai serio e talora anche drammatico, come è stato quel mezzo secolo funestato da guerre, dittature e vio-

lenze. Entrambi i programmi sono curati da Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele.

C'è modo e modo

SABATO, ORE 11,15

Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco sono gli autori di *Modo e maniera*, un originale in onda ogni sabato che vuol essere un'occasione per intrattenersi sulla follia, sulla mania, sull'ossessione dei nostri modi di essere, inventando talora anche situazioni e «mestieri nuovi».

Questa settimana saranno di scena Patrizia De Clara e Massimo Dapporto, interpreti de *La matrimonialista*.

Un ballo di Verdi

DOMENICA, ORE 20,30

Un ballo in maschera, l'opera in tre atti di Giuseppe Verdi, sarebbe dovuta andare in scena nel carneva-

le del 1858 al San Carlo di Napoli. Verdi l'aveva scritta per quell'occasione. Ma il soggetto — tratto dal lavoro di Scribe, *Gustavo III* — non fu gradito alla censura borbonica, che intervenne pesantemente. Bisognava spostare epoca e ambiente, sopprimere personaggi e scene. Verdi si rifiutò di farlo e si accordò con il Teatro Apollo di Roma dove l'opera fu rappresentata l'anno dopo, il 17 febbraio 1859.

Per farla rappresentare, però, fu costretto a cambiare il luogo e l'azione da Stoccolma, dal regno di Svezia, si spostò a Boston, re Gustavo divenne il conte Warwick, governatore del Massachusetts, e l'epoca, dalla Svezia del XVII secolo all'America del Nord durante l'occupazione coloniale inglese. La ascoltiamo in una registrazione della Rai. L'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma sono diretti da Bruno Bartoletti. Gli interpreti principali sono Flaviano Labò, Montserrat Caballé, Valeria Mariconda (un delizioso Oscar), Mario Sereni.

di GIANNI BISIACH

DOV'È LA MONTAGNA DI MOSÈ?



La Bibbia, i luoghi della Bibbia dove Mosè ebbe dal Signore le tavole della Legge: questi luoghi non si troverebbero a Sud del Monte Sinai, co-

me finora si credeva, bensì a Nord, lungo le coste del Mediterraneo. La sensazionale scoperta è del prof. Emmanuel Anati, docente di archeologia all'Università di Lecce, il quale è in studio con il condirettore di *Oggi* Willy Molco e con Alberto Piattelli, rabbino della Comunità israelitica di Roma, oltre che con Avraham Ofek, consigliere per gli affari culturali e scientifici all'Ambasciata di Israele in Italia.

Alle domande degli ascoltatori, il prof. Anati risponde che ha scoperto una montagna nel deserto Poran, che sta a 100 chilometri dal Mar Rosso.

Sulla sommità della montagna, o di una montagna che assomiglia molto a questa, la Bibbia dice che avvenne l'incontro tra Mosè e il Signore. Ci sono resti, nella grande pianura sottostante, di fondamenta di abitazioni, poi ci sono moltissime tombe. L'ascoltatrice Carla chiede spiegazioni. Il rabbino Piattelli dice che è importante che ricerche di questo tipo confermino il messaggio religioso della Bibbia. L'addetto culturale d'Israele, Ofek, assicura che, essendo la zona militare, si eviterà che vengano asportati dai turisti i preziosi ritrovamenti del prof. Anati.

Peppino Gagliardi

Presenta Napoli, ieri, l'altr'ieri, oggi o domani: un viaggio attraverso cento canzoni napoletane, di Antonio Lubrano (domenica, ore 11)



Rina Morelli

Accanto a Paolo Stoppa potremo riascoltarla in Vita col padre, per il ciclo «Sere d'estate» (lunedì, ore 20,45)



Anna Bonasso

È una delle interpreti della «soap-opera all'italiana»: Due uomini e una donna, in onda da lunedì a venerdì, alle ore 8,45



RADIO DUE

La luna sull'Orient Express

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10,30

Dopo esser stata nel pozzo, la luna nuova all'antica italiana dello scorso anno è montata sul treno. È ormai diventata l'aquilone personale di Michele Mirabella, che non si fa sfuggire il filo... neppure il filo del discorso, ché tra frizzi, lazzi e deliri, riesce a parlare anche per quattro minuti senza uno straccio di rigo scritto. *La luna sul treno*, dunque, ovvero «escursioni ed incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie infinite, reduci, spie e giocatori, con comodo di wagon-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane...».

Su questo Orient Express immaginario, perso e indeciso tra lo Spazio ed il Tempo, ci sono personaggi bizzarri e signori seri, attori, comici, scrittori e musicisti. Compagni di viaggio di Michele Mirabella sono Toni Garrani e Stefano Marcucci con tanto di pianoforte. Intanto un surreale Daniele Formica nei panni di un ispettore Clouzot degli anni '80 (ri-

cordate la *Pantera rosa*?) scambia «il corpaccio» vittima di un misterioso assassinio con «il carpaccio», piatto fresco, estivo...

Da Beethoven a Wagner

SABATO, ORE 21

Il concerto sinfonico di questa settimana, diretto da Rafael Fruehbeck de Burgos, è eseguito dall'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai con la partecipazione del basso Karl Ridderbusch. Dopo una prima parte occupata dalla *Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 60* di Beethoven, il concerto prosegue con alcuni brani tratti da *I Maestri cantori di Norimberga* di Richard Wagner.

Di quest'opera, composta in un periodo segnato dall'amicizia del compositore per il giovane e sregolato re di Baviera, Ludwig II, ascoltiamo i *Preludi* del primo e del terzo Atto, i *Monologhi* di Hans Sachs degli Atti secondo e terzo, la *Danza degli apprendisti*, l'*Ingresso dei Maestri cantori* e le *Conclusioni* di Hans Sachs.

Chi era Margaret Mead?

MERCOLEDÌ, ORE 20,55

Nell'ambito degli appuntamenti di *Sere d'estate*, il mercoledì è riservato ai personaggi contemporanei, «uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca», come dice il sottotitolo del ciclo curato da Corrado Augias. Questa settimana è il turno di Margaret Mead.

Musica di sera

DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Gli appuntamenti musicali sono, come al solito, tutti serali. Da lunedì a venerdì, tutte le sere alle 19,50, Mauro De Cillis spalanca *Una finestra sulla musica* e fa ascoltare, eseguite dalle grandi voci del passato, famose canzoni, celebri romanze. L'universo musicale di Chopin, il compositore e pianista polacco morto a Parigi nel 1849, è raccontato da Gino Nappo, tutte le sere, sempre da lunedì a venerdì alle 22,40, nel programma *Un pianoforte nella notte*.

di C. MONTEROSSO

I GIORNI

CON VOI E CON LA MUSICA



Ritorno a condurre *I giorni* da lunedì primo agosto, e farò tutto il possibile per farmi condurre io da essi, cioè da voi ascoltatori. Ho creduto,

quindi, di interpretare uno dei vostri desideri, introducendo una particolare colonna musicale sulla quale, voi ed io, parlare dei vari argomenti; intendo infatti non saltare da un disco all'altro, da un rock a un'aria operistica, ma piuttosto ogni giorno continuare la trasmissione nella musica e viceversa, attraverso il tipo di «suono» che più si adatta e che più vi piace.

Gli argomenti? Quelli che porteranno i giorni, ovviamente e, a scadenze regolari, certe proposte meditate e preparate sulle pagine della letteratura e della realtà di oggi.

Ci saranno le vostre lettere, le vo-

stre telefonate. Ci sarà, insomma, l'imprevedibile e una rubrica quotidiana sarà... ma questo non voglio ancora anticiparvelo. Infine il problema del linguaggio: sospetto da qualche tempo che se ogni tanto non cominciamo a «straparlare» con metodo, finiremo, usando la lingua convenzionale perfetta, col non capirci più. La meccanicità del parlare ci ha portato più a emettere suoni che a esprimere concetti; e inventiamone ex novo, allora, di questi suoni! In musica si scrive già da tempo musica aleatoria: mi domando, perché non tentare anche in diretta un linguaggio aleatorio?

Claudio Abbado

Anche lui a Salisburgo: dirige la London Symphony Orchestra, nel concerto in diretta di lunedì (ore 19,30)



Salvatore Accardo

Il celebre violinista eseguirà un quintetto di Boccherini in Spazio tre, mercoledì 3 agosto (ore 17)



Luciano Pavarotti

È uno dei «big» del Festival di Salisburgo: lo ascolteremo nell'Idomeneo, re di Creta di Mozart (domenica, ore 17,55)



L'Ottocento italiano

SABATO, ORE 21,10

Terzo dei concerti realizzati da Radiotre in Calabria e dedicati alle musiche strumentali italiane. Il tema di questa settimana è l'Ottocento. Il concerto, preceduto come sempre da una breve introduzione di Claudio Casini, comincia con Luigi Boccherini, più che musicista ottocentesco un anticipatore dell'Ottocento. Contemporaneo di Haydn e Mozart, deve la sua fama e la sua grandezza proprio alla musica da camera. Segue Niccolò Paganini, virtuoso geniale, ma anche colui che allargò l'orizzonte della musica strumentale non solo italiana. Rossini e Mercadante furono autori di teatro, ma si dedicarono anche a comporre sonate, quartetti, musica cameristica e sinfonica. Infine, gli ultimi due autori presenti nel concerto appartengono alla seconda metà del secolo. Sono Giuseppe Martucci e Giovanni Bottesini. Il primo con una *Variazione* per pianoforte, il secondo con un *Gran Duo concertante* per

violino, contrabbasso e pianoforte.

Il concerto, ripreso dal vivo dalla Piazza della Resistenza a Praia a Mare, è eseguito dal Gruppo Strumentale Musica d'oggi, uno tra i più apprezzati in Italia, nato nell'ambiente musicale romano per dare alla città una formazione stabile, specializzata nel repertorio contemporaneo.

In diretta da Salisburgo

DOMENICA E LUNEDÌ

Anche questa settimana Radiotre si collega con il Festival di Salisburgo 1983. Il primo collegamento è domenica alle 17,55 per l'opera di Mozart *Idomeneo, re di Creta* diretta da James Levine, con Luciano Pavarotti nel ruolo dell'infelice re di Creta. L'opera è eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna e dal Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

L'altro collegamento, lunedì, alle 19,30 è per un Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado con la partecipazione del soprano Edita Gruberova. I brani sono di Anton Webern,

Wolfgang Amadeus Mozart e Hector Berlioz. Esegue la London Symphony Orchestra.

La musica e il diavolo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Nello spazio dedicato alle curiosità e ai gusti musicali di personaggi della cultura contemporanea, curato da Paolo Terni nell'ambito della rubrica quotidiana *Pomeriggio musicale*, in onda dalle 11,50 alle 15,15, questa settimana sarà ospite in studio il filosofo e giornalista Vittorio Mathieu. Sarà di scena un tema apparentemente curioso ma che finirà col diventare un'importante chiave di lettura della musica colta occidentale: il demoniaco nella musica. Da questo punto di vista verranno analizzate composizioni di Haydn, Bach, Gesualdo da Venosa, Monteverdi, Gluck, Boccherini, il *Don Giovanni* di Mozart, Rossini, Paganini e Offenbach. Per il ciclo dedicato al «Concerto grosso» verranno presi in esame i concerti delle opere 3 e 7 di Francesco Geminiani.

A. MADEO PRIMA PAGINA

GUARDANDO I PROBLEMI SOCIALI



Alfonso Madeo, attualmente inviato speciale del *Corriere della Sera*, torna per la terza volta a condurre *Prima pagina*, la rubrica giornalistica di

Radiotre. Come nelle precedenti anche in questa occasione Madeo si propone di seguire l'attualità, quella politica particolarmente accesa in questo periodo, ma cercando nel contempo di richiamare l'attenzione degli ascoltatori prevalentemente verso problemi sociali e di costume.

Nato a Genzano di Lucania nel 1927 e nel giornalismo da oltre 35 anni (ha cominciato come cronista alla *Gazzetta di Parma*), Madeo si è interessato sin dall'inizio di problemi socio-culturali e di costume, collaborando a vari settimanali (*La Settimana Incom*, *Tempo*, *Settimo giorno*, *L'Illu-*

strazione italiana). Dal '57 venne assunto, sin dalla fondazione, alla redazione romana del *Giorno*, divenendo quindi inviato speciale. Alla fine del 1963, chiamato da Alfio Russo, passò al *Corriere della Sera*, come inviato speciale. Ha pubblicato anche vari libri, tra cui una inchiesta sulle realtà sociali proposte dal film di Visconti *Rocco e i suoi fratelli*. Per la Cooperativa degli Scrittori ha curato la pubblicazione (in tre volumi) dell'inchiesta parlamentare sulla mafia in Sicilia, raccogliendo poi in un altro volume (*La nuova mafia*) alcuni articoli sul medesimo argomento.

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

del mondo

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Nel settore del lavoro sono possibili accomodamenti vari e allacciamenti utili. Felicità insolita per una dimostrazione lusinghiera. Giorni favorevoli: 31, 2, 3.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Accomodamento e proseguimento fruttifero verso la fine della settimana. Eliminate le incertezze; il periodo impone sicurezza. Giorni fausti: 4, 5, 6.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Inspiratevi ai saggi per non commettere i più madornali errori. Per incrementare il lavoro cogliete al volo le occasioni che vi si presentano. Giorni favorevoli: 5 e 6.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Avrete maggiori soddisfazioni distribuendo diversamente le ore della vostra giornata lavorativa. Sarete costretti ad aprire gli occhi. Giorni buoni: 31, 1, 2.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Particolari influssi planetari accelereranno ogni attività, con aumento di guadagni e di stima. Il nobile gesto di un amico rimarrà scolpito. Giorni buoni: 31 e 6.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

La fortuna vi sorriderà più volte grazie al valido sostegno di una donna interessante. Il periodo richiede diplomazia in tutte le direzioni. Giorni propizi: 31, 2, 3.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Sforzatevi a intuire e a distinguere. Chi vi scriverà sarà sincero. Non abusate di nulla, ma sappiate mantenere sulla via dell'equilibrio. Momenti fruttiferi: 5 e 6.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Gli amici potranno darvi un certo affidamento, ma non appoggiatevi completamente a loro. Combattetevi la noia e il pessimismo. Giorni favorevoli: 1, 2, 4.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Le vostre attenzioni non verranno apprezzate. Concluderete certe mansioni già avviate. Terreno fecondo e buoni guadagni in vista. Momenti brillanti: 4, 5, 6.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Le speranze si faranno positive. Progresso e soddisfazioni morali e materiali. Sappiate esprimere i vostri pensieri. Momenti dinamici: 31, 2.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Con la prudenza allontanerete un serio pericolo. Idee buone da mettere in pratica ma dovrete agire da soli. Soluzioni positive. Giornate fauste: 1, 2, 3.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Omaggio di stima e di affetto. Viaggi e spostamenti utili per gli affari e per gli interessi economici. Abbiate più coraggio e forza. Giornate felici: 4, 5, 6.

di MONICA SALERNO

UNA RISPOSTA
DALLE STELLE

★ Le chiedo notizie della mia salute. Sposata da 7 anni, sono ben 6 anni che giro ospedali. Il mio caso non è fisico, ma psichico. È forse causa del mio matrimonio? Sono nata il 30-5-1946, mio marito il 27-5-1944. (Michela).

Non credo ci siano dubbi, il suo male risiede nella psiche fragilissima, non nel fisico. Gli aspetti astrologici di congiunzione della Luna, del Sole e Mercurio nel segno dei Gemelli la rendono vulnerabile dal punto di vista nervoso ed il matrimonio, come lei ha intuito, ha acuito i suoi problemi. Quest'ultima parte del 1983 è ancora difficile, ma poi, pian piano, riuscirà a riacquistare un po' di benessere fisico. È necessario, però che chiarisca i rapporti con suo marito, così non può continuare, anche perché, a questo punto, la vostra convivenza diventa veramente problematica.

★ Puoi tratteggiare brevemente il destino dei miei figli? Alberto è nato il 19-7-1965 e Marco il 2-4-1974 (Luciana - Milano).

La prima cosa che si nota osservando la carta zodiacale di Al-

berto è che sarà sentimentalmente piuttosto fortunato, ma potrà incontrare delle difficoltà prima di sistemarsi professionalmente. Per Marco sembrerebbe tutto un po' più facile che per il fratello, ma dovrà correggere il suo carattere difficile ed il suo temperamento irruente.

★ Ritene che mio figlio faccia bene a sposare la ragazza della quale le trasmetto i dati con la preghiera di non pubblicarli? (Una mamma Gemelli).

Sì, signora, la ragazza ha delle ottime qualità per essere una buona moglie e credo anche che sarà un buon matrimonio, allietato da numerosa prole di sesso in prevalenza femminile.

★ Sono innamorata di un mio collega d'ufficio, sposato con prole, che ogni tanto parla di divorzio, ma più spesso lascia cadere il discorso. Riuscirò a spo-

sarmelo? Sono nata il 12-12-1952. (Argentina).

Un matrimonio mi pare molto difficile, i vostri grafici di nascita mettono in luce delle dissonanze caratteriali che alla lunga verranno fuori. Anche senza la sua famiglia di mezzo non avreste concluso nulla di positivo. Sarebbe bene che lei troncasse questa relazione dalla quale non riuscirà a cavare nulla di positivo.

★ Sono nato il 3-5-1951 in Sicilia. Mia moglie è nata il 23-6-1952 ed abbiamo un figlio di 4 anni. Cosa vede nel mio futuro? Soffro di nevrosi ed ho il pensiero fisso di morire giovane (Lamberto T. - Firenze).

Da un grafico zodiacale si può dedurre se l'esistenza della persona presa in esame sia più o meno lunga, pur non potendone accertare la data approssimativamente esatta della morte, che richiede un calcolo particolare che io, per principio, mi sono sempre rifiutata di fare

per chicchessia. Posso dirle, in base a questo, che lei non ha assolutamente i «segni» di chi finisce la sua esistenza terrena in giovane età, anche se permarranno i suoi disturbi nervosi. Attualmente, però, ha buone probabilità di un miglioramento del suo stato di salute ed anche una certa serenità nei rapporti coniugali.

★ Sono nata il 21-2 e sono nubile. Mi trovo in condizioni economiche piuttosto precarie e per giunta senza lavoro. Cosa mi aspetta in futuro? Riuscirò a trovare una sistemazione duratura? (Isabella).

Mi spiace dirle che per la rimanente parte di questo 1983 e per il 1984 le sarà difficile trovare una sistemazione, anche provvisoria. Dovrà far fronte a situazioni piuttosto difficili, ma non si lasci scoraggiare: dalla seconda metà del 1985 e nel 1986 avrà un buon periodo in cui potrà realizzare parecchi suoi desideri. Per la salute della mamma, tutto bene.

Le lettere vanno inviate a: Radiocorriere tv - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



Centinaia di milioni per voi



***Potete vincerli con
la Lotteria di Monza e Operazione Five,
acquistando Nuovo Dash.***

I biglietti per partecipare sono all'interno delle valigette e fusti famiglia.

* PREMI IN GETTONI D'ORO.



Pampers regala la collezione **COCOLE.**



CARTA di FEDELTA'
Pampers
ti regala
un capo a tua scelta
della collezione
COCOLE

Cara mamma,

averla è semplicissimo: richiedi al tuo negoziante questa "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e segui le istruzioni.

Questi deliziosi capi, creati in esclusiva da **Prénatal** per il tuo bambino, sono disponibili nei colori giallo o verde e nelle taglie da 0 a 9 mesi o da 10 a 24 mesi.

Per avere il capo da te scelto puoi passare direttamente al negozio **Prénatal** o puoi riceverlo per posta tramite la **VESTRO**. L'offerta è valida fino al 30 settembre.



PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.